

Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
"Каневской аграрно-технологический колледж" (ГАПОУ КККАТК)

Рассмотрены  
на заседании УМО «Проектно-  
исследовательская деятельность»

 Н.А.Олифиренко

«29» августа 2022 г.

Согласован:  
Старший методист

 Н.А.Королёва

«29» августа 2022 г.

**Методические рекомендации для обучающихся  
по выполнению практических занятий  
по учебной дисциплине ОДБ.01 Русский язык  
по специальности среднего профессионального образования  
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и  
агрегатов автомобилей  
(базовая подготовка, очная форма обучения)**

2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических занятий разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта, рабочей программы учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык по специальности среднего профессионального образования **23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей** (базовая подготовка, очная форма обучения).

Разработчики:

Набок И.В. – преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ  
КККАТК

Кузнецова С.А. – преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ  
КККАТК

Рекомендовано УМО «Проектно-исследовательская деятельность» ГАПОУ  
КККАТК

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

## **Содержание**

|  | <b>стр.</b> |
|--|-------------|
| Введение   | <b>4</b>    |
| Общие методические указания по выполнению практических занятий | <b>5</b>    |
| Требования к результатам выполнения практических занятий       | <b>6</b>    |
| Перечень практических занятий                                  | <b>9</b>    |
| Список литературы  | <b>66</b>   |
| Контроль и оценка результатов выполнения практических занятий  | <b>67</b>   |

## **Введение**

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических занятий по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, рабочим учебным планом, рабочей программой и календарно-тематическим планом учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык по специальности среднего профессионального образования **23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей**

### **Цель:**

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;

### **Задачи:**

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- выработка при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практические занятия носят репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

## **Общие методические указания по выполнению практических занятий**

Перед выполнением практических занятий необходимо повторить изученный материал, ответить на контрольные вопросы, выполнить задания.

### **Алгоритм выполнения практических занятий**

1. Записать тему практического занятия
2. Прочитать (прослушать) задания к практическому занятию
3. Приступить к выполнению практического занятия, следуя указаниям преподавателя
4. Оформить записи в тетради по предложенному алгоритму в зависимости от вида работы.

Тетрадь для практических занятий проверяется преподавателем после каждой проведенной работы, оценки выставляются каждому обучающемуся с занесением в классный журнал.

Оценки за выполнение ПЗ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

## Требования к результатам выполнения практических

### занятий по дисциплине ОДБ .01 Русский язык

В процессе подготовки и выполнения практических занятий, обучающимися осваиваются общие компетенции, а также личностные, метапредметные и предметные результаты.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают:  |
|------------------|---|
| ЛР 01            | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)  |
| ЛР 04            | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире  |
| ЛР 06            | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07            | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности   |
| ЛР 09            | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности  |

|         |   |
|---------|---|
| ЛР 13   | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем  |
| МР 02   | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты  |
| МР 04   | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08   | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства  |
| МР 09   | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения   |
| ПРб 01  | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике   |
| ПРб 02  | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  |
| ПРб 03  | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации   |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров   |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой  |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка  |
| ПРб 07  | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения   |
| ПРб 08  | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях   |
| ПРб 09  | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания   |
| ПРб 10  | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы   |

## **Критерии оценивания работы обучающихся на практическом занятии**

**Оценка «отлично»** ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, правильно ответил на контрольные вопросы, грамотно сформулировал вывод.

**Оценка «хорошо»** ставится в том случае, если обучающийся выполнил требования к оценке «отлично», но допустил ошибки в решении задач, неаккуратно оформил содержание работы, не сформулировал вывод.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если работа выполнена не полностью и, если в ходе работы были допущены следующие ошибки: значительные ошибки в решении задач, неаккуратно оформил содержание работы, неверно ответил на контрольные вопросы, не сформулировал вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не подготовился к выполнению данной работы, полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью, показывал плохие знания теоретического материала, руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны по причине плохой подготовки.



## Перечень практических занятий

| № занятия | Тема  | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| 1.        | <b>Практическое занятие 1.</b> Информационная переработка текста. Абзац   | 1                |
| 2.        | <b>Практическое занятие 2.</b> Функционально-смысловые типы речи  | 1                |
| 3.        | <b>Практическое занятие 3.</b> Информационная переработка текстов профессиональной направленности   | 1                |
| 4.        | <b>Практическое занятие 4.</b> Основные виды языковых норм  | 1                |
| 5.        | <b>Практическое занятие 5.</b> Орфоэпические нормы.   | 1                |
| 6.        | <b>Практическое занятие 6.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ                                | 1                |
| 7.        | <b>Практическое занятие 7.</b> Правописание О/Е после шипящих и Ц.  | 1                |
| 8.        | <b>Практическое занятие 8.</b> Правописание приставок на З-/С-<br>Правописание И – Ы после приставок.   | 1                |
| 9.        | <b>Практическое занятие 9.</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности | 1                |
| 10.       | <b>Практическое занятие 10.</b> Фразеологические единицы и их употребление  | 1                |
| 11.       | <b>Практическое занятие 11.</b> Лексикография. Лексические и фразеологические словари.  | 1                |
| 12.       | <b>Практическое занятие 12.</b> Лексические ошибки и их исправление.  | 1                |
| 13.       | <b>Практическое занятие 13.</b> Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление  | 1                |
| 14.       | <b>Практическое занятие 14.</b> Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов                              | 1                |
| 15.       | <b>Практическое занятие 15.</b> Словообразование. Морфологические способы.  | 1                |
| 16.       | <b>Практическое занятие 16.</b> Словообразование. Неморфологические способы.  | 1                |
| 17.       | <b>Практическое занятие 17.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.                              | 1                |
| 18.       | <b>Практическое занятие 18.</b> Правописание сложных слов.  | 1                |
| 19.       | <b>Практическое занятие 19.</b> Речь. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи   | 1                |
| 20.       | <b>Практическое занятие 20.</b> Словообразование профессиональной лексики и терминов  | 1                |
| 21.       | <b>Практическое занятие 21.</b> Морфологический разбор существительных  | 1                |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 22. | <b>Практическое занятие 22.</b> Правописание существительных  | 1 |
| 23. | <b>Практическое занятие 23.</b> Местоимение как часть речи.   | 1 |
| 24. | <b>Практическое занятие 24.</b> Правописание местоимений  | 1 |
| 25. | <b>Практическое занятие 25.</b> Причастие как особая форма глагола. Правописание причастий  | 1 |
| 26. | <b>Практическое занятие 26.</b> Причастный оборот, его обособление в предложении.   | 1 |
| 27. | <b>Практическое занятие 27.</b> Деепричастие как особая форма глагола. Правописание деепричастий  | 1 |
| 28. | <b>Практическое занятие 28.</b> Деепричастный оборот, его обособление в предложении.  | 1 |
| 29. | <b>Практическое занятие 29.</b> Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ профессиональной направленности | 1 |
| 30. | <b>Практическое занятие 30.</b> Словосочетание. Виды словосочетаний.  | 1 |
| 31. | <b>Практическое занятие 31.</b> Синтаксический разбор словосочетаний.   | 1 |
| 32. | <b>Практическое занятие 32.</b> Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.   | 1 |
| 33. | <b>Практическое занятие 33.</b> Употребление сложносочиненных предложений в речи.   | 1 |
| 34. | <b>Практическое занятие 34.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении   | 1 |
| 35. | <b>Практическое занятие 35.</b> Синтаксический разбор БСП   | 1 |
| 36. | <b>Практическое занятие 36.</b> Синонимика простых и сложных предложений  | 1 |
| 37. | <b>Практическое занятие 37.</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи   | 1 |
| 38. | <b>Практическое занятие 38.</b> Составление связного высказывания на профессиональные темы.   | 1 |

### ***Практическое занятие 1. Информационная переработка текста. Абзац***

**Цель:** познакомить с основными видами переработки текста, выполнить практические задания.

#### **Теоретическая часть**

**-Изложение** – один из видов учебной деятельности, направленной на формирование навыков развития письменной речи; один из способов письменного пересказа исходного текста. Задача сжатого изложения – кратко, в обобщённой форме передать содержание текста, отобрать существенную информацию, исключить подробности, найти речевые средства обобщения. При сжатом изложении не обязательно сохранение стилевых особенностей авторского текста, но основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц, обстановка должны быть переданы без искажения. Основным условием выполнения речевой задачи, связанной со сжатием информации, является, во-первых, полноценное понимание исходного текста. Во-вторых, для успешной работы над сжатым изложением важным условием является владение навыками сокращения текста. Сжимая прослушанный текст, вы создаёте на его основе собственный, который, как и любой

текст, должен обладать смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.

Среди содержательных приёмов компрессии (сжатия) текста основными являются:

1) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественных моментов, второстепенной информации (исключение слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений);

2) свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относят:

а) исключение:

-повторов;

-одного или нескольких из синонимов;

-уточняющих и поясняющих конструкций;

-фрагмента предложения;

-одного или нескольких предложений;

б) обобщение:

-замена однородных членов обобщающим наименованием;

-замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;

в) упрощение:

-слияние нескольких предложений в одно;

-замена предложения или его части указательным местоимением;

-замена сложноподчинённого предложения простым;

-замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

**Помните: сокращая текст, можно использовать слова автора, но чаще авторский текст необходимо перефразировать.** Важно при этом не исказить мысль автора. Чтобы сжать текст необходимо:

1) составить план, каждый пункт которого будет сопровождён опорными словами или словосочетаниями;

2) перечитать черновик изложения и проверить сохранение микротема, способ связи предложений, совпадение основной мысли исходного и вашего текста;

3) проверить орфографию, начиная с последнего текста и поднимаясь к началу изложения;

4) посчитать количество слов. 90 – 100 слов – норма сжатого изложения.

***Ознакомление с памяткой «Алгоритм написания сжатого изложения»***

1. Прочитайте абзац и определите в нём основную, дополнительную и избыточную информацию.
2. Подчеркните опорные слова, словосочетания и предложения, передающие основную информацию.
3. Опустите в предложении те слова, которые не изменяют его смысла.
4. Опустите предложения, которые вы находите избыточными.

5. Переделайте предложения, обобщая информацию микротекста. Если необходимо, объедините два предложения в одно; прямую речь замените косвенной; устраните дублирование грамматических конструкций.

В процессе написания сжатого изложения необходимо помнить:

1. из текста можно изъять только несущественную, дополнительную информацию, отсутствие которой не разрушит смысловую целостность текста;
2. вначале нужно смыслить содержание, определить основную тему, идею, тип, стиль речи исходного текста.

## Практическая часть

**Задание №1.** Прочитайте предложения и подчеркните в них главную информацию. Используя приём свёртывания, сократите текст, запишите его.

*Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.*

**Подсказка.** Приём свёртывания суждений позволяет при анализе этого предложения выделить следующие части: *Принято считать, что **чистый воздух нужен только людям**, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но **чистый воздух необходим** и в особо **точном производстве**, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.*

Ответ. Чистый воздух нужен не только людям, он необходим и в точном производстве.

**Задание №2.** Прочитайте текст. Определите, какими членами предложения являются деепричастия и деепричастные обороты. Замените их, где возможно, синонимичными придаточными предложениями.

*Встретились мы будто бы случайно. Но, принадлежа к одному кругу, занимаясь одним делом, не могли не встретиться. Живя в Москве, И.А.Бунин бывал у нас. Войдя в мою жизнь под знаком поэзии и литературы, таким и остался в памяти. Несколько боясь Ивана Алексеевича, я по самолюбию юношескому себя оберегал. И тогда уже были в Бунине строгость и зоркость художника, острое чувство слова. Ненавидя излишеств в литературе, он строго судил молодых, иногда злоупотреблявших словами.*

*(По Б.К. Зайцеву)*

**Задание 3.** Напишите сжатое изложение исходного текста, используя различные приёмы сжатия.

*Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.*

*Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными качествами.*

*И одним из таких важнейших качеств является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Через сопереживание человек ощущает свою причастность к тем, кто живёт рядом с ним, участвует в том, что происходит вокруг. Следовательно, обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом мире.*

*Как же развить эту способность? Психологи пришли к выводу, что помочь этому, в частности, может восприятие искусства. Человек, который получает удовольствие от живописных или скульптурных образов, чувствует красоту стиха или мелодии, ощущает ритм узора, – такой человек способен к необходимому для жизни эмоциональному переживанию. А в том, что эти переживания*

*жизненно необходимы, учёные не сомневаются. Только нужно уметь чувствовать. И через восприятие искусства мы облагораживаем свои чувства, воспитываем их. Кино, театр, музыка всё обогащает личность, потому что благодаря восприятию любого вида искусства у нас развивается так называемый эмоциональный интеллект, то есть оптимальное сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей нашей личности.*

*По материалам периодической печати*

252 слова

#### Образец сжатого изложения

Ещё недавно ученые считали, что успех в жизни человека напрямую зависит от его интеллектуальных способностей. Чем больше ты знаешь, тем быстрее добьёшься успеха в жизни.

Но сегодня учёные утверждают, что интеллектуальные способности – это только первый шаг на пути к успеху. Это всего лишь основа, фундамент для профессионального роста. Необходимы и другие личностные качества.

Важным качеством на пути к успеху является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать.

Эти качества человек может в себе развить через восприятие искусства. Кино, театр, музыка – всё вызывает эмоции, заставляет переживать, обогащает личность. У людей развивается «эмоциональный интеллект», то есть сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей личности.

(100 слов)

### ***Практическое занятие 2. Функционально-смысловые типы речи***

**Цели:** систематизация и закрепление функционально-смысловых типов речи; развитие языковой и речевой компетенции; совершенствование культуры устной и письменной речи.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом (параграф 6 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные \*, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.
8. Завершив выполнение практических заданий, проведите самоанализ результатов своей работы, письменно ответив на вопросы: Что узнал? Что понял? Чему научился?

#### Вариант №1.

**Задание 1.** Определите тип речи:

Между тем наступила зима. А зимняя Куоккала была совсем не похожа на летнюю. Летняя Куоккала, шумная, нарядная, пестрая, кишачая модными франтами, разноцветными дамскими зонтиками, мороженщиками, экипажами, цветами, детьми, вся исчезала с наступлением первых же заморозков и сразу превращалась в безлюдную, хмурую, всеми покинутую. Зимой можно было пройти ее всю, от станции до самого моря, и не встретить ни одного человека. На зиму все дачи заколачивались, и при них оставались одни только дворники, сонные, угрюмые люди, редко выбиравшиеся из своих тесных и душных берлог..

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

**Задание 2.** Укажите функционально-смысловой тип речи:

"И доктору Старцеву, Дмитрию Ионычу, когда он был только что назначен земским врачом и поселился в Дялиже, в девяти верстах от С. , тоже говорили, что ему, как интеллигентному человеку, необходимо познакомиться с Туркиными. Как-то зимой на улице его представили Ивану Петровичу; поговорили о погоде, о театре, о холере, последовало приглашение. Весной, в праздник - это было вознесение, - после приема больных, Старцев отправился в город, чтобы развлечься немножко и кстати купить себе кое-что. Он шел пешком, не спеша (своих лошадей у него еще не было) , и все время напевал... В городе он пообедал, погулял в саду, потом как-то само собой пришло ему на память приглашение Ивана Петровича, и он решил сходить к Туркиным, посмотреть, что это за люди..." (А. П. Чехов. Ионыч);

1) описание

2) повествование

3) рассуждение

**Задание 3.** Укажите функционально-смысловой тип речи:

Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, своё село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо, совершенно необходимо для нравственности человека. Человек — это степное растение перекасти-поле, которое осенний ветер гонит по степи.

Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьёзно что-то значительное, умеющими чем-то поступиться ради любимого дела и любимых людей. (Д. С. Лихачев)

1) описание

2) повествование

3) рассуждение

**Задание 4.** Как строится высказывание в повествовании? Аргументируйте ответ, основываясь на основные элементы типа речи.

**Задание 5.** Какие наиболее характерные для повествования временные отношения? Приведите примеры.

**Задание 6.** О чем говорится в высказывании в типе речи повествовании? Аргументируйте ответ, основываясь на основные элементы типа речи. Приведите примеры.

**Задание 7.** На какой вопрос дается ответ в повествовании? Приведите примеры.

**Задание 8\*.** Составьте мини - рассказ по вашей специальности, используя один из видов функционально — смысловых типов речи.

**Задание 9\*.** Проведите самоанализ результатов проделанной работы. (Что узнал? Что понял? Чему научился?) в письменной форме.

#### Вариант №2.

**Задание 1.** Определите тип речи:

Внешность её показалась мне великолепна: она была лет тридцати, росту среднего, худощавая и широкоплечая. В милой улыбке её казалась изюминка; живые большие глазки так и блестели. Лицо её имело выражение довольно приятное, но играющее. Волоса были пострижены под каре; на ней было великолепное платье и изящная шапочка.

1) описание

2) повествование

3) рассуждение

**Задание 2.** Укажите функционально-смысловой тип речи:

Она увидела на самом деле на горизонте серое облачко, которое приняла сначала за милый холмик. Проводник объяснил мне, что облачко предвещало дождь. Мы слышали о здешних метелях, что целые деревни бывали ими занесены. Михалыч, согласно со мнением проводника, советовал возвращаться. Но ветер показался мне не очень силен; я понадеялся добраться до заката до следующей станции и велел ехать быстрее. Проводник поскакал; но всё посматривал на запад. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Серое облачко обратилось в большую серую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облежала небо. Пошёл мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение тёмное небо смешалось со снежным морем. Всё исчезло. «Ну, барин, – закричал проводник, – беда: буран!»...

Я выглянул в окошко: всё было темнота и ветер. Вихорь выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевлённым; снег засыпал меня и Михалыча; лошади шли шагом – и скоро встали.

1) описание

2) повествование

3) рассуждение

**Задание 3.** Укажите функционально-смысловой тип речи:

В тот день размышления мои были не очень приятны. Проигрыш мой, по тогдашним ценам, был очень огромен. Я не мог не признаться себе, что поведение мое в кабардинской кафешке было глупо, и чувствовал себя виноватым перед Михалычем. Всё это меня терзало и мучило.

1) описание

2) повествование

3) рассуждение

**Задание 4.** Как строится высказывание в описании? Аргументируйте ответ, основываясь на основные элементы типа речи.

**Задание 5.** Какие наиболее характерные для описания временные отношения? Приведите примеры.

**Задание 6.** О чем говорится в высказывании в типе речи описание? Аргументируйте ответ, основываясь на основные элементы типа речи. Приведите примеры.

