

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
"Каневской аграрно-технологический колледж" (ГАПОУ КККАТК)

Рассмотрены
на заседании УМО «Проектно-
исследовательская деятельность»

_____ Н.А.Олифиренко

« 29 » 08. 2022 г.

Согласован:
Старший методист

_____ Н.А.Королёва

« 29 » 08.2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся
по выполнению практических и лабораторных занятий
по учебной дисциплине МДК.04.01
по специальности среднего профессионального образования
43.01.02 Парикмахеры
(базовая подготовка, очная форма обучения)

2022 г.

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
"Каневской аграрно-технологический колледж" (ГАПОУ ККАТК)

Рассмотрены
на заседании УМО «Проектно-
исследовательская деятельность»



Н.А.Олифиренко

« 29 » 08. 2022 г.

Согласован:
Старший методист



Н.А.Королёва

« 29 » 08.2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся
по выполнению практических и лабораторных занятий
по учебной дисциплине МДК.04.01
по специальности среднего профессионального образования
43.01.02 Парикмахеры
(базовая подготовка, очная форма обучения)

2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических лабораторных занятий разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта, рабочей программы учебной дисциплины МДК.04.01 Искусство прически по специальности среднего профессионального образования 43.01.02 Парикмахеры (базовая подготовка, очная форма обучения).

Разработчик: Гзряян Т.А.– преподаватель ГАПОУ КККАТК

Рекомендовано УМО «Проектно-исследовательская деятельность»
ГАПОУ КККАТК

Протокол №1 29.08. 2022 г.

Введение

Требования к результатам выполнения практических и лабораторных занятий

Общие методические указания по выполнению практических и лабораторных занятий

Перечень практических и лабораторных занятий

Контроль и оценка результатов выполнения практических лабораторных занятий

Список литературы

Введение

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических и лабораторных занятий по дисциплине составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, рабочим учебным планом, рабочей программой и календарно-тематическим планом учебной дисциплины МДК.04.01 Искусство причёски по специальности среднего профессионального образования по специальности 43.01.02 Парикмахеры(базовая подготовка, очная форма обучения)

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ позволят учащимся получить практические навыки в выполнении стрижек и укладок волос различными способами, формированию общих и профессиональных компетенций.

Наименование ПК и ОК с указанием этапа развития	
ПК 1.1	Общие сведения о причёсках (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно – практических работ: №1-5)
ПК 1.2	Организация работы посредством оборудования и препаратов (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №6)
ПК 1.3	Технологические приемы и операции по оформлению причёски (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №7- 38)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-38)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-38)
ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность

	за результаты своей работы. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно – практических работ: №1-38)
ОК4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-38)
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-38)
ОК6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-38)

Требования к знаниям и умениям при выполнении практических

Работ:

Общие методические указания по выполнению практических и лабораторных занятий иметь практический опыт:

организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
 выполнение причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных);
 выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты, принадлежности для причёсок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все вида причесок в соответствии с инструкционно-технологической карты
- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента
- Выполнять различные элементы причесок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор, косы, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут
- Владеть техниками плетения афрокосичек, французских косичек
- Применять украшения и аксессуары для волос
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги
- Производить расчет стоимости оказанной услуги
- выполнять классические прически на волосах различной длины;
- Применять оборудование, инструменты, приспособления и препараты при изготовлении постижерных изделий
- Соблюдать технику тресования и тамбуровки волос

- Соблюдать правила ухода за постижёрными изделиями:
- мытьё, чистки, стрижки, завивки, окрашивания, укладывания постижёрных изделий
- Выполнять холодное наращивания волос с применением специальных клеев, металлических клипс и силиконовых прядок
- Выполнять горячее наращивание волос с применением кератина или смолы
- производить коррекцию причёски;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов,

знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами;
- критерии оценки качества причёсок;
- современные тенденции моды в выполнении свадебных причёсок.
- основные виды классических причёсок
- Психология общения и профессиональная этика парикмахера*
- Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя*
- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов*
- Анатомические особенности, пропорции и пластика головы*
- Структура, состав и физические свойства волос*
- Типы, виды и формы волос*
- Основные виды классических причёсок*
- Технология выполнения причёски*
- Техника выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута*
- Техника плетения афрокосичек, французских косичек*
- Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги*
- Соблюдать технику тресования и тамбуровки волос*
- Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и используемых материалов*
- Структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос*
- Виды постижёрных изделий*
- Назначение постижёрных изделий*
- Технология изготовления постижёрных изделий*
- Виды и правила обработки постижёрных изделий из искусственных и натуральных волос*

Перед выполнением практических и лабораторных занятий необходимо повторить изученный материал, ответить на контрольные вопросы, выполнить задания тестового типа (при наличии).

Алгоритм выполнения практических и лабораторных занятий (ЛПЗ)

Прочитать инструкцию по выполнению практического или лабораторного занятия
 Записать тему, цель, средства обучения практического занятия (лабораторного занятия)
 Приступить к выполнению практического занятия (лабораторного занятия) следуя инструкции.

Оформить записи в тетради по предложенному алгоритму.

Сформулировать и записать вывод.

Записать домашнее задание.

Тетрадь для практических занятий (лабораторных занятий) проверяется преподавателем после каждой проведенной работы, оценки выставляются каждому обучающемуся, с занесением оценок в классный журнал.

Оценки за выполнение ЛПЗ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Перечень практических и лабораторных занятий

Таблица 2

№ занятия	Тема	Количество часов
1	Практическое занятие № 1 Организация рабочего места, подбор препаратов, принадлежностей для прически, пользоваться парикмахерским инструментом	2
2	Практическое занятие № 2 Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов.	2
3	Практическое занятие № 3 Выполнение эскизов будущей сложной прически: анфас, профиль, вид сзади	2
4	Практическое занятие № 4 Создание элементов прически различных свадебных укладок, с учетом индивидуальных особенностей клиентов	2
5	Практическое занятие № 5 Выполнение классических причесок на волосах различной длины	2
6	Практическое занятие № 6 Правила применения профессиональных средств для стайлинга. Расчет норм расхода препаратов для выполнения прически	2
7	Практическое занятие № 7 Моделирование причесок в зависимости от формы лица, головы.	2
8	Практическое занятие № 8 Составление инструкционно-технологической карты по выполнению прически «локонами», «волнами».	2
9	Практическое занятие № 9 Составление инструкционно-технологической карты по выполнению прически на основе валика, ракушки, локонов, буклей.	2
10	Практическое занятие № 10 Выполнение на модели вечерней прически на основе хвоста в соответствии с инструкционно технологической картой	2
11	Практическое занятие № 11 Выполнение на модели повседневной прически на основе буклей в соответствии с инструкционно технологической картой	2

12	Практическое занятие № 12 Выполнение на модели вечерней прически на основе ракушки в соответствии с инструкционно технологической картой	2
13	Практическое занятие № 13 Выполнение на модели повседневной прически на основе ракушки в соответствии с инструкционно технологической картой	2
14	Практическое занятие № 14 Выполнение на модели повседневной прически на основе валика в соответствии с инструкционно технологической картой	2
15	Практическое занятие № 15 Выполнение на модели вечерней прически на основе локонов в соответствии с инструкционно технологической картой	2
16	Практическое занятие № 16 Выполнение на модели повседневной прически на основе пучка в соответствии с инструкционно технологической картой	2
17	Практическое занятие № 17 Выполнение на модели вечерней прически на основе пучка в соответствии с инструкционно технологической картой	2
18	Практическое занятие № 18 Выполнение на модели вечерней прически из коротких волос в соответствии с инструкционно технологической картой	2
19	Практическое занятие № 19 Выполнение на модели прически с плетением с лентами и тесьмой в соответствии с инструкционно технологической картой	2
20	Практическое занятие №20 Выполнение на модели прически с плетением с лентами и тесьмой в соответствии с инструкционно технологической картой	2
21	Практическое занятие № 21 Выполнение детской прически с учетом возраста клиента в соответствии с инструкционно технологической картой	2
22	Практическое занятие № 22 Выполнение на модели детской прически с учетом возраста клиента и его особенностей в соответствии с инструкционно технологической картой	2
23	Практическое занятие № 23 Выполнение на модели прически с рельефами в соответствии с инструкционно технологической картой	2
24	Практическое занятие №24 Выполнение на модели прически с аксессуарами в соответствии с инструкционно технологической картой	2
25	Практическое занятие №25 Выполнение на модели прически с постижерными изделиями в соответствии с инструкционно технологической картой	2
26	Практическое занятие №26 Методы создания причесок с волнами в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие №27 Способы моделирования причесок со жгутами в соответствии с инструкционно технологической картой	

	Практическое занятие №28 Выполнение прически на длинных волосах с элементом узел в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие №29 Выполнение прически на длинных волосах каракулевого жгута в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие №30 Выполнение свадебной прически на волосах средней длины в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие №31 Выполнение свадебной прически на волосах средней длины в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие №32 Выполнение тресования волос в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие №33 Изготовление постижерных изделий в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие № 34 Выполнение свадебной прически на коротких волос в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие № 35 Выполнение женских причесок на длинных волосах с коммерческим окрашиванием в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие №36 Выполнение женских причесок на коротких волосах с коммерческим окрашиванием в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие № 37 Сложные прически с декоративными украшениями в соответствии с инструкционно технологической картой	
	Практическое занятие № 38 Выполнение техникой плетения афрокосичек, французских косичек в соответствии с инструкционно технологической картой	

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1 №2

**Тема: 1.Организация рабочего места, подбор препаратов, принадлежностей для прически, пользоваться парикмахерским инструментом.
2.Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов**

Задание: Отработка приёмов выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию посетителей.