**Задание 7.** На какой вопрос дается ответ в описании? Приведите примеры.

**Задание 8\*.** Составьте мини - рассказ по вашей специальности, используя один из видов функционально — смысловых типов речи.

**Задание 9\*.** Проведите самоанализ результатов проделанной работы. (Что узнал? Что понял? Чему научился?) в письменной форме.

### **Практическое занятие 3. Информационная переработка текстов профессиональной направленности**

**Цели:** формировать умения анализировать и составлять тексты профессиональной направленности

**Задание 1.** Составьте тезисы отрывка статьи «Обеспечение надёжной работы датчиков кислорода в эксплуатации» из сборника статей «Актуальные проблемы эксплуатации автотранспортных средств» Владимир, 2021

#### **ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАДЕЖНОЙ РАБОТЫ ДАТЧИКОВ КИСЛОРОДА В ЭКСПЛУАТАЦИИ**

В современном двигателе внутреннего сгорания автомобиля одновременно и взаимосвязано функционируют большое количество различных систем и механизмов. В процессе совершенствования двигатель внутреннего сгорания обрел множество электронных компонентов. Только с помощью электронных технологий двигателя способны развивать большую мощность, высокий крутящий момент при сравнительно небольшом рабочем объеме и низком расходе топлива.

Для обеспечения наиболее эффективной и оптимальной работы современного двигателя внутреннего сгорания используется электронная система управления (ЭСУД) включающая в свой состав датчики, исполнительные элементы и электронный блок управления (ЭБУД).

Одним из основных датчиков ЭСУД, обеспечивающих поддержание оптимального состава топливно-воздушной смеси и надежную работу ДВС является датчик кислорода (лямбда-зонд). Датчик устанавливается в выпускном коллекторе двигателя и предназначен для определения уровня концентрации кислорода, содержащегося в отработавших газах. На основе показаний этого датчика ЭБУД определяет необходимое для оптимальной работы двигателя количество топлива, подаваемого в цилиндры. Чувствительный элемент датчика, встроенный в поток отработавших газов, генерирует напряжение, изменяющееся в диапазоне от 180 до 950 мВ. Выходное напряжение с датчика зависит от количества кислорода, содержащегося в отработавших газах и от температуры его чувствительного элемента. Для эффективной работы датчика его чувствительный элемент должен иметь рабочую температуру не ниже 300°C. Прогрев этого элемента до его рабочей температуры после запуска двигателя обеспечивается с помощью встроенного в датчик электрического подогревающего элемента, которым управляет ЭБУД. После прогрева чувствительного элемента до рабочей температуры датчик выдает сигнал на ЭБУД. Низкий уровень выходного сигнала датчика (180-250 мВ) соответствует высокой концентрации кислорода в отработавших газах, т.е. «бедной смеси» (соотношение воздуха и топлива в горючей смеси более 14,7). Высокий уровень сигнала датчика (850-950 мВ) соответствует низкой концентрации кислорода в отработавших газах, т.е. смесь «богатая» (соотношение воздуха и топлива в горючей смеси менее 14,7).

В процессе эксплуатации в датчике кислорода неизбежно возникают различного рода повреждения и неисправности, несвоевременное устранение которых приводит к его отказу. Отказ датчика кислорода приводит к нарушениям в работе двигателя, увеличению расхода топлива и выбросов вредных веществ в окружающую среду. Основной причиной преждевременного выхода из строя датчика кислорода является использование топлива низкого качества.

**Задание 2.** Составьте конспект п.3.7.3 учебника «Охрана труда на автомобильном транспорте».

#### **Практическое занятие 4. Основные виды языковых норм**

**Цели:** закрепление умения различать орфоэпические, лексические, грамматические нормы; сформировать навык использования нормативной речи на практике.

**Задание 1.** Выберите из скобок подходящий вариант. Ответ мотивируйте.

1. В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы – пометки). 2. Работа написана простым языком, сразу уясняется (существо – сущность) работы. 3. Газеты сообщают о падении цен на (колумбийское – колумбийский) кофе. 4. Сочи (расположен – расположено) на побережье Черного моря. 5. Девушка-(кондуктор – кондукторша) мило улыбалась. 6. В Москву приехали индийские врачи, супруги (Найк – Найки). 7. Ранней весной нужно уничтожить (личинки – личинок) вредных насекомых. 8. (Профессоры – профессора) работают над созданием нового учебника. 9. Луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно0синие (тоны – тона). 10. Речь идет о том, чтобы устранить все (тормозы – тормоза), мешающие нашему движению вперед. 11. Уже давно астрономы изучают ближайших соседей Земли – Венеру и (Марс – Марса). 12. Эти сапоги тебе (великие – велики). 13. Метель не утихала в течение (трех – троих) суток. 14. (Пройдет – пройдут) еще два месяца, и начнется долгожданная весна. 15. Из крана вода (капает – каплет). 16. Большинство студентов (выполнило – выполнили) задание досрочно. 17. Кондуктор попросила (оплатить – уплатить) проезд. 18. (Прочтя – почитав) письмо матери, он долго не мог прийти в себя.

**Задание 2.** Расставьте ударение в следующих словах:

а) аргумент, алкоголь, артикль, арахис, аристократия, агрономия, адаптер, ампер, аноним, аналог, апокалипсис, бармен, бартер, баржа, бюрократия, боязнь, вертел, ветеринария, верование, гала-концерт, газопровод, генезис, геодезия, глажение, диспансер, диоптрия, добыча, договор, договоренность, документ, досуг, дьяволица, дюбель, жалюзи, заговор, завистник, знахарь, знахарка, знамение, изометрия, иконописец, иконопись, индустрия, insult, искра, камбала, каталог, каучук, квартал, квашение, километр, колледж, коллеж, корысть, кредит, кладовая, ломота, маркетинг, медикамент, мизантроп, мусоропровод, невролог, некролог, нормирование, немота, обеспечение, обесценение, обнаружение, обувщик, озвучение, остро́та, отрочество, премирование, привод, приговор, псевдоним, пурпур, рефери, рефлексия, сабо, созыв, стереометр, столяр, таможня, танцовщица, тирания, туфля, украинец, упрочение, форзац, фобия, хаос, хвоя, ходатай, христианин, худоба, центнер, щавель, эксперт

**Задание 3.** 1. Найдите и исправьте ошибки в следующих предложениях. Определите, какой вид нормы в них нарушен (орфоэпический, грамматический, лексический)

1) Год был необычен в том, что мы впервые начали работать вместе с муниципальными советами. 2) Средства массовой информации интересовались о здоровье президента. 3) Вода в этой части залива чистая, а дикие пляжи не замусорены отдыхающими. 4) Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны. 5) Многие приняли участие в крёстном ходе. 6) Больной попросил сестру налить себе воды. 7) Насекомые обладают хорошо развитым обаянием. 8) По обоим сторонам школьного двора посажены деревья. 9) Староста пользуется наибольшим деловым авторитетом в группе. 10) У билетной кассы предъявляли свои командированные удостоверения. 11) Я вчера приобрела пару новых сапогов. 12) В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 13) Не могу согласиться о том, что говорил предшествующий докладчик. 14) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство.

#### **Практическое занятие № 5. Орфоэпические нормы**

**Цель:** формирование умений фиксировать внимание на фонетических особенностях слова, различать варианты орфоэпических норм, правильно пользоваться словарями. Закрепление основных орфоэпических норм русского литературного языка.

**Задание 1.** Зачеркните согласную букву в скобках в тех словах, где она не нужна:



Инци(н)дент, преце(н)дент, дерма(н)тин, прете(н)дент, конста(н)тировать, компроме(н)тировать, по(д)скользнуться, о(т)стыть, чу(в)ствовать, уча(в)ствовать

**Задание 2.** Определите правильное произношение согласного перед Е в заимствованных словах, правильно их произнесите.

Альтернатива, анестезия, бактерия, бандероль, бассейн, бизнес, депо, депрессия, детектив, индекс, рейд, диспансер, сервис, стратегия, тезис, террор, проект, шинель, купейный, юриспруденция, бестселлер, лазер.

**Задание 3.** Поставьте данные слова в форму множественного числа, дописав у них необходимое окончание. Проверьте себя по словарю. В тех словах, где допустимо двойное употребление, в скобках пометьте второй вариант.

Кондукторы(а), инженер\_\_, диктор\_\_, шофер\_\_, инструктор\_\_, бухгалтер\_\_, лектор\_\_, офицер\_\_, конструктор\_\_, крем, \_\_ маляр\_\_, доктор\_\_, повар\_\_, профессор\_\_, директор\_\_, токарь\_\_, торт, пекарь\_\_, слесарь\_\_, лекарь\_\_, корректор\_\_, инспектор\_\_, шофер

**Задание 4.** Составьте словосочетания прилагательное существительное.

Рояль, бра, кофе, тюль, какаду, шимпанзе, мозоль, пари, жюри, авеню, киви, сирокко, виски, салями, хиппи, табу, алиби, алоэ, банджо, боа, визави, желе, жюри, иваси, идальго, инкогнито, какао, кенгуру, леди, манто, миссис, пенальти, портье, протеже, сальто, тюль, виски, салями, депо, денди статус-кво, сулугуни, харчо, шампунь.

**Задание 5.** Сделать фонетический разбор слов:

совесть, вьюнок.

**Задание 6.** Сделать транскрипцию слов:

поле, санки, яма, цветок, ёж, мнение.

**Задание 7.** Сделать транскрипцию предложения.

Солнечный жар и блеск уже сменились прохладой ночи.

## **Практическое занятие 6. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.**

### **Употребление буквы Ъ**

**Цель:** развивать навыки правописания безударной гласной в разных частях слова, звонких и глухих согласных, а также Ъ

**Задание 1.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и подбирая проверочные слова.

Всю д..мовую работу Лонгрен исп..лнял сам: к..лол дрова,н..сил воду, т..пил печь, стряпал, ст..рал, гладил бельё и, кроме всего этого, усп..вал работать для денег. Когда Ассоль исполнилось восемь лет, отец выучил ее ч..тать и п..сать. Он стал изр..дка брать ее с собой в город, а затем посылать даже одну, если была надобность перехв..тить денег в магазине или сн..сти товар. Это случалось не часто, хотя Лисс лежал всего в четырех в..рстах от Каперны, но дорога к нему шла лесом, а в лесу многое может напугать д..тей, помимо физической опасности, которую, правда, трудно встретить на таком близком расстоянии от города, но все-таки не мешает иметь в виду. Поэтому только в хорошие дни, утром, когда окружающая дорогу чаща п..лна солнечным ливнем, цв..тами и т..шиной, так что впечатлительности Ассоль не гр..зили фантомы воображения, Лонгрен отпускал ее в город. (А. Грин)

**Задание 2.** Спишите, распределяя слова в 3 колонки (1 слова с проверяемой безударной гласной, 2 слова с непроверяемой гласной в корне, 3 слова с чередующимися гласными) и вставляя пропущенные буквы.

Апл...дировать, проб...рались, пром...кашка, осл...пительный, пр...зидент, инт...лл...гентный, осв...щать, нач...нать, п...сс...мизм, Р...стислав, объедин...ние, с...нт...ментализм, захл...бнувшийся, подск...кать, оч...рование. Задание №2. Работа над непроверяемой гласной в корне слова. Спишите, вставляя пропущенные буквы Пл..вучий мост, зам..реть; от страха, оз..рять верхушки деревьев, соб..раться в дорогу, зап..реть дверь, бл..стящий ответ, зеленый р..сток, платье на выр..ст, заст..лить постель, покл..ниться таланту, вечерняя з..рница, заск..чить на часок, проск..чи по комнате, отск..чи в сторону, ко всему прид..раться, ска..чкообразная походка, неприемлемое преп..рательство, сло..жное упражнение, р..внзначные величины, прим..рять противников, изл..жить факты, импортная заж..галка, жуткое отвр..щение, вым..кнуть под дождем, разж...гать неприязнь, распол..жение армии, ур..внять в правах, сидеть зап..ршись.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы

Ги...кая ветка, ро...кий человек, снежный сугро..., длинная ю...ка, хру...кая вещь, обрезать но...ти, убери ло...ти, новый галсту..., вкусный пиро..., электрический утю..., ни...кий потолок, вы...шая школа, ни...шее образование, сколь...кий лёд, вя...кая глина, большая про...ьба, ре...кий случай, жу...кий рассказ, гла...кий асфальт, тонкая бечё...ка, прочная верё...ка, ше...ство над школой, ло...кий прыжок, пуховая поду...ка.

**Задание 4.** Выберите правильное слово из предложенных в скобках

Похолодало и лёгкая ... покрыла крышу домов. Моросил дождь и на палубу оседала... (изморось, изморозь). В лесу росли...высокие сосны и ели т.е. они чередовались между собой. В чемодане все вещи перемешались и книги лежали ...с бельем (вперемежку, вперемешку).

**Задание 5.** Капроновый плащ..., изящная вещь..., гореч... обиды, ряд неудач..., крутой вираж..., лёгкая дрож..., почувствовать фальш..., исполнить туш..., чёрная туш..., мороз жгуч..., разжеч...костёр, предостереж... от ошибки, немного развлеч...ся, аккуратно подстриж...ся, уйти проч..., ударить наотмаш..., упасть навзнич..., небо всё сплош... в тучах, взять реванш..., ненужная роскош..., береч... необходимые вещи, настезж... открыть двери, подреж...те ветки сирени, увлеч...ся чтением, оказать первую помощ..., радость неожиданных встреч..., ляжеш... спать поран...ше, потихоньку встанеш...

**Задание 6.** Спишите предложения, вставьте, где необходимо, пропущенный Б.

1) Кругом, куда ни глянь, природы роскош... южная, и розы, и герань. 2) Взводы занимали огневой рубеж... . 3) Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряж... . 4) Днём раньше посееш..., недель раньше пожнёш... . 5) Одной рукой и узла не завяжеш... . 6) Раздался громкий плач... . 7) Издали можно было отличить негромкий плач... . 8) Тяжёлый воздух был пахуч... и тревожен. 9) Аня пошла закрывать брошенную настезж... калитку. 10) Мы берегов достич... успели. 11) Ничего не сказала рыбка, лиш... хвостом по воде плеснула. 12) Офицер упал навзнич... . 13) Не родись ни хорош..., ни пригож..., а родись счастлив. 14) Не всякий в дело гожд..., кто лицом пригожд... . 15) Взялся за гуж..., не говори, что не дюж... . 16) Всякий дом хозяином хорош... . 17) Ветер, ветер, ты могуч..., ты гоняеш... стаи туч..., ты волнуеш... сине море, всюду вееш... на просторе. 18) Лошади шарахнулись и рванули вскач... . 19) Было далеко за полноч... . 20) И спорить стало ей невмоч... . 21) Парень был широкоплеч..., коренаст. 22) День холодный угрюм и свеж... . 23) Семь раз отмерь - один раз отреж... . Утеш...те плачущего ребёнка. 25) Отреж...те лишнюю ткань.

## Практическое занятие 7. Правописание О/Е после шипящих и Ц.

**Цели:** развивать навыки правописания О/Е после шипящих и Ц.

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы.

1) Б...ч...вка, веч...рка, деш...вый, ж...ванный, ж...лоб, ж...лтый, ж...лудь, ж...лчь, ж...рнов, ж...сткий, зач...т, кош...лка, печ...нка, пощ...чина, прич...ска, пч...лка, пш...нка, пш...нник, расч...ска, реш...тка, саж...нки, сч...т, уч...ба, уч...т, ч...боты, ч...лка, ч...лн, ч...рствый, ч...рточка, чеч...тка, ш...пот, щ...голь, щ...лка, щ...тка.

2) Ж...кей, ж...нглёр, маж...рдом, ш...винизм, ш...кировать, ш...колад, ш...ссе, ш...тландский, ш...фер.

**Задание 2.** В приводимых ниже словах выделите однокоренные, определите, к какой части речи относится каждое слово. Значение незнакомых слов выясните в толковом словаре. Сделайте морфемный разбор выделенного слова.

Артишок, бесшовный, джонка, чоканье, шок, шорник, крыжовник, крюшон, мажорный, шомпольный, прожорливый, шорный, изжога, трущоба, чащоба, чокаться, чопорный, чохом, шомпол, шорничать, шоковый, шов, шорох, чох, чокнуться, крыжовенный, **трещоточный**, трущобный, шоркать, жом, жор, жох, шорты, чопорность, мажор, обжора, трещотка.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните различие в написаниях.

Алыч...вка (настойка) – беч...вка, груш...вка – деш...вка, деньж...нки – саж...нки, душ...нка – пш...нка, ключ...м – прч...м, княж...н – поражд...н, ковш...вый – деш...вый, луч...м – печ...м, нож...вая (пила) – нож вая (рана), нож...вка – размежд...вка, нож...н – ж...н, обж...ры – стаж...ры, плеч...м – нипоч...м, рубаш...нка – туш...нка, смеш...н – лиш...н, собач...нка – печ...нка, стрижд...м (птица) – стрижд...м, трещ...тка – щ...тка, этаж...м – стаж...м.

**Задание 4.** Вставьте О, Е, Е после шипящих и Ц.

Трущ...ба, восхищ...нный, медвеж...нок, скач...к, врач...м, бойц...м, саранч...й, туч...й, камыш...м, общ..., платеж...м, фарш...м, калач...м, мяч...м, поклаж...й, борщ...м, ш...пот, тяж...лый, голыш...м, одеяльц...м, щ...лочка, ж...нглёр, ш...кировать, ш...роховатый, ж...лоб, трущ...ба, чащ...ба, чеч...тка, прож...ванный, щ...голь, расч...ска, ш...мпол, ч...ткий, кож...й, страниц...й, сторож...м, плеч...м, роц...й, плач...м, палач...м, товарищ...м, гараж...м, певуч..., девч...нка, ч...рный.

**Задание 5.** Спишите, заменяя имена существительные с предлогами именами прилагательными. Образец: игрушка из плюша – плюшевая игрушка.

Напиток из пунша —

Вода из ключа —

Перчатки из замши —

Варенье из груши —

Платье из ситца —

Мешок из холста —

Шалаш из камыша —

Наряд из парчи —

Флаг из кумача —

**Задание 6.** Спишите. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1. Василиса, напротив, была ч..порная, важная, вечно ш..пчушая... (Гонч.) 2. Только я к нему в магазин не пойду, а нельзя ли так... где-нибудь в щ...лочку (Леск.). 3. Николка помог фигуре распутать концы, капюш..н слез (Булг.). 4. Знаете, как он погиб? Был зверски растерзан своими согражданами за поджж..г церкви (Бун.). 5. Иакинф объехал обж..рные ряды из конца в конец (Кривц.). 6. Ж...лтые ш..лковые занавески на окнах... (Гарш. ) 7. Оля слегка коснулась рукой помятой прич..ски (Ч.).

II. 1. Солнце жж..т высокие стены (Гум.). 2. Она ушла. Стоит Евгений, как будто громом поража..н. В какую бурю ощущений теперь он сердцем погруж..н! (П.) 3. ...За строем строй теч..т (П.). 4. Отселе, в думу погруж..н, глядел на грозный пламень он (П.). 5. Жилы в висках стали биться с горячечной быстротой и напряж..нностью (Купр. ). 6. Между тем я расположился ноч..вать (П.).

III. 1. Под нош..й бытия не устаёт и не хладеет гордая душа (Л.). 2. Уже снеж..к февральский плакал (Кедр.). 3. На дворе – осенней ночи гнилость, затрещал сверч..к (Кедр.). 4. ...Я полечу по улицам знакомым, усы плащ..м закрыв (П.). 5. Тонколицая колдунья, большеглазая девч..нка с фотографии грош..вой улыбается ему (Кедр.). 6. Как здесь свеж.. под липою густою (Фет). 7. Вдруг стон тяжёлый вырвался из груди (Л.). 8. Нет, не всегда смеш..н и узок мудрец, глухой к делам земли (Кедр.).

### Практическое занятие 8. Правописание приставок на З-/С-.

#### Правописание И – Ы после приставок.

**Цель:** развивать навыки правописания приставок на з –с, и-ы после приставок

Правописание приставки на з –с

1. Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква з

- a. рас...ердиться. ...жимать
- b. ...делать, бе...порядок
- c. Ра...бросать, бе...бедный
- d. Ра...писание, Ра...варить

2. Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква з

- a. бе...сонная, ...шить
- b. бе...шумный, во...питание
- c. бе...жалостный, в...лететь
- d. ра...сердить, в...помнить

3. Укажите ряд слов, в котором на месте всех пропусков пишется буква с

- a. во...стание, Ра...ворошить
- b. и...бирать, в...думать
- c. бе...честный, бе...конечный
- d. и...править, и...бежать

4. Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква С

- a. Ра...положиться, Ра...шуметься
  - b. Бе...заботный, бе...смертный
  - c. Ра...жечь, Ра...будить
  - d. В...бираться, ...бежать
5. *Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква С*
- a. ра...цвёл, ...бегать
  - b. в...лететь, Ра...шевелиться
  - c. и...бирать, во...приятие
  - d. ра...жалобить, и...чертить
6. *Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква З*
- a. и...дать, ни...вергать
  - b. бе...предел, ди...квалификация
  - c. во...петь, ди...гармония
  - d. и...пепелить, бе...деятельный
7. *Выбери букву, которую нужно вставить в слова*  
 1...жимать, 2...держиваться, 3...делать, 4...фотографировать  
 з 2) с 3) ж 4) д
8. *Выбери букву, которую нужно вставить в слова*  
 1В...лететь, 2и...жарить, 3Ра...веять, 4бе...вкусный  
 1) ж 2) с 3) з 4) д
9. *В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?*
- a. и...пользовать, ...делать
  - b. п...дарки, н...крыть
  - c. по...вязать, о...нести
  - d. в...лететь, в...помнить
10. *Определите верное написание и объясните орфограммы в слове бе...брежный*
- a. пишется буква З, так как это последняя буква приставки, а корень начинается со звонкого Б
  - b. пишется буква С, так как это орфограмма с неизменяемой приставкой
  - c. пишется буква З, так как это непроверяемая орфограмма в корне слова
  - d. пишется буква С, так как это орфограмма в корне слова, её можно проверить заменой на однокоренное слово.

#### **Правописание И – Ы после приставок.**

1. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется И:

- 1) без..мянный
- 2) об..скать
- 3) без..скусный
- 4) пед..нститут

2. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ы:

- 1) мед..нститут
- 2) пред..стория
- 3) дез..нформация
- 4) меж..гровой

3. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ы:

- 1) пост..мпрессионизм
- 2) сверх..ндустриализация
- 3) из..сканный
- 4) спорт..нвентарь

4. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется И:

- 1) супер..гра
- 2) без..глый
- 3) вз..скать
- 4) небез..вестный

5. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ы:

- 1) транс..орданский
- 2) без..нициативный

- 3) Глав..здат  
4) фин..нспектор
6. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется И:  
1) от..грывать  
2) пре..нтересный  
3) без..дейный  
4) роз..ск
7. В каком слове на месте пропуска пишется Ы?  
1) сверх..мпульсивный  
2) дез..нфекция  
3) об..грать  
4) контр..гра
8. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется И:  
1) пред..стория  
2) пре..нтересный  
3) без..дейный  
4) роз..ск
9. В каком слове на месте пропуска пишется Ы?  
1) суб..нспектор  
2) под..тожить  
3) меж..нститутский  
4) пост..нфарктный
10. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ы:  
1) на..грыш  
2) по..скать  
3) под..грывать  
4) на..менованье
11. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется И?  
1) пред..юльский, без..тоговый  
2) с..змала, по..нтересоваться  
3) контр..ск, пан..сламизм  
4) с..ронизировать, сверх..кусный
12. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Ы?  
1) без..нвентарный, под..нтегральное число  
2) без..нтересный, сверх..зобретательный  
3) меж..здательский, про..грать  
4) об..ндевшие щеки, вы..скать
13. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Ы?  
1) за..нтриговать, беспро..грышный  
2) роз..грыш, из..мать  
3) пред..сторический, по..грать  
4) без..сходный, дез..нфицировать
14. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется И?  
1) с..ской, сверх..ндустиальный, под..мать  
2) без..вестный, меж..нтернатский, раз..скать  
3) пред..нфарктный, транс..ранский, спорт..гра  
4) сверх..нтересный, супер..нтересный, транс..ндийский
15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) с..мпровизированный, из..скание, без..сходный  
2) с..знова, сверх..з..сканный, меж..рригационный  
3) с..митировать, транс..орданский, пост..мпериализм  
4) пред..дущий, с..мпровизировать, на..граться

**Практическое занятие 9. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности**

**Цель:** Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности

**Задание 1.** Спишите, раскрывая скобки: мета(л,лл), гамма(процентное) время, легкос(?)емность,(микро)трещины, ц(и,е)тановое число, (макро)(гео)м(е, и)трический, (не)исправность.

**Задание 2.** Расставьте ударения в словах: кавитация, адгезия, шкворневой, малотоннажный, эксцентриситет, наклеп, коленчатый вал, щелочной, литраж, изооктан, межпиковый

**Задание 3.** Исправь ошибки в отзыве потребителя на сайте автосервиса и запишите свой вариант.

«Очень отличный ремонт, очень порадовал качеством, произвели ремонт автомобиля лада-гранта, разбиты были обе стороны, так-как попал между машин. Двери, крылья пошли под замену, капот и задние крылья под ремонт. Покраска идиальная, цвет как с завода, все болтики подкрашены, не одного слада от снятия каких бы-то ни-было элиментов. Зап части привезли в срок, с ремонтом то же не задиржали. Обратился по рекомендации соседа, сосед в прошлом году ремонтировал Тоету-камри, остался очень доволен. Благодарю за качественно выполненную работу. Рекомендую этот сервис, как ответственный»

**Задание 4.** Составьте небольшое высказывание (не менее 10 предложений) на тему: «Лингвистические знания в работе автомеханика».

### **Практическое занятие 10. Фразеологические единицы и их употребление**

**Цель:** повторить, углубить и обобщить знания о фразеологических оборотах.

**Задание 1.** Ознакомьтесь с материалом (параграф 21 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните тест.

1. Что такое фразеологизм?

- а) однокоренные слова, похожие по звучанию, но различные по значению
- б) слова, имеющие одно и то же значение и принадлежащие к одной и той же части речи.
- в) устойчивые сочетания слов.
- г) слова одной части речи с противоположным лексическим значением.
- д) слова, которые одинаково звучат и пишутся.

2. Определите антоним к фразеологизму «души не чаять»:

- а) Засучив рукава.
- б) Как кошка с собакой.
- в) Положа руку на сердце.
- г) Носить на руках.
- д) Душа в душу.

3. Выберите выражение, которое не является фразеологизмом.

- а) Голова садовая.
- б) Человек с головой.
- в) Подписано-так с плеч долой.
- г) Голова варит.
- д) Попасть под тяжёлую руку.

4. Выберите фразеологизм, похожий по значению с выражением «тютелька в тютельку»:

- а) Комар носа не подточит.
- б) Вилами по воде писано.
- в) По щучьему велению.
- г) Рожки да ножки.
- д) У разбитого корыта.

5. Выберите фразеологизм, похожий по значению с выражением «во все лопатки»:

- а) В мгновение ока.
- б) Куры не клюют.
- в) Метать громы и молнии.
- г) Черепаший шаг.
- д) Перейти Рубикон.

6. Подберите подходящее по смыслу слово во фразеологизм «делить шкуру неубитого...»:

- а) медведя
- б) слона.

в) кота.

г) мамонта.

д) волка.

7. Подберите подходящее по смыслу слово во фразеологизм «купить...в мешке»:

а) кота.

б) собаку

в) лису.

г) курицу.

д) воробья.

8. Подберите подходящее слово во фразеологизм «смотреть как ...на новые ворота»:

а) утка

б) баран

в) лошадь

г) гусь

д) корова

9. Подберите фразеологизм-синоним к словосочетанию «очень быстро»:

а) Вытягиваться в струнку.

б) Как с гуся вода.

в) Хоть пруд пруди.

г) Сломя голову.

д) Пуд соли съесть.

10. Выберите фразеологизм, похожий по значению с выражением «попасть впросак».

а) Родиться в сорочке.

б) Попасть в переделку.

в) Стричь под одну гребёнку.

г) Зарубить на носу.

д) Быть на седьмом небе.

11. Определите фразеологизм-синоним к словам угождать, льстить:

а) Кошки скребут на душе.

б) Рассыпаться мелким бисером.

в) Невзирая на лица.

г) Играть в кошки-мышки.

д) Показать где раки зимуют.

12. Отметьте синоним к фразеологизму «стреляный воробей»:

Глупый человек.

б) Легкомысленный человек.

в) Весёлый человек.

г) Бывалый человек.

д) Трусливый человек.

13. Отметьте синоним к фразеологизму «неестественно выпрямился»:

а) Язык проглотил.

б) Аршин проглотил.

в) Воды в рот набрал.

г) Червячка заморил.

д) Сел в лужу.

14. Во фразеологии изучаются:

а) Части слова.

б) Слова.

в) Устойчивые сочетания слов.

г) Словосочетания.

д) Части речи.

15. Источником фразеологизма является античная мифология:

а) Сизифов труд, ящик Пандоры.

б) Поэтическая вольность, ищите и обрящите.

в) Казанская сирота, квасной патриотизм.

г) С корабля на бал, рукой подать.

д) Хранить молчание, кричать во всю Ивановскую.

16. Подберите фразеологизм-синоним к словосочетанию «очень быстро»:

а) Пуд соли съесть.

б) Хоть пруд пруди.

в) Во весь дух.

г) Как с гуся вода.

д) Вытягиваться в струнку.

17. Выберите предложение с использованием фразеологизма.

а) Скворец летел к себе домой, летел дорогою прямой.

б) К восемнадцатому веку Польша распалась на три неравные части.

в) Над полями, над лугами вольный воздух свеж и чист.

г) Высунул было премудрый пескарь нос из норы да несолоно хлебавши тут же и обратно.

д) А ну-ка, песню нам пропой весёлый ветер.

18. Определите фразеологизмы, имеющие значение «быть забытым»:

а) Поднять на щит.

б) Искать Жар-птицу.

в) Провалиться в тартарары.

г) Кануть в Лету.

д) При царе Горохе.

19. Определите фразеологизм со значением «далеко»:

а) Закинуть удочку.

б) Положить в долгий ящик.

в) Подготовить почву.

г) Тянуть канитель.

д) За тридевять земель.

20. Определите фразеологизм, означающий «бездельничать»:

а) Мутить воду.

б) Поднимать целину.

в) Доводить до белого каления.

г) Снять стружку.

д) Бить баклуши.

21. Выберите предложение с использованием фразеологизма.

а) Продажа лошади особенно врезалась Танюше в память.

б) Сторож через полчаса вернулся с ёлкой, настоящей таёжной красавицей.

в) Когда костёр разгорелся, он погрел руки, потом спину.

г) Над полями, над лугами вольный воздух свеж и чист.

д) Петя заснул крепким, счастливым сном.

22. Выберите вариант с использованием фразеологизма.

а) когда костёр разгорелся, он погрел руки, потом спину.

б) Над полями, над лугами вольный воздух свеж и чист.

в) При перевозке бидон опрокинулся, и потекли молочные реки.

г) Сторож через полчаса вернулся с ёлкой, настоящей таёжной красавицей.

д) Умение безошибочно вычислять- альфа и омега в алгебре.

23. Выберите верный вариант употребления фразеологизма.

а) Ловить рыбу на червяка.

б) Насадить червяка на крючок.

в) Червяк на крючке.

г) Уморил червяка.

д) Заморить червячка.

24. Выберите верное значение фразеологизма кисейная барышня.

а) Человек, не заслуживающий внимания.

б) Важная женщина.

в) Изнеженный человек.



- г) Балерина.  
д) Девушка в платье из кисеи (ткань).
25. Выберите фразеологизм:  
а) Премудрый пескарь.  
б) На деревню дедушке.  
в) Слона-то я и не заметил.  
г) Бить баклуши.  
д) А Вася слушает да ест.
26. Слово кисть употреблено в значении «рука» в следующем варианте:  
а) Кисть маляра.  
б) Кисть ребёнка.  
в) Кисть для акварели.  
г) Виноградная кисть.  
д) Скатерть с кистями.
27. Слово идти имеет значение «передвигаться»:  
а) Идёт снег.  
б) Парход идёт вниз по течению.  
в) Идут занятия.  
г) Время идёт незаметно.  
д) Идёт сильный дождь.
28. Слово крепкий употреблено в значении «выносливый» в следующем варианте:  
а) Крепкий ветер.  
б) Крепкий организм.  
в) Крепкий аромат.  
г) Крепкий удар.  
д) Крепкий чай.
29. Какой фразеологический оборот относится к разговорному стилю?  
а) Через несколько дней он к сожалению, упал духом.  
б) По дороге они разговорились и очень быстро нашли общий язык.  
в) Случай доставил мне возможность отдать последний долг своему товарищу.  
г) Делайте как хотите, я умываю руки.  
д) Задул холодный ветер, разверзлись хляби небесные, реки затопили луга.
30. Фразеологическому обороту пойти на попятную соответствует синонимичный фразеологический оборот в варианте:  
а) Ввести в заблуждение.  
б) Бежать изо всех сил.  
в) Дать задний ход.  
г) Держать ухо востро.  
д) Сбить с толку.

### **Практическое занятие 11. Лексикография. Лексические и фразеологические словари.**

**Цель:** закрепить теоретические знания по теме «Лексикология русского языка»; акцентировать на практическом применении словарей определенного вида; закрепить структурные элементы словарной статьи; учить умению «читать» зоны словарной статьи, расшифровывать условные сокращения, принятые в словаре; развивать логическое мышление; стимулировать стремление обращаться к словарям как источнику знаний и повышения уровня языковой культуры; совершенствовать устную и письменную речь

**Задание 1.** Соотнесите название толкового словаря и его краткое описание. Запишите правильные соответствия.

- А. Первое его издание вышло под редакцией С. П. Обнорского в 1949 г. Однотомник включил 50 тысяч наиболее употребительных слов.  
Б. Большой академический словарь (БАС), 1948—1965 гг.

В. Этот словарь, вышедший в 1863—1866 гг. в 4-х томах, получил самый большой общественный резонанс. Петербургская Академия наук присудила автору этого выдающегося труда Ломоносовскую премию и избрала почетным академиком.

Г. Словарь вышел в 1934—1940 гг. В его четырех томах содержится более 85 тысяч слов  
СЛОВАРИ:

1. Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова.
2. «Словарь современного русского литературного языка».
3. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.
4. «Словарь русского языка» С. Н. Ожегова.

**Задание 2.** Дайте ответ на тестовые задания.

1. Лишнее слово (неоднокоренное остальным словам ряда) содержится в ряду:

- 1) лесок, лесной, лесенка, лесничий;
- 2) жалеть, жалость, безжалостный, ужалить;
- 3) вред, обезвредить, безвредный, вредитель;
- 4) царь, царство, царский, царствовать;
- 5) покупка, выкупить, купленный, куплет

2. К какому словарю Вы обратитесь за помощью (толковый, фразеологический, лексических вариантов, словообразовательный, омонимов)?

А) К орфографическому словарю следует обратиться для правильного выбора варианта:

- 1) вопреки прогнозА – вопреки прогнозУ;
- 2) заведОвать – заведЫвать;
- 3) предЫстория – предистория;
- 4) скрытНый – скрытый;
- 5) оцЕненный - оценЁнный

Б) Словарная статья

абрико´с, -а, *род. мн. – ов! неправ. род. мн.* абрико´с

может быть помещена в словаре:

- 1) толковом; 2) этимологическом; 3) словообразовательном; 4) орфоэпическом; 5) орфографическом

3. Какие из приведенных слов имеют ударение на 3-м слоге?

- 1) углубить; 2) облегчить; 3) исчерпать; 4) усугубить; 5) поняла

Какой словарь: толковый, орфоэпический, орфографический, синонимов, омонимов – необходим для выполнения задания?

4. Предположим, Вам нужно отредактировать текст, в котором излишне часто повторяется слово *художник*. Какой словарь поможет произвести правку?

- 1) толковый; 2) орфоэпический; 3) орфографический; 4) синонимов; 5) этимологический

**Задание 3.** Установите соответствие между структурными элементами словарной статьи. Запишите соответствия.

1. БА'ЙХОВЫЙ чай. 2. КАРЬЕ'Р<sup>1</sup> ...КАРЬЕ'Р<sup>2</sup>. 3. ЛАНЧ, ЛЕНЧ...4. ИНТЕРНЕ'Т[англ. Internet < inter(national) международный net сеть, паутина]5. ГЛИССИ'РОВАНИЕ....-- гидропланирование -- скольжение по воде *глиссера* или гидросамолета перед его взлетом в воздух.  
6. ЭКОЛОГИ'ЧЕСКИЙ...э-ая система..., э-ая ниша..., э. баланс..., э. кризис..., э-ая катастрофа...  
7. Спец. 8. См. также

А. Стилистическая помета. Б. Омонимы. В. Указание. Г. Заголовочное слово. Д. Терминологические сочетания. Е. Толкование. Ж. Этимологическая справка. З. Варианты написания.