Цель: Научится правильно и качественно выполнять услугу.

После выполнения работы студент должен

знать: последовательность и технику выполнения услуги.

уметь: пользоваться парикмахерским инструментом; выполнять качественно услугу.

Материально – техническое оснащение: рабочий парикмахерский туалет, инструменты, манекен головка.

Методические рекомендации

После выполнения работы студент должен

Материально – техническое оснащение: рабочий парикмахерский туалет, инструменты, манекен головка.

Методические рекомендации: Перед началом работы мастер-парикмахер должен подготовить рабочее место к приему клиентов:

- -разложить инструменты и приспособления,
- -проверить исправность необходимой для работы аппаратуры,
- -получить чистое белье, парфюмерию и другие материалы,
- -проверить остроту опасных бритв и, если необходимо, направить их,
- -заменить лезвие в безопасной бритве.

Рациональное размещение инструментов и приспособлений на туалете имеет большое значение для правильной организации работы парикмахера.

Инструменты и принадлежности должны быть разложены на правой стороне в строго определенном порядке, при этом каждому предмету нужно отвести постоянное место. Выбор постоянного места на туалете для того или иного инструмента или приспособления следует производить с учетом частоты пользования им в работе: чем чаще он применяется, тем ближе к мастеру должен быть расположен.

Принадлежности должны быть размещены на туалете в следующем порядке (справа налево): спиртовка, ватница с ватой, банка с дезинфицирующим раствором, флакон с перекисью водорода, пудреница, жидкое мыло и т. д.

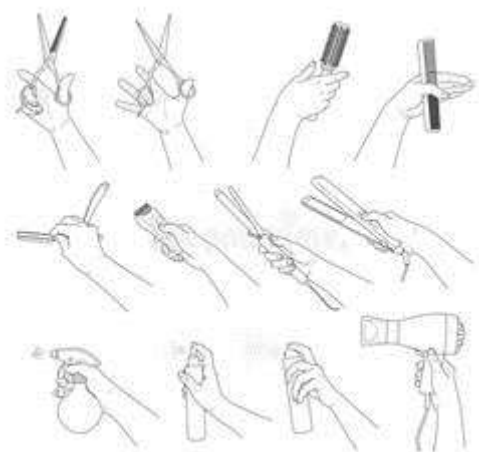
Такие инструменты, как бритва, ножницы, ручные или электрические машинки, расчески и другие приборы, должны размещаться в верхнем ящике правой тумбочки туалета. Полки тумбочек предназначены

только для хранения чистого белья, поэтому размещать в них какие-либо инструменты и приспособления не рекомендуется.

Заключительные работы по обслуживанию посетителей в парикмахерских рассматриваются, как завершающие этапы основного технологического процесса.

После выполнения операции стрижки парикмахер обязан вычесать мелкой расческой остриженные волосы. Для этого необходимо взять расческу с чистыми зубьями и заложить в нее кусочек ваты, равномерно распределив ее по всей плоскости расчески. Затем, смочив заложенную в расческу вату водой, желательнее расчесать весь волосяной покров головы. При этом состриженные волосы, задерживаясь в вате, будут вычесываться. Затем кусочком ваты или специальной кисточкой необходимо очистить от волос лицо и шею клиента.

Методические рекомендации:



Подготовительные работы :

1. Подготовка рабочего места;
2. Приглашение клиента в кресло;
3. Проведение диалога;
4. Мытьё рук и дезинфекция;
5. Подготовка приспособлений;
6. Расчесывание волос и проведение диагностики;
7. Определение длины и типа волос;
8. Проведение теста на чувствительность;
9. Укрытие клиента бельём;
10. Выполнение мытья волос

Подготовительные работы при выполнении прически включают в себя последовательное выполнение таких операций:

Приглашение клиента в кресло и беседа с клиентом по поводу будущей прически

Расчесывание волос и диагностика состояния волос (наличие заболеваний кожи и волос, определение формы черепа, длины волос на различных участках, типа, структуры волос и т.д.)

Подбор прически к индивидуальным особенностям клиента

Читать ещё 4 пункта

найдено на yasmile.ru

К **заключительным работам** при выполнении прически

относятся: **Фиксация прически**. 2. Рекомендации по сохранению прически. 3.

Снятие парикмахерского белья. Расчет стоимости работы. Уборка рабочего места и дезинфекция инструментов. **11. Подготовительные и заключительные работы**

при обслуживании клиентов

Перед началом работы мастер-парикмахер должен подготовить рабочее место к приему клиентов:

-разложить инструменты и приспособления,

-проверить исправность необходимой для работы аппаратуры,

-получить чистое белье, парфюмерию и другие материалы,

-проверить остроту опасных бритв и, если необходимо, направить их,

-заменить лезвие в безопасной бритве.

Рациональное размещение инструментов и приспособлений на туалете имеет большое значение для правильной организации работы парикмахера.

Инструменты и принадлежности должны быть разложены на правой стороне в строго определенном порядке, при этом каждому предмету нужно отвести постоянное место. Выбор постоянного места на туалете для того или иного инструмента или приспособления следует производить с учетом частоты пользования им в работе: чем чаще он применяется, тем ближе к мастеру должен быть расположен.

Принадлежности должны быть размещены на туалете в следующем порядке (справа налево): спиртовка, ватница с ватой, банка с дезинфицирующим раствором, флакон с перекисью водорода, пудреница, жидкое мыло и т. д.

Такие инструменты, как бритва, ножницы, ручные или электрические машинки, расчески и другие приборы, должны размещаться в верхнем ящике правой тумбочки туалета. Полки тумбочек предназначены

только для хранения чистого белья, поэтому размещать в них какие-либо инструменты и приспособления не рекомендуется.

Инструменты и приспособления мужского парикмахера очень удобно размещаются на туалете, так как их количество относительно невелико, и они занимают мало места. Женский парикмахер при работе использует большой ассортимент материалов и приспособлений. Все разместить на туалете, разумеется, невозможно. Поэтому в

качестве подсобного приспособления для размещения инструментов и материалов применяют передвижные столики со съемными кассетами. В кассетах передвижных столиков размещают бигуди, коклюшки, красители и т. д. В верхние кассеты следует сложить бигуди, учитывая, что они используются в работе постоянно. В нижних кассетах - разместить остальные, реже применяемые приспособления.

Прежде чем пригласить посетителя занять кресло, парикмахер обязан, навести порядок на туалете. За чистоту рабочего места отвечает сам мастер. Затем, если в парикмахерской имеется электрическая сигнализация вызова клиентов, воспользуйтесь ею. Если такая сигнализация отсутствует, пригласить клиента занять место.

После приглашения клиента парикмахер должен стать у своего кресла. При приближении клиента к креслу необходимо; развернуть кресло. Так чтобы клиенту было удобно сесть в него. После того, как клиент сядет, в кресло, его следует развернуть лицом к зеркалу. Затем необходимо выяснить желание клиента. Услышав ответ, парикмахер обязан вымыть руки и продезинфицировать инструмент на глазах у клиента,

Затем укрыть клиента необходимым бельем и приступить к работе.

Начав работу, парикмахер не имеет права отвлекаться какими-либо посторонними делами или разговаривать с другими посетителями или обслуживающим персоналом. Все внимание должно быть обращено только на выполнение работы по обслуживанию клиента.

Все конфликты, возникающие между парикмахером и клиентом, должны рассматриваться администрацией данной парикмахерской.

Одной из важнейших задач администрации и обслуживающего персонала парикмахерских является привлечение постоянных клиентов. Эта работа должна вестись в следующих направлениях:

Содержание всех помещений парикмахерской в образцовой чистоте и порядке.

Соблюдение правил техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

Культура поведения обслуживающего персонала.

Качественное выполнение всех видов обслуживания посетителей.

Заключительные работы по обслуживанию посетителей в парикмахерских рассматриваются, как завершающие этапы основного технологического процесса.

После выполнения операции стрижки парикмахер обязан вычесать мелкой расческой остриженные волосы. Для этого необходимо взять расческу с чистыми зубьями и заложить в нее кусочек ваты, равномерно распределив ее по всей плоскости расчески. Затем, смочив заложенную в расческу вату водой, желательнее расчесать весь волосяной покров головы. При этом состриженные волосы, задерживаясь в вате, будут вычесываться. Затем кусочком ваты или специальной кисточкой необходимо очистить от волос лицо и шею клиента.

Прежде чем снять пеньюар, нужно вытащить заложенный вокруг шеи жгут из ваты и взять салфетку. Снимая пеньюар, необходимо соблюдать меры предосторожности, чтобы находящиеся на пеньюаре волосы не попали на одежду клиента. Для этого, снимая пеньюар, следует подворачивать края его внутрь.

Учитывая, что после каждого вида обработки волос выполняются специфические и характерные только для этой операции заключительные работы" целесообразно рассматривать их более подробно непосредственно в единой технологической последовательности.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

Тема: Выполнение эскизов будущей сложной прически: анфас, профиль, вид сзади

Цель урока: : Выполнение эскизов будущей сложной прически: анфас, профиль, вид сзади

2. Выполнять прически с моделирующими элементами;
3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь:

- подбирать модели, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой.

знать:

- как правильно подобрать модель, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой

Ход работы

1. Разработайте схему деловой прически, используя шаблоны.
2. Опишите последовательность выполнения прически.
3. Выполните эскиз.