**Задание 4.** Расшифруйте условные сокращения, принятые в словаре С. Ожегова. Запишите.

Бран., букв., высок., ед. ж., звукоподр., им., книжн., неизм., прост., р., соб., унич., устар.

**Задание 5.** Прочитайте словарную статью **ТОВАР** в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова. Проанализируйте каждую зону словарной статьи (с помощью преподавателя).

**ТОВАР**, а (у), м. 1. (мн. в знач. разных видов, сортов). Продукт труда, имеющий стоимость и распределяющийся в обществе путем купли-продажи (эконом.); вообще все, что является предметом торговли. Надо, наконец, понять, что товары производятся в последнем счете не для производства, а для потребления (Сталин). Мой корабль, стоящий на якоре в заливе, полон редких товаров (Жуковский). Красный т. (см. красный). В магазинах много товару. Ходкий т. Лежалый т. Колониальный т. 2. (только ед.). Выделанная готовая кожа (сапож.). Опойковый т. 3. (только ед.). Рудная смесь, готовая для проплавки (горн.). • **Живой товар**. См. живой в 6 знач. **Товар лицом показать** – показать что-нибудь с лучшей, наиболее выгодной стороны. Едет из Петербурга ревизор... Слышно было, что все трусят, хлопочут, хотят товар лицом показать (Достоевский).

**Задание 6. Словарный диктант.** (Н. Кузнецова. Русский язык и культура речи. Словарные диктанты 1-9).

Вельвет, обаяние, постскриптум, преамбула, привилегия, экстравагантный, расчет, соприкасаться, преклонный, произрастать, непромокаемый, выровнять линию, поравняться с прохожим, сильный ожог, разжег костер, циклон, Синицын, проект, силуэт, хулиганский, ровесник, количество, аннулировать, коридор, апелляция, сверхъестественный, безынтересный, подытожить, суперигра, разыграть (30 слов).

К р и т е р и и о ц е н и в а н и я:

0-1 ошибка - «5»

2-4 ошибки – «4»

5-7 ошибок – «3»

8 и более ошибок - «2»

Ошибкой считается:

- Нарушение правил орфографии при написании слов
- Пропуск и искажение букв в словах
- Замена слов

За 1 ошибку считается:

- Два исправления
- Две пунктуационные ошибки
- Повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

## **Практическое занятие 12. Лексические ошибки и их исправление.**

Цель занятия: усвоить понятие лексических норм, актуализировать изученные лексические категории и нормы других уровней системы. Развитие умений, навыков распознавания, анализа, умения классифицировать языковые факты; сформировать навыки употребления лексических норм; закрепить умения использовать теоретические знания на практике. Формирование языковой компетенции; формирование умения соотносить результаты своей работы с поставленными целями.

**Задание 1.** Закончите предложение, подобрав к выделенному слову антоним.

1. Сегодня море бурное, а вчера оно было совсем ... 2. Ты всегда весел, почему же сегодня ты ... 3. У него характер легкий? Он помнит добро и забывает ... 4. Старые сапоги я выбросила, а ... еще не купила. 5. На столе лежат одинаковы журналы, а мне нужны ... 6. Дрова для костра совсем не ..., а сухие.

**Задание 2.** В данных синонимических рядах определите нейтральные, разговорные и просторечные слова:

- а) нарядный, разодетый, расфуфыренный;
- б) неуклюже, несуразно, косолапо;
- в) проговориться, растрепать, проболтаться;
- г) чертыхаться, выражаться, ругаться, браниться; д) вздор, белиберда, мура.

**Задание 3.** Выпишите сначала неологизмы, затем историзмы и архаизмы, записывая рядом с ними синонимы из современного русского языка.

Облисполком, пятилетка, поместье, дворянин, аэроплан, воитель, врачевать, наушник, ямщик, почтмейстер, постер, зала, тарантас, бонна, лик, жалованье, купец, гошпиталь, прет-а-порте, лобзать, хот-дог, скейтборд, бурлак, европарламент.

**Задание 4.** Подберите антонимы.

Мир – хижинам, ... – дворцам;  
Живое слово дороже ... буквы;  
Труд человека кормит, а лень ...;  
Добрая слава лежит – худая ...;  
Любишь кататься – люби и саночки ...;  
Мужественный пеняет на себя, ... – на товарища;  
Трус умирает сто раз, ... живет вечно;  
Язык длинный, мысли ...;  
Доброму и сухарь на здоровьё; а ... и мясное не впрок;  
Чего не сделаешь утром, ... не нагонишь;  
Рано оседлали, да ... поскакали;  
Меньше говори, да ... делай;  
На черной земле ... хлеб родится;  
Недруг поддакивает, а ... спорит;  
Друг до поры – тот же ...;  
Трусливый друг опаснее ...;  
Лучше горькая правда, чем красивая ...

### **Практическое занятие 13. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление**

Цель занятия: уметь объяснять значения фразеологизмов, представленные в заданиях.

Уметь подбирать антонимы, синонимы к словам, представленным в заданиях. Уметь различать активный и пассивный словарный запас.

**Задание 1.** Прочитайте. Укажите значение фразеологических оборотов. В каких из них общее значение фразеологизма не мотивировано значением отдельных слов, входящих в его состав, в каких мотивировано?

Ломать голову, бить баклуши, проливной дождь, взять реванш, кануть в Лёту, претворять в жизнь, медвежья услуга, подводить мину, делать из мухи слона, битый час, держать слово, стереть в порошок, сломя голову, ахиллесова пята, держать порох сухим, подложить свинью.

**Задание 2.** Спишите. Подчеркните фразеологические обороты, объясните их значение.

1) Оставшийся овёс хр..нили к началу весенних работ как зеницу ока. (Шол.) 2) Главную роль играл талантливый молодой кр..савец Курский, для которого она стала л..бединой песнью. (Щ.-К.) 3) Анна Акимовна всегда боялась, что(б) н.. подумали про неё, что она гордая, выск..чка или ворона в павлиньих перьях. (Ч.) 4) Копейкин мой, можете вообр..зить себе, и в ус н.. дует. (Г.) 5) Валентина ценила своего старшего диспетчера на вес золота. (Г.Н.) 6) Отделкой, чистотой лапс в глаза кидался. (КР.)

**Задание 3.** Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении устойчивых оборотов. Спишите, исправляя эти ошибки.

1) Правда, заключённая в стихах поэта, бьёт в лицо. 2) Уже ранние романтические произведения писателя оказали неизгладимое впечатление на современников. 3) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи. 4) Во всём произведении красной нитью лежит мысль о будущем России. 5) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения. 6) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом. 7) Фамусов не любит долго заниматься делами, у него заведён такой обычай: «Подписано, так и с плеч долой». 8) По словам Чацкого, «дым отечества всем сладок и приятен».

### **Практическое занятие 14. Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов**

**Цель:** студент должен знать понятия «Лексикология», «Фразеология», определять лексическое значение слова, характеризовать изученные языковые единицы, совершенствовать умения выделять фразеологизмы в тексте, уметь составлять связный текст.

**Задание 1.** Расположите термины в алфавитном порядке: абразивное изнашивание, внезапный отказ, база автотранспортного средства, вязкость, деградационный отказ, допустимая (конструктивная) полная масса, изнашивание при пластическом деформировании, кавитационное изнашивание, кинематическая вязкость, литровая мощность двигателя, мощность “брутто”, молекулярно-механическое изнашивание, номинальная эффективная мощность двигателя, окислительное

изнашивание, октановое число, предельное состояние, радиус поворота, снаряженная масса автомобиля, типоразмеры тормозных камер, тормозной путь, фреттинг-коррозионное изнашивание, цетановое число, эрозийное изнашивание, ход поршня, степень сжатия.

**Задание 2.** Определите значение следующих фразеологизмов: авгиевы конюшни, ахиллесова пята, бить ключом, бытьём поросло, быть в фаворе, дело пахнет керосином, играть в бирюльки.

**Задание 3.** Подберите примеры профессионализмов, используемых в речи мастеров. Запишите значения данных слов.

**Задание 4.** Составьте предполагаемый диалог работника автосервиса и клиента, желающего починить неисправность автомобиля.

### **Практическое занятие 15. Словообразование. Морфологические способы.**

Цель занятия: расширить и углубить знания о словообразовании; получить представление о составляющих словообразования как процесса; уяснить отличие словообразовательного значения от лексического и грамматического, производящей основы от производной; выработать и закрепить навык выполнения словообразовательного разбора.

**Задание 1.** Разграничьте слова с производной и непроизводной основой:

полоть, прополка, полоскать, поласкать, лесистый, лес, воронка, юбчонка, солонка, лимонка (граната), болонка.

**Задание 2.** Из предложения *Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало* выпишите слова с производной основой, определите словообразовательную базу и формант, сформулируйте значение словообразовательных формантов.

Работайте по образцу:

Орел неожиданно взлетел.

Орел – непроизв.; неожиданно ← неожидан-ный суффикс -о- – “признак по действию”;

взлетел ← взлететь ← префикс вз- лететь – “быстро подняться вверх”.

**Задание 3.** Определите способы образования данных слов:

дырчатый, побольше, сталевар, велосипедист, ходьба, недруг, безработица, подбородок, спецкурс, соковыжималка, древнерусский, больной, научно-популярный, глубокоуважаемый, стричься, вчитаться.

**Задание 4.** Почему при словообразовательном анализе в слове загородный выделяется приставка и суффикс, а в слове пригородный – только суффикс? В словах писательский, учительский, читательский выделяют суффикс -ск-, а в словах надувательский, наплевательский – -тельск-? Докажите свое мнение.

**Задание 5.** Определите способ образования слов.

Лесовичок, прибрежный, учительский. ТЮЗ, МХАТ, диван-кровать, расписание, столовая, нефтепровод.

**Задание 6.** Выпишите слова, образованные 1) приставочным способом, 2) суффиксальным способом, 3) приставочно-суффиксальным способом, 4) бессуффиксальным способом, 5) сложением и переходом из одной части речи в другую.

Весенний, подберёзовик, запорошенный, лесок, подводный, землеройка, синь, заискрился, темень, волнорез, речушка, столовая, подземный, вороний, проплыл, прорастание, дотемна, залететь, скалолаз, мышка, заворковать, тишь, ночью, гладь.

### **Практическое занятие 16. Словообразование. Неморфологические способы.**

**Цели:** систематизировать представление о способах словообразования; проследить историю образования слов.

*Повторите материал по теме занятия (параграф 25 Е.С. Антонова., Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните задания.*

**Задание 1.** Охарактеризуйте неморфологические способы словообразования.

**Задание 2.** Графически изобразите морфемный состав слов, укажите производящую основу, назовите способ неморфологического словообразования следующих слов:

а) (вошли) в гостиную, белые (мечты), тотчас, туча (комаров), подходящий (момент), малообеспеченный, высокие (чувства), пятнадцать, докторская (защищена), (дайте мне) первое,

весной (поехать), втайне (надеяться), чай (не ты ли вчера стояла возле 37-го магазина), (выдали) суточные, нижеподписавшийся, впустую;

б) скорая (приехала), (девушка с) приданым, нападающий (подал мяч), сейчас, рабочий (выполнил), благодарить, суть (данного явления), часовой (стоит на посту), вышеизложенный, блестящий (ответ), рассеянный (человек), тридцать, потухший (взор), (вкусное) мороженое, хвост (кометы).

**Задание 3.** Распределите приведенные ниже слова в два столбика:

в первый - образованные неморфологическими способами,

во второй - морфологическими.

Дворник (автомобиля), дворняжка, придворный, столовая (общепит), настольный, столовая (ложка), сегодняшний, сегодня, зелень, зеленоватый, вечнозеленый, темно-зеленый, свежеприготовленный, быстропортящийся, быстрота, мир (посмотреть), мирный, умиротворить, примирить, будущее (неизвестное), будущее (время), язык (привели пленного), (русский) язык, языковой, двенадцать, двенадцатый. задание

**Задание 4.** Распределите приведенные ниже производные прилагательные в три группы:

образованные лексико-синтаксическим способом,

2) образованные морфолого-синтаксическим способом,

3) образованные морфологическим способом.

Классовый, впередсмотрящий, железнодорожный, глубокоуважаемый, двухтомный, размашистый, открытый (человек), низкооплачиваемый, днепропетровский, скоропортящийся, отсутствующий (взгляд), юго-западный, сверхмощный, чернобровый, летящая (походка).

### **Практическое занятие 17. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.**

#### **Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.**

Цель занятия: отработка навыков правописания приставок чередующихся гласных в корнях слов и приставок пре-/при; закрепить знания об употреблении приставок ПРЕ- и ПРИ- в зависимости от их лексического значения; повторить правописание слов с трудно определяемым значением данных приставок; продолжить формирование умения определять условия выбора гласных.

*Повторите материал по теме занятия (параграф 28 Е.С. Антонова., Т.М. Воиленко «Русский язык, 2017 г) и выполните задания.*

#### **Правописание чередующихся гласных в корнях слов.**

##### **Вариант 1**

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. сж..гать, орб..тальный, пол..мический
2. вызв..лить, напoм..нение, предст..вительный
3. экз..меновать, асф..льтированный, изд..вать
4. разг..реться, укл..ниться, зър..сли
5. выб..рающий, з..рница, выл..жить

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)
2. к..сички, оз..рение, г..ревать
3. оп..раться, зар..сли, прик..снуться
4. изл..жить, несг..раемый, пон..мание
5. п..рила, зам..реть, ст..листический

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

1. об..яние, предл..гается, сож..леть
2. вест..бюль, в..трина, д..летант
3. прив..легия, трансп..рант, пер..одический
4. ярм..рка, парад..кс, п..вильон
5. бюлл..тень, дерм..тин, деф..цит

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. прик..саться, выр..щивать, при..ритет
2. ск..кать, соб..ру, выск..чка
3. землетр..сение, обм..кивать, распол..житься
4. тв..рожок, тв..рительный, тв..рчество
5. зап..реть, отб..рать, разд..ру

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1. прогн..зировать, рекл..мировать, б..снописец
2. оз..ленение, прор..стающий, с..речневый
3. обр..мление, г..рделивый, х..лодильник
4. б..евик, догов..р, возг..рание
5. выт..реть, ст..ловая, алког..ль

## Вариант 2

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. попл..вок, скл..нение, оз..рять
2. зан..маться, обж..гающий, предл..жение
3. анал..гичный, пот..рять, разр..статься
4. ст..лизовать, заб..рать, к..сание
5. подск..чить, отн..мать, бл..стать

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. ижд..венец, д..ревья, подж..гать
2. ср..щение, зап..реть, выск..чка
3. г..релка, м..кулатура, к..смонавт
4. попл..вок, т..рпение, пон..тый (смысл)
5. выж..мать, закл..нание, зам..рание (сердца)

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

бл..стеть, ар..стократ, подб..родок

1. насм..хаться, непозв..лительно, св..сток
2. л..нейка, получ..совой, нач..нающий
3. м..скулатура, м..кулатура, в..ртуоз
4. прим..рять (ссорящихся), мот..вировать, прит..жение

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

1. к..ндидат, к..лач, ст..ллаж
2. ц..ремония, подг..ревший, ог..рчаться
3. поч..нить, деф..цит, пол..жение
4. апп..рат, пр..зидент, пр..вет
5. об..нание, од..ваться, ув..жение

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. бл..стать, выг..реть, ог..рчение
2. з..ря, зап..реть, изл..жение
3. выр..сти, вык..сил (траву), пл..вчиха
4. тв..рец, приг..рюнился, пост..мент
5. выск..чить, к..сание, подж..гать

## Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.

**Задание 1.** Выборочно-распределительный диктант.

В зависимости от значения приставки записать слово в одну из колонок таблицы.

|                               |                              |                       |                                       |  |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--|
| Приближение,<br>присоединение | Пространственная<br>близость | Неполнота<br>действия | Близка к<br>значению<br>слова «очень» | Можно<br>заменить<br>приставкой<br>пере- |
|                               |                              |                       |                                       |  |
|                               |                              |                       |                                       |  |

Пр..умолкнуть, пр..забавный, пр..обрести, пр..бывать в санатории, пр..глушить звук, непр..станный, пр..дание, знаки пр..пинания, пр..бывать в Москву, пр..емник традиций, пр..дел к храму, пр..ступить закон, пр..одолеть трудности, пр..следовать, пр..амурский, пр..скверный, пр..старелый, пр..усадебный, пр..лестный, пр..клонить колено, пр..шить, пр..града, пр..спустить шторы, пр..открыть, пр..клеить, пр..скакать, пр..школьный, пр..пятствие, пр..кословить, пр..тормозить, пр..терпеть боль, пр..пирательство, пр..добрый, пр..задуматься, пр..нарядиться, пр..увеличение, пр..тормозить, пр..моститься, пр..успевать в делах, пр..ломление лучей, пр..сытиться, пр..ходящая няня, пр..дать друга, седой пр..вратник, пр..мудрый, пр..красный пр..город. пр..фронтальная полоса.

### Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой *при-*, во вторую — с приставкой *пре-*.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

### Упражнение 2.

Запишите и запомните эти слова иноязычного происхождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

Прелюдия, преамбула, преваляровать, престиж, привилегированный, преискурант, премьера, примат, примадонна, претензия, прецедент.

### Упражнение 3.

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

*Обманчивый лес*

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоро не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бывчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешиник - горное эхо. Но было уже поздно.

Пр...дстояло переночевать в лесу.

(По А. Куприну)

## Практическое занятие 18. Правописание сложных слов.

**Цель:** вспомнить орфограмму правописание сложных слов. Знать орфограмму правописание сложных слов и уметь пользоваться ею при письме.

Повторите материал по теме и выполните тестовые задания

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
- 2) (пол)день, (пол)часа, (пол)села;
- 3) (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
- 4) (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;



- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;  
4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

*3. В каком ряду все слова пишутся слитно?*

- 1) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;  
2) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;  
3) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);  
4) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

*4. В каком ряду все слова пишутся слитно?*

- 1) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,  
2) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;  
3) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;  
4) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

*5. В каком ряду все слова пишутся раздельно?*

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;  
2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;  
3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий;  
4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

*6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

- 1) (водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски;  
2) кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный;  
3) (земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём;  
4) (пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин.

*7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

- 1) (пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;  
2) (пол)огурца, (полу)остров, (пол)минуты;  
3) (полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;  
4) (пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

*8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

- 1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;  
2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;  
3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;  
4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, нежданно(негаданно).

*9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

- 1) из(под), (по)одиночке, (бледно)голубой;  
2) (северо)запад, крепко(накрепко), (по)немецки;  
3) (во)круг, (в)пятых, (за)частую;  
4) (в)дали, (полу)сонный, (кое)кто.

*10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

- 1) где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому;  
2) (во)едино, (без)толку, (пласт)масса;  
3) (англо)японский, (зам)декана; (по)больше;  
4) (с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный.

*11. В каком ряду все слова пишутся слитно?*

- 1) (в)дали голубой, играл (в)дали, (за)границей;  
2) бок(о)бок, (по)тихоньку, (после)завтра;  
3) (метео)сводка, (по)ровну, (в)ничью;

4) (во)время путешествия, (в)доволь, (на)скоро.

*12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

- 1) будь (по)твоему, (по)твоему совету, из(под) стола;
- 2) (в)трое, (на)двое, (по)маленьку;
- 3) (по)монгольски, весел (по)прежнему, идти (по)прежнему маршруту;
- 4) тоска(кручина), подойди(ка), (по)над Доном.

*13. В каком ряду все слова пишутся раздельно?*

- 1) (в)виду недостатка времени, не прийти (в)следствие болезни, иметь (в)виду;
- 2) (во)время дождя, (в)миг чудесный, (в)связи с болезнью;
- 3) иметь (в)виду, идти (на)встречу ветру, включить (в)следствие;
- 4) спешить (на)встречу с другом, (на)против парка, (не)смотря на запрет.

*14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?*

- 1) (в)течение месяца, говорить (с)глазу (на)глаз, (по)этому мосту;
- 2) сварить (в)крутую, вернуться (во)время, перевести деньги (на)счёт банка;
- 3) узнать (на)счёт экскурсии, (в)продолжение пяти лет, (с)низу;
- 4) (с)начала года, подойти (в)плотную, идти (по)одному.

*15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

- 1) надо(же) решать, помощь (из)вне, разбить (в)дребезги;
- 2) (в)третьих классах, (по)родственному, что(нибудь);
- 3) (мало)мальски, (по)дружески, (в)третьих;
- 4) (по)особенному дорог, идти (по)особенному паркету, как(никак).

*16. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.*

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

*17. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.*

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.
- 2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
- 3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
- 4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

*18. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.*

- 1) «Заходите к нам КАК(НИБУДЬ) до отъезда,» - проговорила Марья Кирилловна.
- 2) Дорога круто забирала (В)ВЕРХ.
- 3) Разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Она вдруг совсем (ПО)ДЕТСКИ всплеснула руками.

*19. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется раздельно.*

- 1) Мы с Варей засиживались (ДО)ПОЗДНА.
- 2) Мы (НА)ПЕРЕБОЙ расспрашивали кучеров, смирные у них лошади или горячие.
- 3) Всё ТАК(ЖЕ) мягко опускался с неба на землю крупный снег.
- 4) Прежний хозяин (НЕ)ДАВНО покинул это место.

**Практическое занятие 19. Речь. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи**  
**Цель:** повторение основных понятий морфемики.  
Теоретическая часть.

В русском языке существуют такие словообразовательные модели (то есть случаи словообразования), когда образование нового слова одновременно меняет его стилистическую тональность, привнося иной эмоционально-экспрессивный оттенок или изменяя среду употребления слова.

Сравним, например, нейтральное жилет и разговорное – жилетка, общеупотребительное сверхмощный и ироническое архимощный.

Словообразовательные способы создания книжной и разговорной стилистической окраски многообразны. Основными словообразовательными средствами ее создания являются приставки и суффиксы.

Употребительность приставок в разных стилях речи. Большинство приставок нейтральны по отношению к стилю речи. Но некоторые приставки придают словам яркую стилистическую окраску: анти-, квази-, суб-, транс-, ультра-, из-, пре- и другие. Сравните: выбрать (разговорный стиль) – избрать (книжный стиль); ультрасовременный, антинаучный, архиреакционный (книжный стиль); развеселый, расчудесный (разговорный стиль).

Употребительность суффиксов в разных стилях речи. В русском языке существуют суффиксы двух видов:

1) Суффиксы оценочные, образующие слова с тем же смыслом, что и у образующей основы, но с добавочным оттенком значения. Например: а) поле – пол-юшк-о, белый – бел-еньк-ий, суффиксы -юшк- и -еньк- не изменили значения слова, но добавили новый оттенок ласкательности; б) бумага – бумаж-онк-а, комната – комнат-енк-а, суффикс -онк- (-енк-) добавил оттенок пренебрежительности; в) рука – руч-ищ-а, нога – нож-ищ-а, суффикс -ищ- добавил оттенок увеличительности и т.д.

Оценочные суффиксы имеют ярко выраженную разговорную окраску. Некоторые из них придают высказыванию сниженный характер: -уг- (-юг-) (ворюга), -их- (врачиха), -ш- (кондукторша), -ух- (житуха) и др. Слова с оценочными суффиксами чаще всего бывают словами разговорного стиля, они часто используются и в поэтической речи. Например: Что ж ты, солов-ушк-а, корма не клюешь, вешаешь голов-ушк-у, песен не поешь? Пелосся солов-ушк-е в рощ-ице весной, вешает голов-ушк-у в клетке золотой.

2) Суффиксы смысловые образуют новые слова, смысл которых отличается от значения образующей основы. Например: а) учи(ть) – учи-тель, работа(ть) – работ-ник, суффиксы -тель- и -ник- образуют слово со значением лица; б) красн(ый) – красн-е-ет, кредит – кредит-ова-ть, суффиксы -е- и -ова- образуют глаголы, обозначающие состояние, действие; в) плотн(ый) – плотн-ость, богат(ый) – богат-ств-о; суффиксы -ость- и -ство- образуют новые слова со значением качества и т. п.

Слова со смысловыми суффиксами чаще всего нейтральны к стилю речи. Но есть суффиксы употребительные только в словах книжного стиля: -изаци-я (нейтрал-изаци-я), -изм- (оптим-изм), -изн- (крив-изн-а), -ирова- (дебют-ирова-ть); или только в словах разговорного стиля: -ье(вран-ье), -юг-(жад-юг-а), -ун-(хваст-ун), -отн-(толк-отн-я) и др.

#### Практические задания.

**Задание 1.** Обозначьте приставки. Определите стилистическую окраску приставок. С выделенными словами составьте предложения.

Противоокислительный, сверхнизкий (о температуре), распечальный, **ультрафиолетовый**, изначальный, противоракетный, попросторнее, пониже, предпраздничный, пренеприятный, межзвездный, **дореформенный**, внебюджетный, антинародный, **межконтинентальный**, досрочный, выдержанный, расхожий, пограничный, предрассветный, изгнать.

**Задание 2.** Укажите стилистическую роль повторения одних и тех же приставок.

1. Стремится вытесать свой мир попросторнее, да посветлее, да пообзорнее. (В.Липатов). 2. Поввысыпали школьники. Сначала старательные двигались. Потом заторопились лежебоки, и, всех сбивая, побежали сони... Замелькало, задвигалось все сразу, загалдело. (И. Снегова). 3. А когда не хватает энергии для последних мгновений пути, помогают законы инерции добежать, добрести, доползти. 4. Прогрызают Арбат. Обращаются хижины в прах! Только МАЗы храпят и буксуют на бывших дворах... Наша участь такая – пробивать, прогрызать, прорубать. (Р. Рождественский). 5. Все громче и громче загрохотало, заухало, заревело по всей реке, и в этом отчаянном шуме хлопотливо заточал пулемет. (А. Толстой).

**Задание 3.** Объяснительный диктант. Определите значение суффиксов в выделенных словах. Какую стилистическую окраску они имеют?

Рыжий котище спал на бревнище, а хвостище свесил вниз. Бежал мимо серенький котишка – плутишка, взял и дернул старого за хвост. Тот проснулся, открыл глазища и пошевелил усищами. А котишка был трусишка. Как увидел, какая у кота лапища, какие когтищи, сразу к своей маме в домишко убежал. А кот зевнул, сначала закрыл один глазище, а потом другой и снова заснул. Заснул и маленький шалунишка под ласковую песенку: «Спи, мой паинька, мой зайнышка, баиньки – баю, бай!»

**Задание 4.** Образуйте ласкательные формы мужских и женских имен.

Образец: Владимир – Володя, Володенька, Володюшка.

Ольга – Оля..., Наталья – Наташа..., Дмитрий – Дима..., Иван – Ваня..., Александр – Саша..., Николай – Коля..., Ирина – Ира..., Юрий – Юра...

**Задание 5.** В данных рядах найдите лишние, то есть слова, не имеющие оценочных суффиксов.

Сестрица, пуговица, салатница, косица, водица, частица, страница. Починка, былинка, тропинка, разминка, соринка, морщинка, картинка. Цветок, огонек, орешек, платок, грибок, росток, разок.

## **Практическое занятие 20. Словообразование профессиональной лексики и терминов**

**Цель:** узнать особенности словообразования профессиональной лексики с целью увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств.

**Задание 1.** Образуйте существительные от прилагательных.

Объективный, сложный, возможный, реальный, особенный, важный, точный, активный, устойчивый, изменчивый, совокупный, значимый, упорядоченный, иерархичный, статичный, динамичный.

**Задание 2.** Образуйте прилагательные с элементом **взаимо-** от существительных.

**Образец:** связь друг с другом – **взаимосвязанный** (= двусторонняя связь).

Влияние, действие, исключение, отношения, зависимость, связанность, обусловленность, заменяемость, расчёт, дополняемость.

**Задание 3.** Подберите не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики из учебника «Охрана труда на автомобильном транспорте». Определить способы образования данных слов.

**Задание 4.** Расшифруйте следующие аббревиатуры: НТКД, АТС, ТЭА, ГОСТ, ЦПГ, ОГ, ТР

## **Практическое занятие 21. Морфологический разбор существительных**

**Цель:** закрепить навыки морфологического разбора имени существительного

**Задание 1.** Изучить порядок морфологического разбора существительных.

### Морфологический разбор имени существительного

Морфологический разбор предполагает анализ данной части речи по следующим вопросам:

I. Какая часть речи и каково общее значение?

II. Каковы её морфологические признаки?

1. Начальная форма (обычно именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевлённое или неодушевлённое, в) род, г) склонение.

3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Чем она является в предложении?

### Образец разбора имени существительного

*Ярко светит настольная лампа.*

**I** Лампа - имя существительное с конкретным значением, обозначает предмет.

**II.**

1. Лампа (что?) Начальная форма - лампа.

2. Постоянные признаки: нарицательное, неодушевлённое, женского рода, первого склонения.

3. Употреблено в форме именительного падежа, единственного числа

**III.** Ярко светит настольная лампа

**Задание 2.** Выписать из предложений 5 существительных, сделать их морфологический разбор (см. образец разбора выше)

1. Орёл в вышине высматривал добычу.

2. Часты случаи, когда в классе бывает двое Ивановых или Смирновых.

3. Наш донкихот опять борется с ветряными мельницами.

4. На брезенте лежали Макаровы и Калашниковы и патроны к ним.

5. Под Орлом и Белгородом шли ожесточённые бои.

6. Россия одинаково принадлежит Западу и Востоку.

7. Сохранить бесценные шедевры дали возможность в первую очередь меценаты.

8. Ей были ближе не пышные садовые цветы, а самые скромные ромашки, иван-да-марьи, васильки. 9. Родители писателя родились под Ивановом и только после свадьбы перебрались в Сибирь.

**Задание 3** Распределите существительные по группам. Выпишите отдельно одушевлённые существительные и неодушевлённые.

Продавщица, манекен, липа, булыжник, существо, крестьянство, враг, кукла, майор, окунь, насекомое, силач, стрекоза, вороньё, теплота.

**Задание 4** Определите род существительных. Запишите с ними сочетания с прилагательными.

Картофель, пламя, рагу, атташе, Ирен, подмастерье, Сухуми, городишко, ТЮЗ, дичь, меню, платице, ПТУ, страшилище, табель, шинелища, мозоль, чучело, светоч.

**Задание 5** С чем, на ваш взгляд, вызвано употребление одного и того же слова то как одушевлённого, то как неодушевлённого (употребление слова в разных значениях, закрепление во фразеологизмах)?

По дороге встретили странных типов - в литературе подмечены новые типы; поймать трёх карасей - съесть три карася; солдат направили в карантин - идти в солдаты; этого истукана невозможно научить ничему - археологи раскопали древний истукан; разведчики захватили вражеского языка - прикуси язык; принимать гостей - пойти в гости; внимательно слушать спутника - в музее выставлен искусственный спутник; римляне почитали Марса - учёные наблюдали Марс в телескоп.

## Практическое занятие 22. Правописание существительных

**Цель:** научиться правильно писать окончания имен существительных

Повторите теоретические сведения по данному материалу (стр.165-169 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните следующие задания:

**Задание 1.** Перепишите, ставя существительные в нужном падеже единственного числа. Обозначьте склонение и падеж.

*Сообщить о (постановка) (пьеса), говорить о (пьеса) и времени ее (постановка); быть на (открытие) (выставка), рассказывать о (выставка) и ее (открытие); присутствовать при (беседа) (участница) (экспедиция), обратиться к (участница) (экспедиция) с вопросом; подниматься по (лестница) (башня), побывать в (башня) (крепости); подойти к (окраина) (деревня), гостить в (деревня).*

**Задание 2.** Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже. Запишите.

*Кукишина попросила его узнать о здоровье (Анна Сергеевна). В доме (Арина Власьевна) и понятия не имели о счете на серебро. Ты пошел нарочного к Одинцовой (Анна Сергеевна). Степан Михайлович составил в своем уме весьма благоприятное мнение о (Софья Николаевна). Мы остановились было смотреть на учение, но он просил нас идти к (Василиса Егоровна).*

**Задание 3.**

А) Вставьте нужные окончания в именах существительных. Перепишите.

**В комнат...- из комнат...,** к дорог... - у дорог..., у двер... - о двер..., в здани...- о здани....

Б) Составьте словосочетания с выделенными именами существительными.

**Задание 4.**

А) Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните первую часть сложных слов.

*(Авиа)почта, (Волго)град, (гази)фикация, (скопи)дом, (социал)демократ, (гектоватт)час, (северо)восток, (мировоз)зрение, (сорока)летие, (экс)министр, (мото)гонки, (фото)элемент, (юго)запад, (гидро)электростанция, (унтер)офицер*

Б) Составьте с выделенными существительными словосочетания.

**Задание 5.** Перепишите, раскрывая скобки и распределяя слова в два столбика: слитно //через дефис

*Приехать в (аэро)порт, экскурсия в (Уж)город, выступление (теле) и (радио)комментаторов, увлекаться (вело)(мото)спортом, установить регулярную (авиа)связь, доклад (вице)президента страны, перейти в (контр)наступление, переехать с (юго)востока на (северо)запад, овладеть (кино)съемкой, поражение (экс)чемпиона, приказ (контр)адмирала, материалистическое (миро)воззрение, (теле)репортаж со стадиона, применить (электро)сварку, строительство (тепло)(электро)централи, поездка в (Бел)город, отметить (пяти)десятилетие, (штаб)квартира противника, отработать (трудо)день, (либерально)демократическая партия.*

**Задание 6. А)** Пользуясь «Словарем иностранных слов», укажите лексическое значение сложных слов. Запишите.

*Монография, монополия, перифраза, прототип, псевдоним, философия.*

Б) с выделенными именами существительными составьте сложные предложения.

### ***Практическое занятие 23. Местоимение как часть речи.***

**Цель:** повторение и обобщение основных теоретических сведений о местоимении

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 33 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните следующие задания:

**Задание 1.** Прочитайте текст. Впишите в скобки, какими частями речи являются выделенные слова. У местоимений укажите разряды.

С тех (.....) пор уже лет, может быть, двести (.....) эти (.....) ель и сосна вместе растут. Их (.....) корни с малолетства сплелись, их (.....) стволы тянулись (.....) вверх рядом к свету. Злой (.....) ветер, устроив деревьям такую (.....) несчастную жизнь, прилетал сюда иногда покачать их (.....). (М.М.Пришвин)

**Задание 2.** Впишите пропущенные местоимения, определите разряды, расставьте недостающие знаки препинания. При затруднении обращайтесь к материалу для справок.

Антипыч как-то особенно поглядел на ..... и собака сразу поняла человека: ..... звал ..... по приятельству, по дружбе, ни для ....., а просто так, пошутить, поиграть. Травка замахала хвостом стала снижаться на ногах все ниже и ниже и, когда подползла так к коленям старика, легла на спину и повернула вверх светлый живот. Антипыч только руку протянул было, чтобы погладить ....., ..... как вдруг вскочит и лапами на плечи – и чмок, чмок ..... : и в нос и в щеки и в ..... губы.

Слова для справок: чего, её, его, самые, она, неё, он

**Задание 3.** Прочитайте стихотворение М. Цветаевой и выполните послетекстовые задания.

Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,  
Потому что лес — моя колыбель, и могила — лес,  
Оттого, что я на земле стою — лишь одной ногой,  
Оттого, что я о тебе спою — как никто другой.  
Я тебя отвоюю у всех других — у той, одной,  
Ты будешь ничей жених, я — ничьей женой,  
И в последнем споре возьму тебя — замолчи!  
У того, с которым Иаков стоял в ночи.

1. Найдите в тексте местоимения. Определите их разряд.

2. Выясните их синтаксическую функцию.

**Задание 4.** Выполните тестовые задания

1. Местоимение – часть речи, которая указывает:

- А) на действие;
- Б) на предметы, признаки и количества.

2. Какое местоимение относится к личным?

- А) Они
- Б) Кто.
- В) Какой?

3. Для чего служат относительные местоимения?

- А) для связи простых предложений в составе сложных;
- Б) для выражения вопроса;
- В) указывает на того, о ком говорят.

4. "Иван – царевич лег спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с СЕБЯ лягушачью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке не расскажешь". Определите падеж возвратного местоимения:

- А) Винительный;
- Б) Творительный;
- В) Родительный.



5. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

- А) свой Б) собой В) мой Г) наш

6. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

- А) сколько-нибудь – неопределённое  
Б) ваш – личное  
В) такой – указательное  
Г) всякий – определительное

7. В каком слове НЕТ грамматической ошибки?

- А) тоскуешь по ним  
Б) об том доме  
В) у ей  
Г) в сколько домах

8. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

Мне интересно наблюдать за играющими животными.

- А) местоим.-прилаг., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. падеже;  
Б) местоим.-сущ., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.

9. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- А) ничего, разнообразный, чей, крайний  
Б) свой, собственный, чужой, никаких  
В) кто-то, любой, никакой, который  
Г) их, другой, по-своему, схожий

10. Сколько местоимений в предложении В характере каждого человека есть нечто такое, что составляет его основу?