Выполнить задания. Материально – техническое оснащение рабочего места:

1.Методические указания. 1.Выполнение эскизов основных типов причесок.

2. Выполнение эскизов современных моделей причесок разных стилей

Задание 2 Запишите определения терминов: «масса формы», «тектоника»,

«силуэт», «функциональность прически» Задание №3 Разработайте

композиционное построение современной прически на среднюю длину волос, с учетом массивной формы стрижки, используя рисунок 1.

Прорисуйте с помощью линий асимметричную динамичную композицию в прическе с боковым пробором. Проанализируйте разработанный вариант прически на предмет композиционного построения (стиль, силуэт, линии).

Основополагающий закон композиции заключается: 1) в соответствии назначения и формы прически; 3) в соответствии исходных данных назначению композиции; 2) в цельности композиции; 4) в функциональности композиции 4. Моделирование причесок решает следующие задачи: 1)

развитие направлений моды; 3) воспитание и развитие вкуса у людей; 2) определение сложности композиции; 4) удовлетворение потребностей населения в разнообразных прическах 5. Выбор прически зависит от художественного образа выявлению, которого служит: 1) внешний вид человека; 3) макияж; 2) индивидуальный стиль; 4) костюм 6. Система построения причесок и стрижек, учитывающая особенности выполнения операций, способов и методов обработки волос, применяемого инструмента и т.п.– это: 1) конструкция; 3) строй; 2) технология; 4) тектоника 7 При выполнении стрижки равномерной формы применяют: 1) поперечную методику стрижки; 3) горизонтальную методику стрижки 2) вертикальную методику стрижки 4) верны все ответы 8. Композиционный центр может располагаться 1) только на макушке; 3) только на затылке; 2) сбоку; 4) на любой части головы; 9. Мода с течением времени: 1) сохраняет эстетическую ценность 3) теряет эстетическую ценность 2) находит эстетическую ценность 4) приобретает эстетическую ценность 10. Тип прически 1) прическа, отражающая характерные черты какой либо исторической эпохи; 2) прическа из длинных волос зачесанных концентрированно; 3) мужская прическа с элементом укладки «кок»; 4) прическа, выполненная в соответствии с условиями конкурса Текст задания №1: Выполнить свадебную причёску из полудлинных волос и провести контроль качества выполненной причёски. Форма контроля выполнения практических работ: Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических работ

Критерии оценки при выполнении работы

1. Понятная, читаемая и графическая схема.
2. Четкость при разделении на зоны, указание последовательности выполнения работы.
3. Чистота и аккуратность при прорисовке элементов прически.
4. Соблюдение пропорций элементов, геометричности и целостности композиции.
5. Красочно оформленный эскиз.

Проанализируйте разработанный вариант прически на предмет композиционного построения (стиль, силуэт, линии) 1. Модельер в своей работе имеет дело с исходным материалом, это: 1) косметические средства; 3) технологии; 2) волосы; 4) замысел 2. Гармония как основа понимания красоты означает: 1) соразмерность главных и второстепенных частей, создающих образ человека; 2) подчинение частей единого целого назначению прически и создающих образ человека; 3) согласованность в сочетании частей единого целого, создающих образ человека; 4) дополнение частей единого целого, создающих образ человека 3. Тип прически 1) детская прическа на основе плетения; 2) прическа из коротких волос зачесанных ацентралью; 3) мужская прическа с элементом укладки «кок»; 4) прическа, выполненная в соответствии с условиями конкурса. 4. Назначение прически и

замысел парикмахера определяют: 1) выбор компонентов композиции; 3) выбор средств композиции; 2) выбор вида прически; 4) выбор закона композиции 5. Цикл моды, имеющий свою систему признаков, направленную на выявление эстетического идеала, называют: 1) стилем; 2) строем моды; 3) направлением моды; 4) тенденциями моды 6. Линии, используемые в построении прически и невидимые в конечном результате, называют: 1) силуэтные линии; 3) конструктивные линии; 2) декоративные линии; 4) контурные линии 7. Композиционный центр может располагаться: 1) только на макушке; 3) только на затылке; 2) сбоку; 4) на любой части головы; 8. Композицией в моделировании причёсок принято считать: 1) схематическое изображение прически 3) окраску и стрижку волос 2) фигурную укладку, завивку или стрижку волос, т.е. саму причёску 4) композиционное моделирование причёсок 9. Моделирование прически означает: 1) разработку вариантов модели прически 2) описание инструментов для создания модели используемых 3) процесс создания модели прически; 4) процесс воссоздания прически по образцу 10. Прически зрелищного вида 1) свадебные; 2) повседневные; 3) вечерние 4) фантазийные Текст задания №1: Выполнить вечернюю причёску из полудлинных волос и провести контроль качества выполненной причёски. Форма контроля выполнения практических работ: Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических работ.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

Тема: Создание элементов прически различных свадебных укладок, с учетом индивидуальных особенностей клиента

Выполнить задания. Материально – техническое оснащение рабочего места:

1. Методические указания. 1. Выполнение эскизов основных типов причёсок.

2. Выполнение эскизов современных моделей причёсок разных стилей

Задание 2 Запишите определения терминов: «масса формы», «тектоника»,

«силуэт», «функциональность прически» Задание №3 Разработайте

композиционное построение современной прически на среднюю длину волос, с учетом массивной формы стрижки, используя рисунок 1.

Прорисуйте с помощью линий асимметричную динамичную композицию в причёске с боковым пробором. Проанализируйте разработанный вариант прически на предмет композиционного построения (стиль, силуэт, линии).

Основополагающий закон композиции заключается: 1) в соответствии назначения и формы прически; 3) в соответствии исходных данных назначению композиции; 2) в цельности композиции; 4) в функциональности композиции 4. Моделирование причёсок решает следующие задачи: 1) развитие направлений моды; 3) воспитание и развитие вкуса у людей; 2) определение сложности композиции; 4) удовлетворение потребностей населения в разнообразных причёсках 5. Выбор прически зависит от



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

Тема: Выполнение классических причесок на волосах различной длины

Выполнить задания. Материально – техническое оснащение рабочего места:

1.Методические указания. 1.Выполнение эскизов основных типов причесок.

2. Выполнение эскизов современных моделей причесок разных стилей

Задание 2 Запишите определения терминов: «масса формы», «тектоника»,

«силуэт», «функциональность прически» Задание №3 Разработайте

композиционное построение современной прически на среднюю длину волос, с учетом массивной формы стрижки, используя рисунок 1.

Прорисуйте с помощью линий асимметричную динамичную композицию в прическе с боковым пробором. Проанализируйте разработанный вариант прически на предмет композиционного построения (стиль, силуэт, линии).

Основополагающий закон композиции заключается: 1) в соответствии назначения и формы прически; 3) в соответствии исходных данных назначению композиции; 2) в цельности композиции; 4) в функциональности композиции 4. Моделирование причесок решает следующие задачи: 1) развитие направлений моды; 3) воспитание и развитие вкуса у людей; 2)

определение сложности композиции; 4) удовлетворение потребностей населения в разнообразных прическах 5. Выбор прически зависит от художественного образа выявлению, которого служит: 1) внешний вид человека; 3) макияж; 2) индивидуальный стиль; 4) костюм 6. Система построения причесок и стрижек, учитывающая особенности выполнения операций, способов и методов обработки волос, применяемого инструмента и т.п.— это: 1) конструкция; 3) строй; 2) технология; 4) тектоника 7 При выполнении стрижки равномерной формы применяют: 1) поперечную методику стрижки; 3) горизонтальную методику стрижки 2) вертикальную методику стрижки 4) верны все ответы 8. Композиционный центр может располагаться 1) только на макушке; 3) только на затылке; 2) сбоку; 4) на любой части головы; 9. Мода с течением времени: 1) сохраняет эстетическую ценность 3) теряет эстетическую ценность 2) находит эстетическую ценность 4) приобретает эстетическую ценность 10. Тип прически 1) прическа, отражающая характерные черты какой либо исторической эпохи; 2) прическа из длинных волос зачесанных концентрированно; 3) мужская прическа с элементом укладки «кок»; 4) прическа, выполненная в соответствии с условиями конкурса Текст задания №1: Выполнить свадебную причёску из полудлинных волос и провести контроль качества выполненной причёски. Форма контроля выполнения практических работ: Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения



практических работ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6

**Тема: Правила применения профессиональных средств для стайлинга.
Расчет норм расхода препаратов для выполнения прически**

Выполнить задания. Материально – техническое оснащение рабочего места:

1.Методические указания. 1.Выполнение эскизов основных типов причесок. 2.

Выполнение эскизов современных моделей причесок разных стилей Задание 2 Запишите определения терминов: «масса формы», «тектоника», «силуэт», «функциональность прически» Задание №3 Разработайте композиционное построение современной прически

4. Выбор прически зависит от того, чтобы роскошная шевелюра послушно «собиралась» в желаемую прическу и не теряла своей формы в течение всего дня, ведущие марки создают всевозможные средства для укладки. При виде ассортимента лаков, муссов, пенек, кремов и спреев, предназначенных для создания причесок и их фиксации, глаза разбегаются. На самом деле, выбрать продукт не так сложно, главное знать, что вы хотите получить.



Средства для укладки волос: в зависимости от типа волос

Мягким, тонким волосам однозначно противопоказаны средства сильной фиксации – они еще больше иссушат их, сделают ломкими и попросту склеят. Лучший выбор – средства слабой и средней фиксации. Для жестких, непослушных волос, наоборот, подойдут средства с сильным и сверхсильным уровнем фиксации.