- А) 3 Б) 4 В) 5 Г) 6

11. В каком варианте грамматические признаки местоимения определены неправильно?

- А) эта — указательное местоимение в форме женского рода, единственного числа, именительного падежа  
Б) меня — личное местоимение 1-го лица единственного числа в форме родительного падежа  
В) никем — отрицательное местоимение в форме мужского рода творительного падежа  
Г) любая — определительное местоимение в форме женского рода, единственного числа, именительного падежа

12. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов в предложении «Каждый раз, когда я ее видел, я вспоминал, какой она была красавицей, когда я с ней познакомился»?

- А) каждый — местоимение, определительное, местоимение-прилагательное, в форме мужского рода, единственного числа, винительного падежа, в предложении входит в состав обстоятельства  
Б) ее — местоимение, притяжательное, местоимение-существительное, в форме женского рода, единственного числа, родительного падежа, в предложении является дополнением  
В) какой — местоимение, относительное, местоимение-прилагательное, в форме женского рода, единственного числа, творительного падежа, в предложении является определением  
Г) я — местоимение, личное, местоимение-существительное, 1-го лица единственного числа, употреблено в форме именительного падежа, в предложении является подлежащим.

#### **Практическое занятие 24. Правописание местоимений**

**Цель:** повторение и контроль правописания местоимений

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 33 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните тестовые задания:

1. Ряд, в котором все местоимения пишутся раздельно:

- а) (не)что, (ни)кого, (не)кто
- б) (ни)(у)кого, (не)(ко)мне, (ни)(с)кем
- в) (не)этот, (не)кем, (ни)что
- г) (ни)(за)что), (не)который, (не)любой

2. Пишется буква И?

- а) н... кому остаться дома
- б) н... за что не скажу
- в) н... у кого попросить денег
- г) н...которые люди

3. Определите местоимение с отрицательной приставкой НЕ-:

- а) (Н..)перед(кем) не побоялась она обнаружить своих мыслей.
- б) Молчат, потому что (н..)чего было сообщить друг другу.
- в) Я привык (н..)в(чём) не отступать от гражданских законов.
- г) Торопиться было (н..)к(чему) .
- д) (Н..)чего не было в ней ужасного.

4. Пишется буква Е?

- а) н... кто не знает
- б) н.. за что на свете
- в) н... чего раздумывать
- г) н.. до чего нет дела

5. Отметьте вариант, в котором НИ- пишется слитно:

- а) (Н..)кто иной, кроме вас, этого не сделает.
- б) Соседняя дача пока (н..)занята.
- в) Я не знаю, (н..)кем это помещение снято, (н..)чем занимаются занявшие его люди.
- г) Он (н..)с)кем не сходилась близко.
- д) Этот провал есть (н..)что иное, как угасший кратер.

6. Определите местоимение, в котором частица пишется раздельно:

- а) Кто(нибудь).
- б) (Кое)кто.
- в) Что(нибудь).
- г) Мне(ли).
- д) Какой(то).

7. Отметьте предложение, где выделенное слово пишется раздельно:

- а) Что(бы) хорошо учиться, надобно крепкое здоровье.
- б) Сюда можно приходить, что(бы) понежиться на морском берегу.
- в) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- г) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

8. Отметьте вариант с написанием слова через дефис:

- а) Не было (ни) у (кого).
- б) Пришла (ни) с (чем).
- в) Рассказать кое (про)кого.
- г) Кое (какой) случай.
- д) Были (же) случаи.

9. Отметьте местоимение с частицей не, которое пишется раздельно:

- а) Он (н..)чем иным не интересовался.
- б) Слушать было (н..)кого.
- в) Это есть (н..)что иное, как огнестрельная рана.
- г) Его (н..)кто не заметил, и навстречу ему (н..)кто не попался.
- д) Старцев бывал в разных местах и встречал много людей, но (н..)кто его так не интересовал.

10. Определите местоимение, которое с н- пишется слитно:

- а) Дышать уже (н..)чем.
- б) Кроме музыки, (н..)что иное его не занимало.



в) (Н..)(перед)кем побоялась бы она обнаружить свои мысли.

г) Торопиться было (н..)к чему.

д) Молчали, потому что (н..)чего было сообщить.

11. Выберите местоимение с приставкой ни :

а) Не стыдно молчать, коли н...чего сказать.

б) Худо тому, кто добра н...кому не делает.

в) Лежень лежит до вечера, а поесть ему н...чего.

г) Н...чего сказать в ответ.

д) Делать им было н...чего.

12. Выберите, где все местоимения личные:

а) тебе, собою, этим;

б) мне, тобой, у них;

в) ваш, я, свой;

г) они, каждый, ты.

13. Выберите разряд местоимения ничей:

а) отрицательное;

б) неопределённое;

в) личное;

г) притяжательное.

14. Выберите, где все местоимения неопределённые:

а) кто-то, никто, кое у кого;

б) что-нибудь, некто, кто-либо;

в) ничто, какой-либо, кто-то;

г) кое-кто, никто, чей-то.

15. Выберите местоимение с приставкой не :

а) Делать им было н...чего.

б) Худо тому, кто добра н...кому не делает.

в) Не ищи ночью там, где днём н...чего не сыщешь.

г) Станешь лежать на печи, так не будет н...чего в печи.

д) Ни с кем не бранюсь, н...кого не боюсь.

16. Определите верный вариант пропущенных букв: н...чего сказать, н... с кем поговорить, н...что не беспокоит, н... о чем беспокоиться.

а) и-и-е-е

б) е-е-и-и

в) и-и-и-е

г) е-е-е-и

д) е-е-и-е

17. Определите местоимение с частицей НЕ.

а) Чиновники, говоря попросту, перебесились и поссорились (н..)(за)что.

б) Его (н..)кто не заметил.

в) Султан был решителен, и (н..)что не могло его остановить.

г) Говорить им было (н..)(о)чем.

д) Его насмешливый взгляд (н..)(на)чем не остановился.

18. Местоимение – часть речи, которая:

а) обозначает предметы, признаки и количество;

б) обозначает предметы и признаки;

в) указывает на предметы, признаки и количества;

г) обозначает лицо, предметы и признаки.

19. Выберите разряд местоимения твой:

а) личное;

б) указательное;

в) притяжательное;

г) возвратное.

20. Выберите разряд местоимения собой:

а) определительное;

- б) личное;
- в) возвратное;
- г) относительное.

21. Определите верный вариант пропущенных букв:

Н..кому предложить, н..какого отдыха, н..кого не обижать, н..сколько минут, н..чего сказать.

- а) е, и, е, и, е.
- б) е, и, и, е, е.
- в) е, и, е, е, е.
- г) е, и, и, е, и.
- д) и, е, и, е, е.

22. Отметьте верный вариант пропущенных букв:

Н..чего не нужно, н..кому сказать, н..чем удивить, в н..скольких словах, н..чья книга.

- а) е, е, е, е, и.
- б) и, е, е, е, е.
- в) и, е, е, и, е.
- г) и, е, е, е, и.
- д) е, и, е, и, и.

23. Пишется через дефис:

- а) Кто(бы).
- б) Кто(нибудь).
- в) Ты(ли).
- г) Кое(с)кем.
- д) Что(же).

24. Пишется через дефис.

- а) Сколько(же).
- б) (Ни)кто.
- в) Ты(ли).
- г) Какая(бы).
- д) Какой(либо).

25. Пишется через дефис:

- а) (Кое)какому.
- б) Сколько(же).
- в) Какая(бы).
- г) (Ни)кто.
- д) Ты(ли).

26. Отметьте ряд с неопределёнными местоимениями с дефисом:

- а) Какой(то), сколько(то), чей(либо).
- б) Тонко(ногие), временно(отсутствующие), где(то).
- в) (По)настоящему, (по)русски, будет (по)моему.
- г) (Кое)как, (кое)что, (кое)какой.
- д) Сине(зелёный), юго(восток), русско(немецкий).

27. Отрицательное местоимение с НЕ в предложном падеже:

- а) (Н..)что не трогало его, не замечал он (н..)чего.
- б) (Н..)о ком разговаривать, (н..)о чём думать.
- в) Мне (н..)чего думать о поездке.
- г) В книгах герой откуда(то) всегда приезжает, но я (н..)(от)куда не приехал.
- д) Не могу (н..)(о)чём думать.

28. Выберите местоимение с приставкой не :

- а) Не стыдно молчать, коли н...чего сказать.
- б) Ни с кем не бранюсь, н...кого не боюсь.
- в) Не ищи ночью там, где днём н...чего не сыщешь.
- г) Худо тому, кто добра н...кому не делает.
- д) Станешь лежать на печи, так не будет н...чего в печи.

29. Пишется раздельно:

- а) Кое(с)кем.

- б) Кто(то).
- в) Что(нибудь).
- г) Кто(нибудь).
- д) Какой(то).

30. НИ пишется раздельно:

- а) (ни)чему.
- б) ни)чем.
- в) (ни) за что.
- г) (ни)чей.
- д) (ни)что.

### Практическое занятие 25. Причастие как особая форма глагола. Правописание причастий

**Цель:** закрепить морфологические нормы употребления и правописания причастий; выработать умение различать основные типы ошибок в образовании формы слов; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 35 Е.С. Антонова.,Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните тестовые задания:

#### Причастие как особая форма глагола.

#### 1. В каком ряду все слова являются причастиями?

- а) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
- б) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный
- в) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
- г) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

#### 2. Сколько причастий в двух приведенных предложениях?

*Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.*

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г) 5

#### 3. В каком варианте форма причастия образована от глагола неправильно?

- а) закрутить — закрутивший
- б) решать — решенный
- в) возвращаться — возвращающийся
- г) изучать — изучавший

#### 4. В каком варианте грамматические признаки причастия определены неправильно?

- а) *убранный* — страдательное причастие совершенного вида, прошедшего времени
- б) *бегущий* — действительное причастие несовершенного вида, настоящего времени
- в) *принятый* — страдательное причастие совершенного вида, настоящего времени
- г) *слышавший* — действительное причастие несовершенного вида, прошедшего времени.

#### 5. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных в предложении слов?

В облике этой улицы угадываются старинные черты: кое-где *сохранившиеся* двухэтажные и даже одноэтажные дома с мезонинами; пустырь на месте *снесенного* дома и открытый двор без заборов и ворот, с *разросшимися* густо тополями и кленами, из-за которых виднеется *обшитое* желтыми досками двухэтажное здание, служившее в старину подсобным помещением, а впоследствии приспособленное под жилье.

- а) *сохранившиеся* — причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида, возвратное, полное, в форме именительного падежа, множественного числа, в предложении является определением
- б) *снесенного* — причастие, страдательное, прошедшего времени, совершенного вида, невозвратное, полное, в форме мужского рода, родительного падежа, единственного числа, в предложении является определением
- в) *разросшимися* — причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида, возвратное, полное, в форме творительного падежа, множественного числа, в предложении является определением
- г) *обшитое* — причастие, страдательное, настоящего времени, совершенного вида, невозвратное, полное, в форме среднего рода, именительного падежа, единственного числа, в предложении является определением

#### 6. В каком слове пишется буква Ю?

- а) вер...щий в чудо
- б) но...щий зуб
- в) чист...щий порошок
- г) жал...щая оса

#### 7. В каком слове пишется буква У?

- а) чин...щий мебель
- б) вяж...щее средство
- в) ссор...щиеся дети
- г) стро...щийся объект

**8. В каком слове пишется буква Е?**

- а) сдерж...нный тон    б) услыш...нный звук    в) замеш...нное тесто    г) растер...нный взгляд

**9. В каком слове пишется одна Н?**

- а) закопчен...ые стены    б) трава подстрижен...а    в) неждан...ый    г) слышан...ая мною история

**10. В каком слове пишется одна Н?**

- а) свежезаморожен...ые овощи    б) швы отстроче...ы    в) перевязан...ая рука    г) вязан...ые бабушкой носки

**11. В каком слове пишется одна Н?**

- а) общепризнан...ое мнение    б) сушен...ые в печи грибы    в) стилизован...ый интерьер    г) морожен...ая рыба

**12. В каком слове пишется одна Н?**

- а) обоснован...ый вывод    б) избалован...ый ребенок    в) площадь оцеплен...а    г) асфальтирован...ая улица

**13. В каком слове пишется НН?**

- а) ранен...ый боец    б) кожан...ое кресло    в) юн...ый возраст    г) воспитан...ый человек

**14. В каком предложении содержится слово с двумя НН?**

- а) Работа выполнен...а безупречно.    в) Девушка хорошо воспитан...а родителями.  
б) Задача решен...а правильно.    г) Учительница строга и сдержан...а.

**15. В каком предложении содержится слово с двумя НН?**

- а) Участки застроен...ы.    в) Во двор въехала гружен...ая машина.  
б) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.    г) Поля засеян...ы пшеницей.

**16. В каком ряду есть «третье лишнее»?**

- а) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки  
б) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а  
в) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок  
г) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

Правописание причастий

**1. В каком примере к выделенному слову применительно правило: «В суффиксе полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?**

- 1) Цветы можно поливать кипячё...ой водой.    3) Улица блистала, устла...ая снежным ковром.  
2) На письме...ом столе лежат стопки ученических тетрадей.    4) Низина утонула в тума...ой дымке.

**2. В каком примере к выделенному слову применительно правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?**

- 1) Законы природы неизме...ы.  
2) Окно было завеше...о тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.  
3) Вадим считал, что сестра слишком ветре...а, чтобы поручить ей серьёзное дело.  
4) Иные говорят мудрё...о, а мысли скудные.

**3. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишется одна буква Н»?**

- 1) Медвежата были рожде...ы в неволе и легко поддавались дрессировке.  
2) Полирова...ая мебель красива, но непрактична.  
3) Издалека виден золочё...ый купол колокольни Ивана Великого.  
4) На вощё...ых мастером дощечках писали заостренными палочками.

**4. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?**

- 1) С детства мне свойстве...а любовь к приключениям, путешествиям.  
2) Рукоятки на ободе штурвала были до блеска отполирова...ы ладонями рулевых.  
3) В гостях я чувствовал себя несколько скова...о.  
4) Щёки Серёжи были всегда румя...ы, как будто с мороза.

**5. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе отглагольных прилагательных без приставок пишется одна Н»?**

- 1) Нечасто встретишь человека с точё...ыми чертами лица.  
2) Зелё...ые стены гаражей сливались с лесом, начинающимся за ними.

3) Журналист упустил одну **существе...ую** деталь из рассказа учёного.

4) В ящике стола лежали отвёртки и моток **изоляцио...ой** ленты.

**6. В каком примере к выделенному слову применимо правило:» В суффиксе отымённых прилагательных –ЕНН- пишется НН»?**

1) Ваши опасения **беспочве...ы**.

2) В нижнем течении реки оба её берега сильно **заболоче...ы**.

3) На улицах, **расцвете...ых** гирляндами фонарей, - толпы народа.

4) Во многих странах проходят **антивое...ые** митинги.

**7. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе отымённых прилагательных –ЕНН - пишется НН»?**

1) Участники карнавала **наряже...ы** в костюмы литературных героев.

2) **Имуществе...ые** споры решались с помощью третейского судьи.

3) **Весе...ие** каникулы начинались у нас позже, чем в городе.

4) На коротко **стриже...ой** голове забавно торчали уши.

**8. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе отымённых прилагательных –АН-/-ЯН- пишется одна буква Н»?**

1) **Кова...ые** сундуки можно было видеть как в городских, так и в деревенских домах.

2) Каждому термину автор учебника дает **простра...ые** объяснения.

3) Среди экспонатов были **костя...ые** ножи.

4) Альпинисты – **отчая...ые** люди.

**9. Укажите номер с прилагательным, в котором пишется НН, так как оно образовано от существительного с основой на –Н с помощью суффикса – Н-.**

1) От кашля детям давали **жжё...ый** сахар.

2) **Увлечё...ые** игрой, ребята не услышали, что прозвенел звонок.

3) Стрелки **баше...ых** часов как будто замерли.

4) На **освещё...ой** прожекторами площади царило веселье.

**10. Укажите неверное объяснение написания слова.**

1) растаяв на солнце – пишется **я**, так как в деепричастии сохраняется суффикс глагола РАСТАЯТЬ.

2) всё **по-прежнему** – в наречии после приставки ПО- ставится дефис, если есть суффикс – ЕМУ.

3) **сушённая** на солнце дыня – в суффиксе прилагательного – ЁНН – пишутся две буквы Н.

4) истинная правда – пишутся две Н, так как прилагательное образовано от слова с основой на Н.

#### **Практическое занятие 26. Причастный оборот, его обособление в предложении.**

**Цель:** уметь находить причастный оборот (видеть определяемое слово, причастие и все зависимые от него слова), закрепить навык выделения запятыми причастных оборотов.

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 35 Е.С. Антонова.,Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните тестовые задания:

**1. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.

2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.

3) Так как мы не смогли отменить встречу в Лондоне, которая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.

4) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стал первоклассным военным врачом.

**2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Сестра постоянно была занята своими какими-то делами, которые частенько брали верх над учёбой.

2) Стали, в состав которых входит 0,25 % углерода, хорошо свариваются.

3) После обнародования программы СОИ вся мощь советской промышленности была направлена на создание оружия, которое могло противостоять атаке из космоса.

4) Попечительский совет решил установить мемориальную доску на нашей школе и оказать поддержку учителям, которые уже находятся на пенсии.

**3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Соседка поздоровалась и пошла к такси, которое стояло у подъезда.
- 2) Только увлечение создает то напряжение духовных сил, которое приведет к развитию способностей.
- 3) К сожалению, есть ребята, которые за всю школьную жизнь не решили самостоятельно ни одной задачи.
- 4) Инженеры постоянно вносят изменения в конструкции отдельных узлов автомобиля, которые позволяют сделать их работу более экономичной и эффективной.

**4. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Постоянный электрический ток поступает на двигатели тепловоза, которые через редукторы вращают колеса.
- 2) В нашем классе учатся девять ребят, родители которых прямо или косвенно имеют отношение к реализации национальных проектов.
- 3) ООН потребовала от страны, которая планировала создать космическое оружие, организовать доступ международных экспертов к этому проекту.
- 4) Для сталей, которые используют в производстве штампованных деталей, важнейшим свойством является пластичность.

**5. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) В 80-е годы военные готовили к первым испытаниям лазерную пушку, которая могла сбивать объекты на околоземной орбите.
- 2) И в XXI веке мы не перестаём удивляться мощи человеческого разума, который проникает в глубочайшие тайны природы.
- 3) Ученик, который просто вызубрил параграф, может запнуться во время своего ответа и не вспомнить продолжение.
- 4) В приёмную министра вошел человек, которого я видел ещё в Лондоне, и сразу направился в кабинет.

**6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.
- 2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.
- 4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.

**7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Впервые я увидел памятник Н.В. Гоголю в окружении экскурсантов, которые с весёлым гомоном разглядывали фигурки на барельефе.
- 2) Среди работ Троице-Сергиевского цикла К.Ф. Юнона подлинной жемчужиной пейзажной живописи считается картина «Весенний солнечный день», которая проникнута каким-то особым ликованием.
- 3) Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией.
- 4) Голос отца был строг и не имел уже того выражения доброты, которое трогало меня до слёз.

**8. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.
- 2) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались под водой.
- 3) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.

4) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.

**9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) При подлёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.

2) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, тонкой струйкой выбегала вода.

3) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.

4) Утром за всполохом ромашек не видно ни теленка, который пасётся на лугу, ни гусей.

**10. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Благодаря солнечным батареям, которые установлены на крышах домов, расходы на электроэнергию снижаются в десять раз.

2) Осенним утром солнце напоминает кусок речного льда, который тает над еловыми берегами.

3) Как показали исследования учёных, кислорода, которым мы дышим, в составе первичной атмосферы Земли не было.

4) Громко шелестит под сапогами сухая, ломкая трава, которую ещё не тронул иней.

### **Практическое занятие 27. Деепричастие как особая форма глагола.**

#### **Правописание деепричастий**

**Цель:** закрепить морфологические нормы употребления и правописания деепричастий; выработать умение различать основные типы ошибок в образовании формы слов; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 35 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г») и выполните тестовые задания:

#### **Задание 1.**

*Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.*

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

#### **Задание 2.**

*От данных ниже глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы:*

Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.

С 2–3 деепричастиями составить и записать предложения.

#### **Задание 3.**

*От данных ниже глаголов образуйте форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначьте графически суффиксы глаголов и деепричастий.*

Построить, услышать, завить, растаять.

#### **Задание 4.**

*Выпишите в два столбика деепричастия совершенного и несовершенного вида.*

Это полезно знать.

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотаю» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.

#### **Тест**

*1. Найти предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действие.*

А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.

Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.

В) Приземлившиеся парашютисты окружили товарища.

Г) Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

2. Найти предложения, в которых есть деепричастие.

- А) Мама сидела, откинувшись в кресле.
- Б) Я открыл окно и залюбовался видом.
- В) Разложив игры, дети сели в кружок.
- Г) Уставшая, она не хотела идти домой.

3. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;
- Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;
- В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;
- Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

4. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолбенев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- А) 2;
- Б) 3;
- В) 4;
- Г) 5.

5. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- А) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное;
- Б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное;
- В) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное;
- Г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное.

6. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов?

Не держась за руль, откинувшись и скрестив на груди руки, он катил по шоссе и городу и поглядывал на столбы и провода, проверяя состояние сети.

- А) не держась — деепричастие несовершенного вида, возвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- Б) откинувшись — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- В) скрестив — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- Г) проверяя — деепричастие несовершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства.

#### **Практическое занятие 28. Деепричастный оборот, его обособление в предложении.**

**Цель:** уметь находить причастный оборот (видеть определяемое слово, причастие и все зависимые от него слова), закрепить навык выделения запятыми причастных оборотов.

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 35 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г») и выполните тестовые задания:

##### **Задание 1**

Найдите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Однажды Ваня Белов на глазах у всей улицы прошел по карнизу третьего этажа и, появившись в окне нашего класса, сказал: «Разрешите войти?»
- 2) На самом деле нефрит я приобрел более десяти лет назад распрощавшись с беспечным детсадовским возрастом и готовясь вступить на пожизненный путь забот и ответственности.
- 3) И мы стремясь оправдать доверие должны были понимать.



4) И руководствуясь именно этой целью мама учредила семейный совет.

## Задание 2

Укажите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Взрослые люди глядя на меня поёживались и надёжней погружались в свои одежды.
- 2) Покидая наш последний домашний совет я мысленно цитировал высказывания Ирины.
- 3) Девушка принимавшая телеграммы не отвлекалась на лица которые возникали в её окошке.
- 4) Он появился в дверях прижимая к себе обеими руками необъятный букет.

## Задание 3

Найдите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) В момент этой острой душевной борьбы разряжая обстановку подал голос звонок в коридоре.
- 2) Мама опередив всех открыла дверь.
- 3) Первой вошла мама надышавшаяся по просьбе Саввы Георгиевича свежим воздухом.
- 4) С тех пор Савва Георгиевич в лифте не ездил а громко дыша отдыхая на каждой площадке поднимался домой пешком

## Задание 4

Найдите предложение, которое осложнено деепричастным оборотом.

- 1) В ушах у неё были серьги, притягивающие к себе испуганные взгляды учителей.
- 2) Любовь вдохновляет на подвиги, требующие отваги и безрассудства, но просветлению рассудка и его напряжению она не способствует.
- 3) Не отвечая маме, Савва Георгиевич миновал эпизод с телеграммой, а заодно и наш коридор.
- 4) Никто и никогда не сумеет заложить программу в самую своенравную машину, именуемую личной человеческой жизнью

## Задание 5

Найдите предложение, в котором нет деепричастного оборота. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Савва Георгиевич погрузил пятерню в густую шевелюру и продолжая думать о чем-то своём рассеянно провозгласил тост за наше с Владиком будущее.
- 2) Я содрогаясь от нерешительности положил руку ей на плечо.
- 3) Сидя на корточках она подняла на меня свои изумрудные глаза.
- 4) Ирина отреагировала с мгновенностью опытного шофера увидевшего опасность.

## Задание 6

Найдите предложение, которое осложнено деепричастным оборотом. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Больше у тебя нет вопросов касающихся физики?
- 2) Хотя я не признаю формул и аксиом применяемых к жизни.
- 3) Мама увидев нас в коридоре вздрогнула.
- 4) Владик обвёл недоумевающим взором четыре стула стоявших вокруг кухонного стола.

## Задание 7

Найдите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Запятые внутри предложений не расставлены)

- 1) Ирина удлинила свои глаза сузив их и как бы прицеливаясь.
- 2) «Что ты думаешь по этому поводу?» – шептал он не поворачиваясь ко мне и не отрываясь от своей тетрадки.
- 3) Заметив меня она панически вздрогнула и отдалилась от него на полшага.
- 4) Почему вы устраивая перекличку не заглядываете в классный журнал?

## Задание 8

Найдите предложение, в котором нет деепричастного оборота. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Ванина мама подошла к столу выдвинула ящик и протянула мне небольшой листок.
- 2) Она обернулась как бы ища Володю...
- 3) Я не вышла а выбежала на улицу держа адрес в руке.
- 4) Услышав о какой-нибудь неприятности Клава сразу начинала искать глазами Володю.

#### Задание 9

Найдите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) И дождавшись конца учебного года перебралась вместе с Володиёй в другую школу.
- 2) Он словно кружил над классом ко всем приглядываясь и всех в чём-то подозревая.
- 3) И я не успев ещё справиться со своей задачей решал за него.
- 4) Собираясь в то утро в школу Володя мечтал чтоб с математичкой что-нибудь приключилось.

#### Задание 10

Найдите предложение, в котором нет деепричастного оборота. (Все знаки препинания внутри предложений расставлены)

- 1) Это была сутулая женщина в старомодном пенсне, знавшая наизусть все новые песни и игравшая по первому разряду в шахматы.
- 2) Сзади, перепрыгивая через мраморные ступени, нас догнал Владик.
- 3) В комнате, не обращая внимания на открывшуюся и закрывшуюся дверь, сидели друг против друга два вершителя судеб.
- 4) Однажды, вернувшись из детского сада, она отказалась ужинать.

#### Задание 11

Найдите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Я не оборачиваясь вошёл в здание.
- 2) Вернувшись домой я написала письмо Володе и Клаве.
- 3) Женщины и мужчины в белых халатах всё уже повидавшие волновались и торопились.
- 4) А я в те годы не отдавая себе отчёта стремилась привести все сорок три характера своих учеников к общему знаменателю.

#### Задание 12

Укажите предложение, которое осложнено деепричастным и причастным оборотами. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Стараясь поменьше писать о болезни Елизаветы я сосредоточила внимание на Ване Белове.
- 2) Увидев это я взглянула на себя в зеркало висевшее возле вешалки.
- 3) Молча перелистала записную книжку лежавшую на столике у телефона.
- 4) Но всё-таки Санечка лучшим другом человека... должен быть человек.

### **Практическое занятие 29. Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ**

**Цель:** повторить морфологические признаки самостоятельных частей речи; закрепить умения образования форм слов профессиональной направленности, пополнить словарный запас языка обучающегося

**Задание 1.** Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: кавитация, адгезия, шкворневой, малотоннажный, эксцентриситет, наклеп, коленчатый вал, щелочной, литраж, изооктан, межпиковый.

Расставьте ударение в словах, выделите окончания.

**Задание 2.** Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа: число, плечо, ступня, здание, доля, полотенце, блюдце, будни, кресло, туфля, брюки, бусы, ремешки, сапоги, ботинки, чулки, носки, метры, граммы, килограммы.

**Задание 3.** Придумайте 5 предложений, используя данные слова: металл, легкосъёмность, микротрещины, цетановое число, макрогеометрический, неисправность

**Задание 4.** Просклоняйте числительные: в 2021 году; 8379 двигателей; 1435-й договор.

### **Практическое занятие 30. Словосочетание. Виды словосочетаний.**

Цель занятия: повторить и закрепить полученные знания по строению и особенностям словосочетаний, знать основные единицы синтаксиса; уметь выделять в предложении словосочетания; виды связи слов в словосочетании;

#### **Задание 1. Выполнить тест**

Тест

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ. СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ. НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

11. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

12. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

13. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

14. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

15. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

16. Из предложений выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

*А глянет солнце – свет во сто крат умножается.*

*В такой час чувствуешь себя на земле именинником.*

17. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

*Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.*

**Задание 2** Определите тип словосочетания (именное, глагольное, наречное). Запишите в 3 столбика.

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

**Задание 3** Укажите вид связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

### **Практическое занятие 31. Синтаксический разбор словосочетаний.**

**Цель:** вспомнить синтаксический разбор словосочетаний, уметь производить синтаксический разбор словосочетаний, определять виды связи слов в словосочетании, уметь оформлять его на письме.

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 41 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните задания:

#### **План синтаксического разбора словосочетания**

Порядок разбора

I. Выделить словосочетание из предложения.

II. Охарактеризовать строение словосочетания:

- а) указать главное и зависимое слова;
- б) назвать части речи, которыми они выражены;
- в) определить тип связи (согласование, управление, примыкание).

### III. Определить грамматическое значение словосочетания.

#### Задание 1

Составьте из данных слов словосочетания (изменяя, если нужно, форму зависимого слова); вставьте пропущенные буквы; выделите главное слово, поставьте вопрос от главного слова к зависимому, определите вид связи словосочетания.

В (последний) минуту, соб\_раться (наспех), пр\_соед\_ниться к (группа), знакомы (издавн\_), радоват(?)ся (пригл\_шение), справиться о (м\_ршрут), (четвертый) ноч\_вка, описывать (пр\_ключение), научит(?)ся (грести), (свежий) м\_золь, (свой) кеды, идти (пр\_храмывая), сочу(?)ствовать (больной), помощь (он), (очень) красивы.

#### Задание 2

Прочитайте предложения; найдите все возможные словосочетания; сделайте их синтаксический разбор по плану.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А.Н. Толстой.) Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы, и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. (Ф. Тютчев.).

### Практическое занятие 32. Сложное предложение.

#### Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Цель: формирование умений практического применения знаний по теме; закрепление полученных знаний; развитие орфографической и пунктуационной зоркости.

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 51-52 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните задания:

**Задание 1.** Прочитайте предложения, спишите их, расставляя знаки препинания, выделите грамматические основы в предложениях.

1. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки. 2. Разве не понимаешь ты кто я такая? 3. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек. 4. Он не позволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение. 5. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность. 6. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло. 7. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу. 8. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух. 9. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно. 10. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня. 11. Теперь же когда он прервал своё молчание фразой из Гамлета Пик обиделся ещё более. 12. Ожидая в приёмной когда пригласят он снял свою соломенную шляпу и дал её держать Вите.

**Задание 2.** Расставьте знаки препинания, найдите общий член для частей ССП. Составьте схемы предложений.

- 1) Тут так же как и в зале окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами. (А. Чехов.)
- 2) Но Леля спала так спокойно и в ее ресницах казалось роились такие хорошие сны что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (К. Паустовский.)
- 3) Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно, что он поторопился спрятать их за спину. (А. Чехов.)
- 4) У Гаврилы смешно надулись щеки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. (М. Горький.)
- 5) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце пока она не стала такой крепкой будто схваченной цементом. (А. Первенцев)
- 6) Звезды уже начали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу до мика в Васильевском. (И. Тургенев.)
- 7) На сей раз он был в расположении и даже несколько раз его жесткое лицо украсила улыбка. (Б. Окуджава.)

**Задание 3.** Выпишите сначала номера предложений, в которых а) перед союзом и запятая не должна ставиться, так как он соединяет однородные члены предложений; б) сложносочиненные предложения, в которых перед союзом и должна ставиться запятая, так как он соединяет части сложного предложения. (Знаки препинания не проставлены).

- 1) Больше народу встречалось на улице и народ этот был тревожный. (Л.Толстой)
- 2) Вся трава была мокрая и лечь на нее было нельзя. (И.Гончаров)

- 3) Под окном снова раздражающе затрещал мотоцикл и снова все стихло. (А. и Б.Стругацкие)
- 4) Они вбежали в здание и сразу же потеряли друг друга в непроторенной толпе. (А. и Б.Стругацкие)
- 5) Ветер с ревом обламывал гребни и пена похожая на разлохмаченные седые космы летела по ветру. (И.Ефремов)
- 6) Они брели молча и через километр окончательно оторвались от спутников. (С.Алексеев)
- 7) Он зажег несколько свечей и теперь можно было разглядеть комнату. (Б.Акунин)
- 8) Они пересекли луг и цветущие травы осыпали им на грудь в изобилии пыльцу.
- 9) Вечерело и с наступлением сумерек пустели улицы. (С.Майоров)
- 10) Самой яхты не было видно и два ряда огней казались висящими в воздухе. (А.Казанцев)
- 11) На улице гулко шагнуло и через несколько секунд сверкнула молния. 12) Морозить перестало и улицы стали уютнее.
- 13) Привычный бег времени нарушился и лесник все больше хмурился. (П.Проскурин)
- 14) Окно выходило в сад и поэтому в комнате было темно.
- 15) Здесь все отсвечивало слепящей белизной и холодно сверкало острым блеском. (С.Павлов)
- 16) Хозяин дома метнул на шепчущихся короткий взгляд и сразу наступила абсолютная тишина. (Б.Акунин)

### **Практическое занятие 33. Употребление сложносочиненных предложений в речи.**

**Цель:** формирование умений практического применения знаний по теме; закрепление полученных знаний; развитие орфографической и пунктуационной зоркости.

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 51-52 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните тестовые задания:

#### **1. В каком случае союз и соединяет части сложносочиненного предложения?**

- 1) Коридоры и большая комната стояли голые и пустые и казались необычно просторными и светлыми.
- 2) Мела пурга-метелица и леденила кровь.
- 3) Свежеет, и горы, овеваемые морским воздухом, принимают лиловые тоны.
- 4) Только мысли мечутся, и бьются, и приветствуют тот непокой.

#### **2. В каком случае перед союзом и нужна запятая?**

- 1) Высоко в небе сияют голубые звезды и светит молочно-белая луна.
- 2) На дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки.
- 3) Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.
- 4) Тишина и безлюдье.

#### **3. В каком случае перед союзом и не нужна запятая?**

- 1) Солнце зашло и начало смеркаться.
- 2) Морозило и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.
- 3) И леса без солнца не выросли и хлеб на полях не поспел.
- 4) Из окна дует холодом и сыплет снег.

#### **4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?**

- А. Вол распластался на пыльной дороге и с какой-то покорной безнадёжностью жевал свою бесконечную жвачку.
- Б. Заработали с обеих сторон метательные машины, и резкий свист летящих камней наполнил воздух.
- В. Она огляделась кругом и её поразили какие-то багровые полосы на западном горизонте.
- Г. Дмитрий шёл смело, почти не глядя по сторонам, и как бы сосредоточившись на одной мысли.

1) А, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Б

#### **5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?**

- А. Следовало помнить о безопасности экипажа и пассажиров, и свести к минимуму неудобства от перегрузок.
- Б. Сгустились сумерки, и на чистом тёмно-фиолетовом небе зажглись первые звёзды.
- В. Через несколько минут мы вышли к вершине, и по противоположному склону приблизились к обвалу.
- Г. Небо расчистилось, и закурлыкал в поднебесье журавлиный клин, покидающий родину.

1) А, Г 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

#### **6. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?**

Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый, вкусный запах и зверь очевидно прибежал на этот запах.

- 1) ... запах, и зверь очевидно ...
- 2) ... запах, и зверь очевидно, ...
- 3) ... запах и зверь, очевидно ...
- 4) ... запах, и зверь, очевидно, ...

#### **7. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?**

С криком несутся над морем чайки и это очевидно ещё одна прелесть морского пейзажа.

- 1) ... чайки, и это очевидно ...

2) ... чайки, и это, очевидно ...

3) ... чайки и это, очевидно ...

4) ... чайки, и это, очевидно, ...

**8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?**

Ветер забирался в пустые комнаты(1) и в печные трубы(2) и старый дом(3) весь расшатанный(4) дырявый(5) полуразвалившийся(6) вдруг оживлялся странными звуками.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 2, 3, 4, 5, 6

2) 2, 3, 6 4) 3, 4, 5

**9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?**

Пришла весна(1) и(2) исполняя своё обещание(3) Игнат взял сына с собой на пароход(4) и вот перед Фомой развернулась новая жизнь.

1) 1, 2, 4 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**10. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второстепенный член? (Знаки препинания не расставлены.)**

А. Вертолёт преодолел скалистый хребет и сразу внизу открылась поросшая чахлой растительностью долина.

Б. По ночам вокруг дома бродили караульщики и трещали трещотки.

В. Подземная река уходила куда-то в сторону и на самом повороте плот прибило к причалу.

Г. А кругом бушует пламя да пули свистят.

1) А, Б 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, В

**11. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второстепенный член? (Знаки препинания не расставлены.)**

А. Земля была в ледяной коре и из блестящей этой коры торчала тёмная прошлогодняя трава.

Б. Внутри было уютно и царило оживление.