Средства для укладки волос: в зависимости от типа волос Мягким, тонким волосам однозначно противопоказаны средства сильной фиксации – они еще больше иссушат их, сделают ломкими и попросту склеят. Лучший выбор – средства слабой и средней фиксации. Для жестких, непослушных волос, наоборот, подойдут средства с сильным и сверхсильным уровнем фиксации. Мусс и пенка для волос Это универсальные, легкие в применении средства, предназначенные для придания формы волосам любого типа. Они подходят для ежедневных несложных укладок. Главное, не переборщить – если нанести их в большом объеме, волосы слипнутся, станут жесткими и твердыми. Наносить муссы и пенки надо обязательно перед сушкой по всей длине волос. Чем длиннее волосы – тем более легкой обычно должна быть степень фиксации средств.



Спреи для укладки волос

Они очень легкие, практически невесомые, поэтому их лучше использовать для придания блеска, защиты волос от агрессивного воздействия окружающей среды и для облегчения укладки. Особенно они хороши для тонких волос, которые другими средствами легко перегрузить, а вот для жестких волос спрей практически бесполезен, если это только не термозащитный. Наносятся на влажные или сухие волосы.

Спреи для укладки волос Они очень легкие, практически невесомые, поэтому их лучше использовать для придания блеска, защиты волос от агрессивного воздействия окружающей среды и для облегчения укладки. Особенно они хороши для тонких волос, которые другими средствами легко перегрузить, а вот для жестких волос

спрей практически бесполезен, если это только не термозащита. Наносится на влажные или сухие волосы. Мусс и пенка для волос Это универсальные, легкие в применении средства, предназначенные для придания формы волосам любого типа. Они подходят для ежедневных несложных укладок. Главное, не переборщить – если нанести их в большом объеме, волосы слипнутся, станут жесткими и твердыми. Наносить муссы и пенки надо обязательно перед сушкой по всей длине волос. Чем длиннее волосы – тем более легкой обычно должна быть степень фиксации средств.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7

Тема: Моделирование причесок в зависимости от формы лица, головы.

Выполнить задания. Материально – техническое оснащение рабочего места:

1.Методические указания. 1.Выполнение эскизов основных типов причесок.

2. Выполнение эскизов современных моделей причесок разных стилей

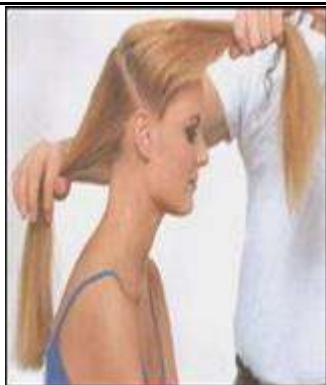
Задание 2 Запишите определения терминов: «масса формы», «тектоника», «силуэт», «функциональность прически» Задание №3 Разработайте

композиционное построение современной прически на среднюю длину волос, с учетом массивной формы стрижки, используя рисунок 1.

Прорисуйте с помощью линий асимметричную динамичную композицию в прическе с боковым пробором. Проанализируйте разработанный вариант прически на предмет композиционного построения (стиль, силуэт, линии).

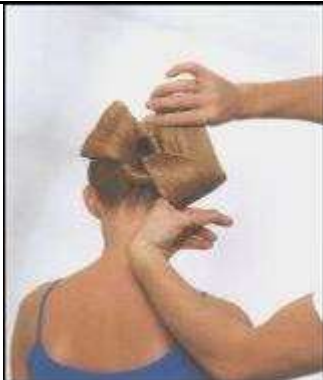

Основополагающий закон композиции заключается: 1) в соответствии назначения и формы прически; 3) в соответствии исходных данных назначению композиции; 2) в цельности композиции; 4) в функциональности композиции 4. Моделирование причесок решает следующие задачи: 1) развитие направлений моды; 3) воспитание и развитие вкуса у людей; 2) определение сложности композиции; 4) удовлетворение потребностей населения в разнообразных прическах 5. Выбор прически зависит от формы лица, головы.

Технология выполнения коктейльной прически: элемент: бант



1. Сделайте фронтально-теменной пробор, отделяющий теменную зону головы от верхней затылочной зоны (проведите линию от уха до уха проходящую через затылок)
2. Соберите нижние волосы в «конский хвост», чтобы он был не ровно по центру, а слегка отклонен в правую сторону.

		Наденьте две резинки для волос на основании «конского хвоста».
		<p>3. Начешите «конский хвост» расческой. Используйте мягкую щетку для волос, чтобы слегка пригладить «конский хвост».</p> <p>4. Примените лак для волос</p>
		<p>5. Пригладьте волосы в хвосте ладонями. Постарайтесь сделать хвост более тонким и зауженным к низу.</p> <p>6. Возьмите оставшиеся верхние волосы и постепенно закрутите его по часовой стрелки вокруг «конского хвоста».</p>
		<p>7. Пройдя до конца один круг, закрепите волосы шпилькой для волос.</p> <p>8. Начешите оставшуюся часть верхнего, незакрепленного хвостика расческой. Закрепите эту часть волос резинкой, образовав второй, маленький хвостик.</p>
		<p>9. В результате – 2 хвостика разной длины и объема. Закручиваем маленький хвостик в «валик» вокруг указательного пальца, держа его под углом в 45 градусов. Обязательно следует придерживаться данного наклона, иначе не получится бантика идеальной формы. Закрепите</p>

		«валик» шпилькой для волос.
		10. Возьмите другой хвостик и аналогично оборачивайте его вокруг пальца, чтобы образовать второй «валик». Закрепите второй «валик» длинной шпилькой, стараясь зацепиться за самое основание «конского хвоста». Оставшуюся часть волос пригладьте.
		11. Заключительный этап, закрепите последнюю оставшуюся прядь по диагонали бантика. 12. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ. 13. Результат обсудите с преподавателем

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8, 9

Тема: Составление инструкционно- технологической карты по выполнению прически «локонами», «волнами». На основе «валика» «ракушки» «локонов», «буклей».

Выполнить задания. Материально – техническое оснащение рабочего места:

1.Методические указания. 1.Выполнение эскизов основных типов причесок.

2. Выполнение эскизов современных моделей причесок разных стилей

Задание 2 Запишите определения терминов: «масса формы», «тектоника», «силуэт», «функциональность прически» Задание №3 Разработайте композиционное построение современной прически на среднюю длину волос, с учетом массивной формы стрижки, используя рисунок

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: валик)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: валик.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: валик.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения элемента: валик

1. Собрать волосы в хвост на нижне-затылочной зоне. В зоне челки оставить V-образную прядь, как показано на рис. 1.



рис. 1.

2. Скрыть резинку прядкой волос, закрепив ее шпильками (рис .2.)



рис 2.

3. Разделить хвост на две равные части. Сделать легкий начес прядей. Скрутить их в направлении, как показано на рис 3. и закрепить при помощи невидимок. Осторожно расчесывая валик сформировать из них равномерный полукруг (см. рис3.)



рис. 3.

4. Закрепите оставшуюся прядь из зоны челки на фронтально-теменной зоне в виде плоской булки при помощи шпилек. Зафиксируйте прическу лаком. Для лучшего блеска, обработайте спрей-блеском.(рис.4.)



Прическа на основе валика



Тема: «Освоение деловой прически (элемент: ракушки)».

Цель урока: «ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: ребро.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: ракушки.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.

5. Выводы.

Требования к отчету по работе

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Технология выполнения элемент: ракушки

 		<p>1. Классическая элегантная форма, очень торжественная. Такую укладку можно создать даже на коротких волосах.</p> <p>2. Выделяем на теменной зоне широкую прядь.</p>
 		<p>3. Остальные волосы начинаем начесывать щеткой.</p> <p>4. Начесываем каждую прядь по всей длине.</p>
 		<p>5. Нижние пряди прорабатываем также тщательно.</p> <p>6. Щеткой приглаживаем верхние пряди начеса.</p>
 		<p>7. Всю массу немного обрабатываем лаком.</p> <p>8. Прочесываем волосы щеткой в направлении от виска.</p>

		<p>9. Всю массу волос перечесываем на левую сторону.</p> <p>10. На затылке создаем каркас прически, закалываем невидимки в одну линию.</p>
		<p>11. Все волосы слева прочесываем щеткой направо.</p> <p>12. Удерживая волосы рукой, закручиваем их "ракушкой".</p>
		<p>13. Получившийся элемент фиксируем шпильками к каркасу. Оставшиеся концы прядей прячем в прическу.</p> <p>14. Выделенные волосы на теменной зоне попрядно начесываем.</p>
		<p>15. Приглаживаем верхние пряди начеса щеткой и укладываем назад.</p> <p>16. Пряди у лица также зачесываем назад.</p>
		<p>17. В завершение фиксируем прическу лаком сильной фиксации.</p> <p>18. Элегантная прическа готова.</p> <p>19. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.</p> <p>20. Результат обсудите с преподавателем</p>

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Тема: «Освоение прически «локонами»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять свадебную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения свадебной прически локонами
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.







Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения прически «локонами»

		<ol style="list-style-type: none"> 1. От уха до уха через НТГ проводим пробор. 2. Все остальные волосы собираем в тугий хвост на СЗЗ, закрывая резинку прядью волос.
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Каждую прядь взбиваем щеткой. Затем ее немного приглаживаем с внешней стороны пряди. 4. Формируем волосы в локоны, фиксируя зажимами и лаком.
		<ol style="list-style-type: none"> 5. Работаем в той же технике с каждой прядью. 6. Локоны формируем произвольно, делая завитки, и закрепляя невидимками.