В. Сквозь занавес слышалось гудение толпы и доносились торжественные звуки оркестра.

Г. На сердце у него потеплело и слегка увлажнились всегда непримиримо-стальные глаза.

1) А, Б 2) В, Г 3) Б, В 4) А, Г

**12. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?**

1) Любовь не знает страха, и отвергает страх, и восстает из праха.

2) И зачем эта странная ночь, и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море?

3) Метет и нет конца метели.

4) Снега сошли и смыли след.

**13. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?**

1) Петербургская улица возбуждала во мне жажду зрелищ, и самая архитектура города внушала мне какой-то ребяческий империализм.

2) Комедия была поставлена под его руководством, и он сам репетировал с актёрами.

3) О Пушкине говорили много и кое-что сказали, о Лермонтове говорили мало и ничего не сказали.

4) Мне кто-то руку подает, и кто-то улыбается.

**14. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом и должна стоять запятая?**

А. В такой момент лицо его расслаблялось (...) и он походил на обычного доброго дедушку пенсионера.

Б. Из за неровной гряды скал выкатилось красное солнце (...) и каждая снежинка приветствовала его нестерпимым сверканием.

В. Кругом сверкала сталь (...) и мелькали солдатские куртки.

Г. Было совсем темно (...) и лишь слабые отблески уличных фонарей ложились на стены комнаты.

1) А, В 2) Б, В 3) А, Г 4) Б, Г

**15. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом и должна стоять запятая?**

А. На этом пустыре всегда было солнечно (...) и лежали собаки.

Б. Небо на востоке уже розовело (...) и в зарослях всюду стрекотали какие-то птицы.

В. На улице было темно (...) и пахло молодой зеленью.

Г. Тугой звук выстрела ударил в склоны ущелья (...) и сотни камней сорвались с места.

1) А, Г 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

**16. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [двусоставное], союз [безличное]? (Знаки препинания не расставлены.)**

А. Попутный ветер наполнял паруса и судно весело шло по волнам.

Б. Синички перелетали с ветки на ветку висели вниз головами на тонких ветвях берёзы и им было очень весело.

В. Днём столбик термометра подскакивал до тридцати пяти градусов в тени и ночь не приносила прохлады.

Г. Мотор тянул бесшумно и машину лишь изредка покачивало на колдобинах.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

**17. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [безличное], союз[двусоставное]? (Знаки препинания не расставлены.)**

А. Штукатурка на стенах и потолке потрескалась и все предметы в домике покрывал толстый слой пыли.

Б. Почти совсем рассвело и птицы всюду выводили свои утренние трели.

В. Бегу открывать и неожиданно влетает ко мне весёлая и шумная компания.

Г. За окном было почти по-летнему тепло и почки на деревьях лопались чуть ли не на глазах.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

**18. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.**

На некоторых деревьях ещё висели яблоки, но листья уже нигде не было.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – висели яблоки, второго – листья не было
- 4) между предложениями отношения противопоставления

**19. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.**

Ледяная корочка виднелась у берега лишь в одном месте, а большая часть поверхности пруда была свободной ото льда.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – корочка виднелась, второго – часть была
- 4) между предложениями отношения противопоставления

**20. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.**

Всё короче и короче становились ночи, а дни становились продолжительнее и продолжительнее.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – ночи становились, второго – дни становились
- 4) между предложениями отношения противопоставления

**Практическое занятие 34. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания учащихся о бессоюзном сложном предложении; сформировать устойчивый навык постановки знаков препинания в БСП.

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 55 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните тестовые задания:

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запятые)?

- 1) За двумя зайцами погонишься\_\_ни одного не поймаешь.
- 2) Картина восхитительная\_\_ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.
- 3) Летела пыль\_\_вывески раскачивались и скрежетали\_\_шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.
- 4) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол\_\_это было не время для стихов.

2. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

- 1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.
- 2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.
- 3) Ширь даль зелень.
- 4) Не хватит света факел сердца выну.

3. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

- 1) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени.
- 2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидеться.
- 3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.
- 4) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.

4. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Идти было трудно: солнце палило нещадно.

- 1) Вторая часть дополняет содержание первой.
- 2) Вторая часть поясняет первую.
- 3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть противопоставляется первой.

5. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.



Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!

- 1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.
- 2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.
- 4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.

6. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?

Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня\_он даже не вздрагивал.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) точка с запятой
- 4) запятая

7. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Влага под землю весной просочится — выше поднимется в поле пшеница.
- 2) Вы улыбнетесь — мне отрада. Вы отвернетесь — мне тоска.
- 3) Алексей был доволен — танцевальные успехи укрепляли в нем уверенность в том, что он будет летать.
- 4) Не хочешь отвечать — я скажу.

8. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит.
- 2) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало.
- 3) Я знал: удар судьбы меня не обойдет.
- 4) Мечик несколько раз оглянулся: погони больше не было.

9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Куковали кукушки, постукивали дятлы, перепархивали дрозды.
- 2) На дворе палил зной: в доме было прохладно.
- 3) Я знаю: вы не осудите меня.
- 4) Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Я доверяю любящим они великодушны
- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.

11. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

- 1) Я доверяю любящим они великодушны
- 2) Поспешишь людей насмешишь.
- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.

12. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Ученье красота неученье слепота.
- 3) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Поспешишь людей насмешишь.

13. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

- 1) Тьма света не любит злой доброго не терпит.
- 2) Ученье красота неученье слепота.

- 3) За всё браться ничего не сделать.
- 4) Я доверяю любящим они великодушны

14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) 2-я часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

16. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить \_ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.
- 2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части.
- 3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.

17. В каком предложении вместо тире нужно поставить двоеточие?

- 1) Богатому не спится — богатый вора боится.
- 2) Это было не только горе — это была полная перемена жизни, всего будущего.
- 3) Двухмесячное пребывание в деревне, чистый воздух, свобода, ужение — всё это разлилось с нашей городской жизнью.
- 4) Все холостяки, жившие в доме, щеголявшие в казацких свитках, лежали здесь почти целый день на лавке, под лавкою, на печке — одним словом, везде.

18. В каком предложении не должно ставиться тире?

- 1) Художник Коровин был талантлив во всем — он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.
- 2) Простить виноватого — верное решение.
- 3) Единственный признак жизни — бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.
- 4) Вот у кур есть курятник, у лошадей — стойло, у собаки — конура, а только я один должен был скитаться где попало.

19. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

Воображение моё так живо воспроизводило лица любимых моих героев ( ) Мстиславского, князя Курбского и Палецкого.

- 1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.

- 3) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.  
4) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.

20. Определите количество пропущенных знаков препинания.

По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха.

- 1) Две запятые, тире  
2) Три запятые  
3) Одна запятая, двоеточие  
4) Две запятые, двоеточие

21. Определите количество пропущенных знаков препинания.

Ему дали место он сел вздохнул облегчённо и положив руки на острые колени добродушно улыбнулся.

- 1) Двоеточие, три запятых  
2) Четыре запятые  
3) Двоеточие, две запятых  
4) Две запятых, тире

22. Определите количество пропущенных знаков препинания.

И точно дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега готовые кажутся при первом порыве ветра оборваться в ущелье.

- 1) 4  
2) 3  
3) 5  
4) 2

### **Практическое занятие 35. Синтаксический разбор БСП**

**Цель:** систематизировать материал по синтаксису сложного предложения; совершенствовать знания учащихся о характере смысловых отношений между частями БСП; углубить знания по синтаксической стилистике сложного предложения.

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 55 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните задания:

**Задание 1.** Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл\_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к\_пать к\_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп\_хнули окна — запах сосен вступил в в\_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с\_яет, целый день мне душу злая грусть т\_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж\_тесь от своей кл\_веты и буд\_те просить у меня изв\_нения. (М. Лермонтов)

**Задание 2.** Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не изнашивается. 16) Знание родник который никогда не исчерпается. (Пословицы)

**Задание 3.** Перепишите предложения, составьте схемы. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка (Лермонтов). 2) Коля смутился: весь этот допрос был ему неприятен, тягостен (Куприн). 3) Я закрываю глаза и тогда вижу: вот я отворяю калитку, вхожу в сад. 4) Только днем в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. 5) Вы видите: первый луч упал на каменную ограду, нагрел ее, и от нее поднимается пар (Паустовский).

**Задание 4.** Перепишите предложения, составьте схемы. Объясните постановку тире.

1) Ветер подул с юга — будет дождь (Горький). 2) Его глаза никогда не смотрят просто — они все высматривают да подсматривают (Тургенев). 3) Засыпая, вздрагивают вершины деревьев — на землю сыплются капли дождя (Горький). 4) Столыпин постоял-постоял, попробовал окликнуть друга, тронул за плечо — ответа не было (Антокольский). 5) Резкий воздух обмыл лицо холодной водой — сон сразу прошел (Паустовский). 6) Пришло лето — он, сверх ожидания, остался в Петербурге (Достоевский). 7) Спасивому кланяться — он пуце чванится (пословица).

### Практическое занятие 36. Синонимика простых и сложных предложений

Цель: расширить представления о синонимических синтаксических конструкциях; развивать навыки в использовании синонимических конструкций в речи

**Задание 1.** Перестройте предложения, заменяя распространённые определения (причастные обороты) придаточными определительными.

- 1) Сознание опасности, грозившей сыну, придало матери новые силы.
- 2) Машины задержались на большом мосту, перекинутом через широкую реку.
- 3) Многочисленные факты, накопленные наукой, подтвердили правильность гипотезы, выдвинутой учёным.
- 4) Часть картин, предназначенных для выставки, уже получена.
- 5) Иллюстрации к рассказам, присланные на конкурс, исполнены мастерски.

**Задание 2.** Перестройте предложения, заменяя, где это возможно, придаточные определительные распространёнными определениями (причастными оборотами)

- 1) С самолёта не совсем ясно виднелся город, который был окутан серым дымом.
- 2) Мальчик воображал себя астрономом, который откроет новую звезду.
- 3) Известный путешественник, который прославился своими открытиями, которыми заинтересовались многие, прочитал ряд публичных лекций.
- 4) Деревня, через которую мы проходили, показалась нам знакомой.
- 5) Трудно было найти специалиста, который в столь короткий срок согласился бы переработать этот сложный проект.
- 6) Проблема, которой было посвящено данное исследование, не утратила своей актуальности в наши дни.

**Задание 3.** Выполните тест

1. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Это был учитель географии Кораблев, которого ненавидела вся школа. (Каверин В.)
- 2) Офицер был бы привлекателен, если бы не слишком большой нос с тонкой кожей, который казался распухшим. (Успенский В.)
- 3) Капитан Паркер сидел на кожаном диванчике в своей каюте, которая помещалась тут же у капитанского мостика. (Житков Б.)
- 4) След привел к большим камням, которые громоздились в устье ущелья. (Коваль Ю.)

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Начинался он берёзками, за которыми торчали темные пики елей, а ещё выше зеленели округлые кроны сосен. (Успенский В.)

2) Необыкновенная легкость в то же мгновение сменилась острым ощущением свободы, которое так хотелось растянуть до бесконечности...(Чивилихин В.)

3) В школе, которая стояла чуть повыше впадения Селижаровки в Волгу, был ремонт. (Немчинов Г.)

4) Алексей в тот же день отпросился в увольнение по делу, о котором думал весь последний год. (Князев Л.)

3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Командиры помечали на картах схему минных полей, которые предстояло заложить ночью. (Бек А.)

2) В гостиной, кроме окон, вставляют еще стеклянную дверь, которая выходит в сад на балкон. (Романов П.)

3) Лютров вспоминает попутчиков, которых нередко сажает к себе в машину по дороге на аэродром. (Бахвалов А.)

4) Моя мать училась и работала на большом новом заводе, вокруг которого раскинулись дремучие леса. (Гайдар А.)

4. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Джулия, запрокинув голову, напряженно слушала и следила за Иваном, который добрался почти до середины крутой стены. (Быков В.)

2) Володин сразу узнал колонну, которая так стремительно промчалась по развилке. (Ананьев А.)

3) Дождь лился по крыше ровный и цельный, точно вся ядовитая, бесформенная и сплошная скука, которая гнездилась на земле, собралась и впиталась в его капли. (Сергеев-Ценский С.)

4) На шлюпочной палубе, освещённой прожектором, двигались матросы и кочегары с брусками, которые они сбрасывали в открытый люк бункера. (Князев Л.)

5. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) В последнем переулке, который сворачивал к училищу, он [Алексей] услышал позади себя торопливый и звучный хруст шагов, насвистывание - и оглянулся, сразу узнав по этому насвистыванию Бориса. (Бондарев Ю.)

2) Рабочий поезд, которым мальчики могли доехать до своей станции, отходил в шесть часов. (Рыбаков А.)

3) Я пошел не по натопанной дороге, которая выводила на улицу окольно, а напрямик, по аэродромной траве, к маячившим впереди деревьям. (Носов Е.)

4) Вдоль песчаных дорожек, вокруг фонтана, который шуршал мягкими струями, жили цветы. (Погодин Р.)

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) На карте, которую развернул Донских, место засады не было обозначено никакой пометкой. (Бек А.)

2) Решетников повернулся к левому борту, и вечернее небо, которого он почему-то до сих пор не замечал, развернуло перед его глазами все властное свое великолепие. (Соболев Л.)

3) Придя в овин, Мамочкин увидел Травкина, который сидел у старой молотилки с карандашом в руке, собираясь писать письма матери и сестре. (Казакевич Э.)

4) А кресла в чехлах даже похожи на смирных старушек, у которых на головах белые чепчики и на плечах шали. (Сергеев-Ценский С.)

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) На шлюпочной палубе, освещённой прожектором, двигались матросы и кочегары с брусками, которые они сбрасывали в открытый люк бункера. (Князев Л.)

- 2) Саня схватился за сумку, которая болталась сбоку, и стал торопливо ее расстегивать. (Курочкин В.)
- 3) Главные торговые операции производились в городских рядах, в помещении, которое называлось амбаром. (Чехов А.)
- 4) Тимофей стал глядеть в луговое задонье, которое открывалось с холмистых круч. (Екимов Б.)
8. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Я лежу в своей мягкой тепленькой кроватке и широко раскрытыми глазами смотрю на причудливый букет розовых обоев, которыми оклеена моя уютная, хорошенькая детская. (Чарская Л.)
- 2) Валентина Григорьевна смотрела на верхушки кипарисов, за которыми на морской зыби перламутрово мерцала лунная тропка. (Погодин Р.)
- 3) Лес, в котором дивизия остановилась на ночлег, имел форму вопросительного знака. (Казакевич Э.)
- 4) Среди ночи произошло событие, которое всполошило всю деревню. (Бубеннов М.)
9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Швейцар поглядывал на осанистого петербургского господина, который с сияющей улыбкой перечитывал телеграмму. (Алданов М.)
- 2) В руке Нюрка держала старую жестяную кружку, которая всегда висела на березке у ручья. (Коваль Ю.)
- 3) Старый руководитель смотрел на ступеньки лестницы, по которым ушла в свою комнату Валентина Григорьевна. (Погодин Р.)
- 4) Я расстелил на траве куртку, улегся и стал слегка умирать, поглядывая, впрочем, на солнце, которое неумолимо пряталось за деревья. (Коваль Ю.)
10. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Немецкий полевой аэродром, на который налетали штурмовики, лежал километрах в шестидесяти на запад от линии фронта. (Полевой Б.)
- 2) От раскаленной каменки полыхало сухим и невидимым огнем, который сшибал меня с ног. (Коваль Ю.)
- 3) Федор Иванович принес самовар и утвердил на столе, который уже накрыли скатертью. (Дудинцев В.)
- 4) На дороге к полустанку стояла длинная шеренга автомашин, хвостом достигая леса, из которого в этот ранний час выползли разведчики. (Казакевич Э.)

### **Практическое занятие 37. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи**

**Цель:** укрепить знания студентов по синтаксису сложного предложения, совершенствовать пунктуационные умения и навыки по изученной теме.

Повторите теоретические сведения по данному материалу (параграф 56 Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г) и выполните тестовые задания:

#### 1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
- 2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
- 3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
- 4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

#### 2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.
- 2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.
- 3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.
- 4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

- 1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением и подчинением

4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.
- 2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

8. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?

- 1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было.
- 2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.
- 3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?

1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой и что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.

2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Лева почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости и от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.

3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы и все у них есть...

4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 4) 1, 3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 3

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.

1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

1) 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На молах стоит по колено колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) приходящих ночью (5) тускло свещённых и пустых.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.

1) 1, 2, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 3, 4, 5 4) 2, 4, 5



18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

1) 1 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 3

### **Практическое занятие 38. Составление связного высказывания на профессиональные темы.**

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

#### **Задание 1.**

Напишите эссе «Моя профессия – автомеханик» с использованием сложных синтаксических структур. Эссе - это небольшое связное рассуждение в научном или публицистическом стиле речи с обоснованием, наличием иллюстративного материала, расположенного последовательно и связанного логически.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, **что стоит писать в эссе:**

Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:

- отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех, кого я знаю?
- в чем проявилось это качество?

О деятельности, которой вы занимались (занимаетесь):

- что заставило меня заняться этим видом деятельности?
- почему я продолжал(ю) заниматься этим?

О каждом событии вашей жизни, о котором вы упомянули:

- почему мне запомнилось именно это событие?
- изменило ли оно меня как личность?
- как я на это отреагировал?
- было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал?

О каждом человеке, которого вы упомянули:

- почему я назвал именно этого человека?
- стремлюсь ли я стать таким как он?
- какими его качествами я восхищаюсь?

- было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?
- пересмотрел ли я свои взгляды?

О каждом из ваших предпочтений и том, что вам не нравится:

- почему мне это нравится или не нравится?
- повлияло ли это обстоятельство в значительной степени на мою жизнь?

О каждой вашей неудаче:

- чему я в результате научился?
- что полезного я вынес из этой ситуации?

## **Список литературы**

### **Основные печатные издания**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе

основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

### **Основные электронные издания**

1. Алексеев А.В. Русский язык и литература. Ч.1 Русский язык., ИНФРА М, 2020;
2. Алексеев А.В. Русский язык и литература. В 2-х ч. Ч.1. Русский язык.

Практикум. ИНФРА-М, 2020

3. Туревский, И. С. Охрана труда на автомобильном транспорте: учебное пособие / И.С. Туревский. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование)

### **Дополнительные источники**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
14. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www.gramma.ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>усвоенные знания)  | Основные показатели оценки результатов<br>обучения   |
|---|--|
| <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;</li> <li>- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность умений создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;</li> <li>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;</li> <li>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать отношение теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>-владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</li> <li>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</li> </ul> |
| <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы русского языка;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>  |