		<p>7. В ФТЗ волосы так же попрядно взбиваем и формируем локоны, создавая законченный вид прически.</p>
		<p>8. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ. 9. Результат обсудите с преподавателем</p>

Практическая работа №10- 25.

Тема10: Выполнение на модели вечерней и повседневной прически на основе «хвоста», «буклей», «ракушки», «валика», «локонов», «пучка» в соответствии с инструкционно- технологической картой

На проведение каждой практической работы отводится 2 часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению элементов прически.

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

ЗАДАНИЕ: Вспомнить ранее изученный материал на уроках МДК 04.01 (при отсутствии знаний необходимо прочитать текст) рассмотрите фотографии, и выполните эти элементы причесок.

Элементы прически – это составляющие, из которых состоит тот или иной тип укладки волос. К ним относятся: букли, ленты, жгуты, валик, волна, крон, локон, плетение (косы), пробор, ракушка.

Букли — это волосы, взбитые на половину толщины пряди (тупированные), вычесанные и скрученные в тугие валики. Уложенные в букли волосы выглядят очень объемными и пышными.



Валик— это цилиндрический пучок, то есть, волосы, начесанные и закрученные в пучок цилиндрической формы. Этот элемент прически можно сделать только на идеально прямых, гладких волосах. Волосы закручивают в валик, начиная с концов.



Элемент прически волна и её виды. Обратите внимание на фото элемента прически волна – он представляет собой плавно изогнутые волосы, ограниченные с обеих сторон двумя линиями (кронами):



Различают несколько видов волн: по расположению относительно пробора (предполагаемого или существующего): прямые, косые и поперечные; по направлению: лицевые (выступающие) и обратные; по форме: узкие, широкие, крупные, глубокие и плоские. Прямые волны располагаются параллельно пробору, косые — под острым углом к пробору, поперечные — под углом 90° (перпендикулярно) к пробору. Узкие волны не превышают шириной 2—3 см, а крупные достигают 5—6 см. Глубокие волны более

долговечны. Лицевые волны выступающей дугой направлены в сторону лица. Они обрамляют лицо и частично выступают за краевую линию роста волос. Обратные волны идут от лица. Эти волны являются подсобными по отношению к лицевым волнам и дополняют их. В свою очередь, выступающие и обратные волны подразделяются по месту расположения на лобные, височные и прилегающие к щекам (лицевые). Обратите внимание, что деление волн на выступающие и обратные относительно: если с одной стороны волосяного покрова волна является выступающей, то с другой стороны она будет обратной, и наоборот. Парикмахер должен уметь правильно располагать выступающие волны. Лобная волна должна закрывать лобную выемку, височная — лежать на височном выступе, а лицевая — выходить на щеку и прикрывать ухо....



Крон волос — это элемент прически, представляющий собой линию наивысшей части волны. В том месте, где волосы меняют направление на противоположное, появляется резкий изгиб. Это и есть крон. Кроны отделяют волны друг от друга. Они могут различаться по высоте и толщине: высокие, низкие, тонкие (острые) и толстые (тупые).



Процесс укладки феном следует делать вплоть до того момента, когда волосы полностью высохнут, а заканчивать — холодным воздухом, чтобы пряди лучше зафиксировались. Чем выше и острее крон, тем дольше будет сохраняться прическа. Основной элемент прически локон. Элемент прически локон также представляет собой один из основных видов укладки. Локон — это прядь волос, завитая в трубочку и уложенная в форме спирали.



Различают несколько видов локонов: по способу накрутки: закрученные вверх и закрученные вниз; по положению на голове: горизонтальные (прямые), вертикальные, косые, спускные и т.д.

Плетение, или косы — это переплетение отдельных прядок волос. Различают косы из 3-х прядей (классическая коса), из 4-х прядей, из 5-ти прядей (объемная коса), из 6-ти прядей, косы-жгуты, французскую косу, датскую косу (немецкую, или обратную французскую), косу-рыбий хвост, косу-твист, косы с плоскими зернами (ажурное плетение), афрокосички. Допустимо комбинировать разные виды и подвиды кос, а также использовать косы вместе с другими элементами причесок....

Ракушка— это волосы, скрученные жгутами и уложенные на затылке либо чуть выше. Чтобы выполнить ракушку, волосы зачесывают назад, скручивают в жгут и поднимают вверх. Придерживая жгут одной рукой, другой волосы расчесывают с правой стороны головы к жгуту. Этими волосами прикрывают жгут, как бы заворачивая в них этот элемент прически. Свободные волосы подгибают под хвостик жгута и прикрывают «складкой» из волос. В жгут справа налево вводят большую шпильку, а затем точно так же — маленькую шпильку. Они должны крепить жгут по всей его поверхности. После этого большую шпильку обычно удаляют. Ракушка удачно сочетается с локонами. Этот элемент прически визуально удлиняет шею и создает мягкий, женственный образ....



Ход работы:

Букли из волос - технология



Работу начните с завязывания высокого хвоста. На тщательно расчесанные чистые волосы нанесите средство для укладки и еще раз их прочешите. Затем аккуратно соберите все локоны к макушке и закрепите резинкой.

Следующий этап – деление волос хвоста на равные части, количество которых может быть разным. Все зависит от густоты волос и рисунка укладки буклей.

Букли из волос - технология выполнения Букли из волос - вид сзади

Каждую отделенную прядку слегка начешите с внутренней стороны (другими словами выполните тупирование), а внешнюю сторону пригладьте щеткой и сбрызните лаком. Заготовка для волосяного валика должна быть гладкой, как шелковая ленточка.

Букли из волос - как делать



Подготовленную прядь скрутите с помощью указательных пальцев в трубочку.

Готовые букли из волос закрепите с двух сторон невидимками навстречу друг другу внахлест, как показано на рисунке.

Образовавшиеся по бокам отверстия аккуратно закройте небольшими прядками волос и подколите шпильками.

Подобным образом изготовьте букли из всех оставшихся волос и уложите их в два яруса вокруг хвоста. Причем элементы второго яруса крепите не к голове, а к нижним валикам.

Букли из волос - готовая прическа



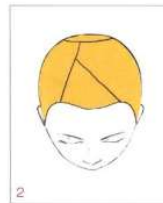
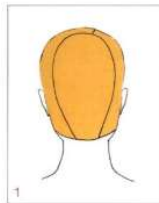
Букли из волос вы можете сделать и другим способом: при помощи электрощипцов. Чтобы защитить волосы от высоких температур, не забудьте обработать их термозащитным средством. Затем накрутите каждую прядь стайлером для укладки.

Если волосы длинные, концы локонов выпустите из трубочек и прикрепите шпильками к буклям. Тогда прическа не будет выглядеть слишком строго.

Готовую композицию обработайте лаком сильной фиксации. Помните, что расстояние от головы до сопла бутылочки с лаком не должно быть меньше 20 см.



- 1-2. Выделить большую секцию на затылочной зоне, как показано на рисунке. В форме асимметричного треугольника выделить челку.
3. Попряди накрутить волосы височной зоны на щипцы, предварительно обработав их лаком, и закрепить заколками.
4. Аналогично накрутить волосы челки в направлении от лица.
5. Выполнить тулоровку волос на затылочной зоне.
6. Накрученные волосы заплести в косичку.
7. Свободные концы косы накрутить на щипцы.
8. Готовую накрученную волосы распушить и уложить пальцами в направлении от лица.



прическа на основе пучка

Тема: Методы создания причесок с волнами в соответствии с инструкционно-технологической картой:

На проведение каждой практической работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению элементов прически.

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

Краткое изложение материала: На выбор прически разного стиля влияют род деятельности, временное пространство, возраст, социальная среда, национальность, сезонные изменения, мода. Прически служат выражению характерных средств, присущих социально-психологическому образу, формированию внешнего облика человека. Прически, создаваемые независимо от моды и связанные с конкретной личностью и ее внешними особенностями, называются индивидуальными.

ЗАДАНИЕ: на моделях, с разной длиной волос, выполните повседневные прически в соответствии с инструкционно-технологическими картами, рассмотрите фотографии, прочитайте текст и выполните эти элементы причесок на манекенах.

Элементы прически – это составляющие, из которых состоит тот или иной тип укладки волос. К ним относятся: букли, валик, волна, крон, локон, плетение (косы), пробор, ракушка, челка.

вычесанные и скрученные в тугие валики. Уложенные в букли волосы выглядят очень объемными и пышными.

Элемент прически волна и её виды. Обратите внимание на фото элемента прически волна – он представляет собой плавно изогнутые волосы, ограниченные с обеих сторон двумя линиями (кронами):



Различают несколько видов волн: по расположению относительно пробора (предполагаемого или существующего): прямые, косые и поперечные; по направлению: лицевые (выступающие) и обратные; по форме: узкие, широкие, крупные, глубокие и плоские. Прямые волны располагаются параллельно пробору, косые — под острым углом к пробору, поперечные — под углом 90° (перпендикулярно) к пробору. Узкие волны не превышают шириной 2—3 см, а крупные достигают 5—6 см. Глубокие волны более долговечны. Лицевые волны выступающей дугой направлены в сторону лица. Они обрамляют лицо и частично выступают за краевую линию роста волос. Обратные волны идут от лица. Эти волны являются подсобными по отношению к лицевым волнам и

дополняют их. В свою очередь, выступающие и обратные волны подразделяются по месту расположения на лобные, височные и прилегающие к щекам (лицевые). Обратите внимание, что деление волн на выступающие и обратные относительно: если с одной стороны волосяного покрова волна является выступающей, то с другой стороны она будет обратной, и наоборот. Парикмахер должен уметь правильно располагать выступающие волны. Лобная волна должна закрывать лобную выемку, височная — лежать на височном выступе, а лицевая — выходить на щеку и прикрывать ухо. ...



Крон волос — это элемент прически, представляющий собой линию наивысшей части волны. В том месте, где волосы меняют направление на противоположное, появляется резкий изгиб. Это и есть крон. Кроны отделяют волны друг от друга. Они могут различаться по высоте и толщине: высокие, низкие, тонкие (острые) и толстые (тупые).



Процесс укладки феном следует делать вплоть до того момента, когда волосы полностью высохнут, а заканчивать — холодным воздухом, чтобы пряди лучше зафиксировались. Чем выше и острее крон, тем дольше будет сохраняться прическа.

Различают несколько видов локонов: по способу накрутки: закрученные вверх и закрученные вниз; по положению на голове: горизонтальные (прямые), вертикальные, косые, спускные и т.д.

Практическая работа №27

Тема: Способы моделирования причесок со жгутами в соответствии с инструкционно- технологической картой:

На проведение каждой практической работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению моделирования причесок со жгутами в соответствии с инструкционно- технологической картой:

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

Краткое изложение материала: На выбор прически разного стиля влияют род деятельности, временное пространство, возраст, социальная среда, национальность, сезонные изменения, мода. Прически служат выражению характерных средств, присущих социально-психологическому образу, формированию внешнего облика человека. Прически, создаваемые независимо от моды и связанные с конкретной личностью и ее внешними особенностями, называются индивидуальными.

ЗАДАНИЕ: на моделях, с разной длиной волос, выполните повседневные прически в соответствии с инструкционно-технологическими картами.

Технология выполнения элемента жгут (плоский, ажурный, с подсоединением):

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить квадратное основание пряди волос 2х2см. Количество прядей - 6. Все оставшиеся волосы собирают на затылке в хвост. (рис.1).

2. Основание пряди делим на две равные части и начинаем скручивать по часовой стрелке одновременно; накладываем правую прядь на левую, делая перехлест, при этом продолжаем подкручивать пряди по часовой стрелке – получая плоский жгут. (рис.2)

3. Таким образом, скручиваем и другие основания прядей.

4.Получившиеся жгуты закрепляем около хвоста с помощью шпилек.

4. Из хвоста формируем ажурные жгуты. Для этого небольшую прядь волос скручиваем в не тугий жгут, при этом вытягивая крайние волосы.

5. Раскладываем ажурные жгуты, формируя на затылке. Фиксируем шпильками.

6.Фиксируем прическу лаком для волос.

7. Обсудите с преподавателем результат работы.

При выполнении жгута с подсоединением необходимо отделить прямоугольное основание пряди и при скручивании каждый раз добавлять справа (или слева), не забывая подкручивать по часовой стрелке



Практическая работа №28

Тема: Выполнение прически на длинных волосах с элементом узел в соответствии с инструкционно- технологической картой:

На проведение каждой практической работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению вечерних причесок в различных стилях.

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

Краткое изложение материала: На выбор прически разного стиля влияют род деятельности, временное пространство, возраст, социальная среда, национальность, сезонные изменения, мода. Прически служат выражению характерных средств, присущих социально-психологическому образу, формированию внешнего облика человека. Прически, создаваемые независимо от моды и связанные с конкретной личностью и ее внешними особенностями, называются индивидуальными.

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: узелок)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: узелок.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемента: узелок.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента узелок.

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить квадратное основание пряди волос 3х3см. (рис.1).

2. Основание пряди делим на две равные части и завязываем узел с подхватом сверху (или снизу), далее продолжаем подсоединять пряди получая узелки с подсоединением. (рис.2)





Практическая работа №29

Тема: Выполнение прически на длинных волосах каракулевого жгута в соответствии с инструкционно- технологической картой:

На проведение каждой практической работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению вечерних причесок в различных стилях.

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

Краткое изложение материала: На выбор прически разного стиля влияют род деятельности, временное пространство, возраст, социальная среда, национальность, сезонные изменения, мода. Прически служат выражению характерных средств, присущих социально-психологическому образу, формированию внешнего облика человека. Прически, создаваемые независимо от моды и связанные с конкретной личностью и ее внешними особенностями, называются индивидуальными.

ЗАДАНИЕ: на моделях, с разной длиной волос, выполите повседневные прически в соответствии с инструкционно-технологическими картами.

Технология выполнения жгутов

Если жгут из волос очень сильно скрутить, получатся элементы, похожие на "каракуль". Название вполне оправдывает себя: во время закручивания наступает момент, когда плетение начинает ложиться петлями и становится похожим на каракулевый завиток.

Прически со жгутами получили популярность благодаря своей практичности - они не только просты в исполнении, но и прекрасно сохраняются довольно длительное время при любой погоде (несколько дней). К тому же такие композиции не требуют особого ухода.



СВЕТЛЫХ И ВОЛОСАХ. В

Размер элементов можно варьировать, если выбирать прядки потоньше или потолще. Особенно эффектно смотрится подобная прическа на мелированных волосах. В зависимости от

используемых аксессуаров, прическа на основе "каракуля" может быть праздничной или повседневной. Причем лучше, если длина волос будет 25-30 см. Прически на основе жгутов отличаются большим многообразием, но если выбирать самый простой вариант жгутовых композиций, то это будет прическа на основе хвоста.

"Каракуль" на макушке

Основа данной прически - хвост, завязанный из волос верхнего затылка.

Вам понадобятся: резинка, расческа с хвостиком, шпильки для волос

Выполнение

Тщательно прочешите волосы и немного их увлажните. После нанесения специального укладочного средства вычешите все волосы к макушке и завяжите хвост.



Далее из локонов хвоста последовательно выделяйте отдельные прядки, прочесывайте их и туго закручивайте в жгут. В процессе закручивания прядку можно сбрызнуть лаком, тогда жгут приобретет дополнительную упругость.

Кончик полученного "каракуля" накрутите на шпильку, которую воткните в основание хвоста (рядом с резинкой). Можно дополнительно закрепить элемент одной или несколькими маленькими шпильками.

Скручивая и фиксируя элементы, обратите внимание на форму получающейся прически - она должна быть похожа на шарик из завитых прядей.

По окончании работы еще раз сбрызните готовую композицию лаком - прическа сохранит свой первоначальный вид надолго.

Можно украсить прическу декоративными шпильками, цветами, заколками.



Свадебная прическа с лентами

Если акцентировать прическу атласными лентами, она вполне подойдет для невесты. Правильно подобранные цвет и ширина лент сделают образ неповторимым.

Вам понадобятся: резинка, расческа, белые атласные ленты, лак для волос

Выполнение

хвост в области
Вокруг
фиксирующей
ленты.



1. Завяжите
среднего затылка.
резинки,
хвост, закрепите



2. Скручивайте каракулевые
элементы, последовательно
распределяя между ними ленты, пока
не используете все волосы.

Каракулевая гирлянда



Практическая работа №30,31

Тема: Выполнение свадебной прически на волосах средней длины в соответствии с инструкционно-технологической картой:

На проведение каждой практической работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению вечерних причесок в различных стилях.

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

Краткое изложение материала: На выбор прически разного стиля влияют род деятельности, временное пространство, возраст, социальная среда, национальность, сезонные изменения, мода. Прически служат выражению характерных средств, присущих социально-психологическому образу, формированию внешнего облика человека. Прически, создаваемые независимо от моды и связанные с конкретной личностью и ее внешними особенностями, называются индивидуальными.

ЗАДАНИЕ: на моделях, с разной длиной волос, выполните повседневные прически в соответствии с инструкционно-технологическими картами.

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:



2.

Разработать ИТК по теме «Выполнение свадебной прически с картинок»

п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

Список литературы:

Основные источники:

1. Одиноква И. Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2020. .- 64с
2. Панченко О. А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: Феникс, 2019. – 318с
3. Шешко Н. Парикмахер-стилист. Прически, технологии стрижки, уход за волосами.– М.: Современная школа , 2018.- 288с

6. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причёски и декоративная косметика

Дополнительные источники:

2. Беспалова Т.И. Грузь А.В. Основы художественного проектирования причёски. – М.: Академия, 2019.

4. Кулешкова О.Н, Читаева О.Б, Бутко Т.Н. Основы дизайна причёски. Учебное пособие.–М.:Академия, 2021.

5. Сыромятникова И.С. Искусство грима и причёски. Учебное пособие.–М.:Академия, 2019.

Периодические издания (журналы):

- «HAIRS»
- «Долорес»
- «КосметикPRO»

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет ресурсы:

- <http://beauty.net.ru>
- <http://parikmaxer.tv>
- www.beauty.passion.ru

Практическая работа № 32 -33
Раздел ПМ.04 Оформление причёсок.

Тема: Выполнение тресования волос соответствии с инструкционно-технологической картой:

На проведение каждой практической работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению постижерных изделий

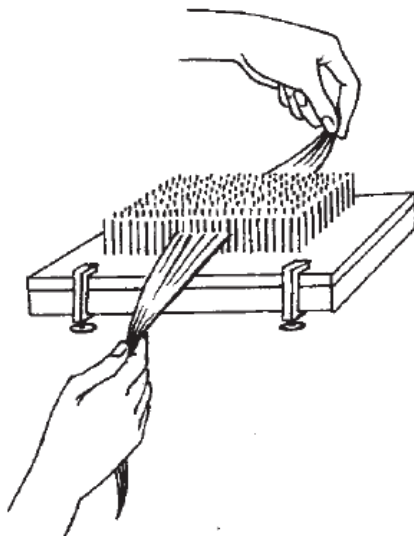
Тресбанк – основное приспособление для тресования, представляющее собой две круглые деревянные или металлические стойки для натягивания ниток треса. Средний диаметр стоек – 40–50 мм, высота – 20–40 см. Концы стоек вмонтированы в трубки, которые крепятся к столу. Расстояние между стойками не менее 60–70 см. Это позволяет осуществить равномерное натяжение всех нитей, при этом стойки не будут мешать работе. Правая стойка имеет три сквозных отверстия, первое из которых расположено на расстоянии 5–6 см от верхнего ее конца. Расстояние между отверстиями – 6–7 см. Эти отверстия служат для вмонтирования в них колков, имеющих в верхней своей части специальную выточку для ниток. На левой стойке имеется специальный зацеп, расположенный на уровне среднего колка правой стойки. Он предназначен для закрепления трех ниток, идущих от колков правой стойки.

Карда — инструмент для первичной обработки стриженных волос, предназначенный для их расчесывания и перемешивания. Карда представляет собой обитую жестью деревянную пластину, иногда ее изготавливают из металлических или гетинаксовых пластин. Карда может быть выполнена в форме квадрата. На пластине в несколько рядов располагаются металлические зубья. Высота рабочих зубьев колеблется от 4 до 6 см. При работе карду для устойчивости прикрепляют к столу специальной трубкой. Она состоит из кронштейна с двумя щечками: верхняя служит для захвата карды, нижняя – для крепления к доске стола. В нижней щечке имеются отверстия с резьбой, в которые вворачивается винт для упора. Площадка в виде шайбы в нижней части винта в рабочем положении упирается снизу в доску

стола. Для удобного закручивания к нижнему концу винта прикрепляют специальную ручку или гайку «барашек».

Подготовительные работы

На столе закрепляют стойки тресбанка, на колки натягивают нити и укрепляют карду. Волосы расчесывают на карде, смачивают две пряди волос различного цвета (мелирование), рассортировывают их по длине и размещают в карде.



При закреплении тресбанка в его рабочем положении стойки прикрепляют к столу специальными струбцинами, которые должны прочно удерживать стойки тресбанка в вертикальном положении по отношению к поверхности стола.

Затем на каждый из тех колков правой стойки наматывают нити, после чего колки вставляют в отверстия правой стойки тресбанка: концы нитей для каждого колка протягивают к зацепу левой стойки и закрепляют на ней простым узлом. Сняв верхний колок с нитью, связывают петлеобразным узлом все три нити вместе на расстоянии 2–3 см от зацепа левой стойки. Таких узлов нужно сделать два или три. Они и будут служить началом треса. После этого колок ставят на место.

Для равномерного натяжения всех нитей каждый из колков нужно повернуть в гнезде в сторону их намотки. Укрепленный тресбанк с равномерно натянутыми нитями считается готовым к работе.

Рядом с правой стойкой тресбанка располагают карду, прижатую к столу струбциной. В карду закладывают предназначенные для тресования волосы, а сверху на них кладут жесткую щетку щетиной вниз или вторую карду зубцами вниз. Рядом с кардой должно быть расположено блюдо с водой для смачивания кончиков волос перед сплетением каждой взятой из карды прядки. Смоченные кончики волос плотнее затягиваются в тресе и при высыхании прочнее сохраняют форму плетения. Кроме того, смоченные волосы не распускаются, что облегчает работу мастера.

При подготовке волос к тресованию особое внимание необходимо обратить на то, чтобы не спутать головки волос с их концами. Волосы

должны быть сложены в одном направлении, в противном случае в готовой пряди они могут легко запутаться.

Прядь волос начинают расчесывать с концов. Для этого концы волос кладут на зубья карды, держа прядь за середину, и несколько раз продергивают ее сквозь зубья. Как только концы волос начнут свободно проходить сквозь карду, прядь переворачивают и прочесывают волосы со стороны головок. Затем прядь переворачивают вновь концами к карде, но при этом правую руку, держащую прядь волос, передвигают от середины ближе к головкам.

Количество таких переворачиваний пряди и время их расчесывания зависит от длины и степени запутывания волос.

Как правило, остриженные волосы на голове имеют разную длину. Это различие нужно постараться сохранить и в тресе, а для этого после расчесывания на карде отделить длинные волосы от коротких и при тресовании чередовать их. Только при этом условии может получиться ровный и красивый трес.

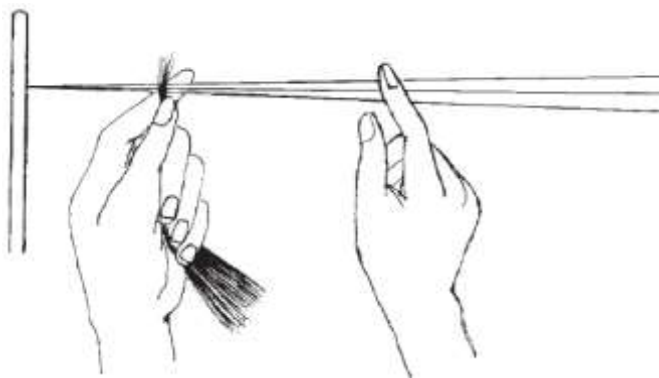
Иногда после расчесывания волос на карде возникает необходимость добавить к ним волосы другого цвета. Смешивание двух прядей волос различного цвета называется мелированием. Для выполнения этой операции подбирают волосы соответствующих цветов и помещают их на карду. Левой рукой прядь поддерживают в карде со стороны головок волос, а правой скручивают ее в середину, соблюдая направление накрутки в левую сторону.

Скрутив таким образом всю прядь, ее расчесывают на карде сначала от головок к концам, а затем – наоборот. Эту операцию повторяют несколько раз до полного перемешивания волос. При смешивании волос двух различных цветов можно добиться очень красивого общего оттенка.

Технология изготовления постижерных изделий

В постижерном деле существуют два способа закрепления волос на основе. Один из них – тресование и последующее пришивание готового треса к монтажу, второй – тамбуровка – непосредственное закрепление волос на основе специальным постижерным крючком.

Тресование волос. Основой большинства изделий из волос, выполненных ручным способом, является трес представляющий собой ряд сплетенных по определенной системе волос.

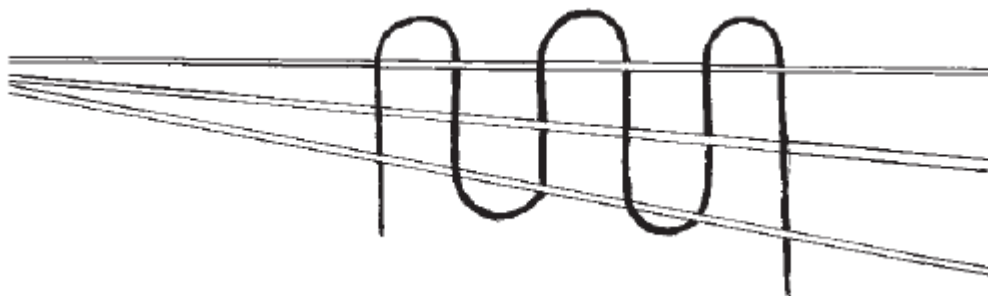


Самыми распространенными в пастижерном деле являются: трес в один оборот – три нити, трес в два оборота – три нити.

Трес в один оборот — три нити иногда называют еще тонким тресом. В изделиях из волос такой трес используют для изготовления покрывки. Для получения такого треса длиной 1 см расходуется 10–15 пучков волос.



Трес в два оборота — три нити составляет основу большинства изделий из волос. Он отличается от треса в один оборот – три нити меньшей густоты и плотности. Для изготовления 1 см такого треса требуется 5–7 пучков волос.



На прочность треса влияют два фактора: прочность ниток, идущих на его изготовление, и качество плетения.

В последнее время для плетения треса стали использовать синтетические нитки, которые не только превосходят по прочности обыкновенные нити, но и очень устойчивы к воздействию химических веществ. Так, при обработке прядей волос пероксидом водорода хлопчатобумажные нитки быстро разрушаются, а синтетические легко выдерживают эту обработку.

Известно несколько способов тресования волос.

Трес в один оборот – три нити. Смочив в приготовленной воде указательный и большой пальцы правой руки, из карды берут маленькую прядку волос (среднее количество волос в прядке для тресования должно быть 15–20 штук) и заносят с внешней стороны натянутых нитей тресбанка. Затем кончики прядки, смоченные водой, закладывают между нижней и средней нитями вплотную к узелку. Концы прядей волос при этом должны загораживать среднюю и верхнюю нити, а нижняя нить должна быть открыта со стороны работающего. Далее концы прядки волос зажимают указательным и большим пальцами левой руки, чтобы кончик прядки в 3–

4 см выступал над верхней нитью. Это положение кончиков прядки волос среди нитей тресбанка можно считать исходным при тресовании.

Большой и указательный пальцы правой руки располагают между средней и верхней нитями тресбанка. Захватив пальцами выступающий сверху кончик прядки и обогнув им верхнюю нить, продевают его между верхней и средней нитями на себя и вниз. В этом положении кончики волос закрывают среднюю и нижнюю нити тресбанка, а верхняя нить остается открытой.

Большой и указательный пальцы правой руки вновь располагают между средней и верхней нитями тресбанка, захватывают концы волос, выступающие из-под нижней нити, и, огибая нижнюю нить, продевают прядь между средней и верхней нитями на себя и вверх. В этом положении кончики волос закрывают верхнюю нить, а средняя и нижняя нити остаются открытыми.

Последний этап – закрепление. Для этого большой и указательный пальцы правой руки располагают между нижней и средней нитями с внешней стороны тресбанка. Среднюю нить при этом слегка оттягивают в сторону от себя и захватывают пальцами правой руки концы пряди, выступающие над верхней нитью, протаскивая их между нитями так, чтобы они огибали верхнюю нить и проходили между верхней и средней нитями (и далее между нижней и средней нитями). В этом положении средняя нить закрыта концами волос, а остальные нити открыты.

Закрепляя сплетенную прядь указательным и большим пальцами левой руки, захватывают оба ее конца и затягивают полученное плетение. Одновременно с этим пальцы правой руки должны сдвинуть прядь волос до упора влево.

На этом процесс плетения треса заканчивается. Каждую последующую прядь волос плетут таким же образом.

Практическая работа № 34

Тема: Выполнение свадебной прически на коротких волосах в соответствии с инструкционно- технологической картой:

На проведение каждой практической работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению вечерних причесок в различных стилях.

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

Краткое изложение материала: На выбор прически разного стиля влияют род деятельности, временное пространство, возраст, социальная среда, национальность, сезонные изменения, мода. Прически служат выражению характерных средств, присущих социально-психологическому образу, формированию внешнего облика человека. Прически, создаваемые независимо от моды и связанные с конкретной личностью и ее внешними особенностями, называются индивидуальными.

ЗАДАНИЕ: на моделях, с разной длиной волос, выполните свадебную прическу в соответствии с инструкционно-технологическими картами.

Ожерелье граций



1
Разделить волосы на две равные части прямым пробором. На левой виске отделить три равные пряди.



2
Плести французским методом («Дуновение морского», с. 4, л. 2-4). Закончить плетение простой косой. Конец закрепить резинкой.



3
Из правой части волос сплести такую же косу. Закрепить конец резинкой. Плетение должно располагаться вдоль линии роста волос.



4
Взять косы в руки. Перекрестить косы, чтобы левая шла над правой. Перевернуть и закрутить по часовой стрелке на 180°.



5
Правая коса должна быть направлена вправо, а левая, соответственно, влево. Если косы очень длинные, то перекрутить нужное количество раз.



6
Закрепить концы кос над висками невидимками. Спрятать кончики под плетение. Прическа проста в исполнении и не отнимает много времени.



Практическая работа № 35 -36

Тема: Выполнение женских причесок на длинных волосах с коммерческим окрашиванием в соответствии с инструкционно- технологической картой:

На проведение каждой практической работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению женских причесок на длинных волосах с коммерческим окрашиванием в соответствии с инструкционно-технологической картой: Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

Краткое изложение материала: На выбор прически разного стиля влияют род деятельности, временное пространство, возраст, социальная среда, национальность, сезонные изменения, мода. Прически служат выражению характерных средств, присущих социально-психологическому образу, формированию внешнего облика человека. Прически, создаваемые независимо от моды и связанные с конкретной личностью и ее внешними особенностями, называются индивидуальными.

ЗАДАНИЕ: на моделях, с разной длиной волос, Выполнение женских причесок на длинных волосах с коммерческим окрашиванием в соответствии с инструкционно-технологической картой:

ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Современные направления моды в области причёски и окрашивания волос

В наше время вернулась мода на длинные волосы. Аккуратно либо небрежно уложенные пряди – наиболее популярные современные причёски для длинных волос. Обладательницам коротких волос повезло не намного меньше. На сегодняшний день существует масса современных приемов, позволяющих до неузнаваемости преобразить внешний вид женщины с короткими волосами. Стилисты используют следующие современные тенденции в создании причёсок и их оформлении: для создания современного и оригинального образа, в волосы вплетаются цветы, разнообразные украшения и драгоценности; для создания современных свадебных и вечерних причёсок широко используются искусственные пряди, шиньоны и парики; на пике популярности находится вкрапление блесток в волосы.

В этом году цветовая гамма волос ярче и насыщеннее, чем в предыдущие годы. Модно окрашивание в один тон и цветовой дизайн. В цветовом дизайне можно сочетать холодные оттенки с теплыми, сочные цвета с пастельными. Наблюдаются нестандартные, но гармоничные цветовые переходы.

Можно экспериментировать с различными оттенками, отличающимися по глубине тона до трех уровней (темный, средний и самый светлый). Так же в моде контрастная окраска. Она подчеркивает форму и линии стрижки. И придает причёске индивидуальность и привлекательность. Двух цветовое окрашивание, которое тоже в тренде, сделают вас неотразимой. Технологии такого окрашивания становятся все более интересными, а модницы всё чаще осмеливаются испытывать на себе технику окрашивания «шатуш». Это разновидность мелирования, создающая красивый контраст из двух оттенков.

1.2 Описание источника творчества

1.3. Описание модели

В качестве модели взята молодая девушка Валерия, 15 лет. Валерия любит заниматься спортом и ведет здоровый образ жизни. По своему характеру она милая, отзывчивая, немного стеснительная. Она обладает пропорциональными и симметричными чертами лица и фигуры. Предпочитает модную одежду, одевается очень красиво и прилично. Черты

лица моей модели очень выразительны. Лицо данной модели овальное, поэтому в значительной коррекции не нуждается. Волосы модели здоровые и блестящие, немного пористые.

Таблица 1 – Оценка внешних данных модели

Характеристика	Параметры	Коррекция
Рост	1,58см.	Подойдут любые причёски
Форма лица	Овальная	
Форма головы	Ромбовидное	
Волосы		
По длине	40см.	
По структуре	Прямые	
По цвету	4/0 шатен	
Возраст, социальный статус.	15 лет. Школьница.	

2 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1.1 Инструкционно - технологическая карта по окрашиванию волос

Практическая работа № 38 Тема: Выполнение техникой плетения афрокосичек, французских косичек в соответствии с инструкционно технологической картой

На проведение каждой практической работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению прически техникой плетения афрокосичек, французских косичек в соответствии с инструкционно технологической картой

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

Краткое изложение материала: На выбор прически разного стиля влияют род деятельности, временное пространство, возраст, социальная среда, национальность, сезонные изменения, мода. Прически служат выражению характерных средств, присущих социально-психологическому образу, формированию внешнего облика человека. Прически, создаваемые независимо от моды и связанные с конкретной личностью и ее внешними особенностями, называются индивидуальными.

ЗАДАНИЕ: на моделях, с разной длиной волос, выполните повседневные прически в соответствии с инструкционно-технологическими картами.

Приложение

Разработка технологической последовательности выполнения техникой плетения афрокосичек, французских косичек в соответствии с инструкционно технологической картой

Характеристика модели:

Имя модели: Татьяна.

Форма лица: овальное.

Цвет кожи: светло-смуглая.

Цвет глаз: серо-зеленые.

Цвет волос: натуральный, русый.

Структура волос: прямые.

Длина волос: до талии.

Разработка технологической последовательности выполнения свадебной прически в романтическом стиле.

Прическа на основе французского плетения

Элегантная укладка на свадьбу на основе французской косы отвечает последним модным тенденциям. Создать ее не так уж и сложно, особенно, если вы обладаете навыками французского плетения.

Шаг 1. Подготовка волос

- Вымыть и высушить волосы;
- Разделить шевелюру на прядки и закрепить каждый участок зажимом. Сделать пробор на бок. С одной стороны должно получиться 2 участка, с другой стороны - 3, как на фото.

Шаг 2. Проработка затылочного участка

- Затылочную часть разделить по горизонтали на 3 равные части;
- Если волосы тонкие, то корням нужно придать дополнительный объем с помощью щипцов гофре;
- Концы волос слегка завить.

Шаг 3. Проработка боковых участков

- Боковые пряди разделить еще на две секции;
- Завить с помощью утюжка каждую прядь;
- Завернуть каждую завитую прядь в колечко и зафиксировать зажимами.

Шаг 4. Формирование хвоста

- В верхней части головы сделать хвост «мальвинку»;
- Вытянуть верхние пряди, сформировав объем, как показано на фото.

Шаг 5. Плетение французской косички

- Начинать плести французскую косичку следует с хвостика;
- Заплетать ее нужно свободно, сильно не затягивая, до конца волос;
- Кончик косы закрепить тугей резинкой, которая не будет заметна на волосах;
- Придать косе нужный объем.

Шаг 6. Завершение укладки

- Для завершения укладки потребуется много заколок-невидимок;
- Освободить от зажимов нижние и боковые колечки;
- Подколоть к косе так, чтобы скрыть плетение;
- Каждый завиток оставить в свободном падении;

- Обработать каждый локон лаком.

Шаг 7. Завершающие действия

- Оставить два верхних колечка;
- Сформировать по очереди из каждого колечка букли;
- Зафиксировать зажимами и нанести лак;
- После того, как лак полностью высохнет, снять зажимы;
- Закрепить прическу невидимками.

Данная свадебная укладка с плетением выполняется на средние и длинные волосы. Готовый шедевр можно оформить диадемой или цветами.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: коса)»

Цель урока: «ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: коса.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: коса.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

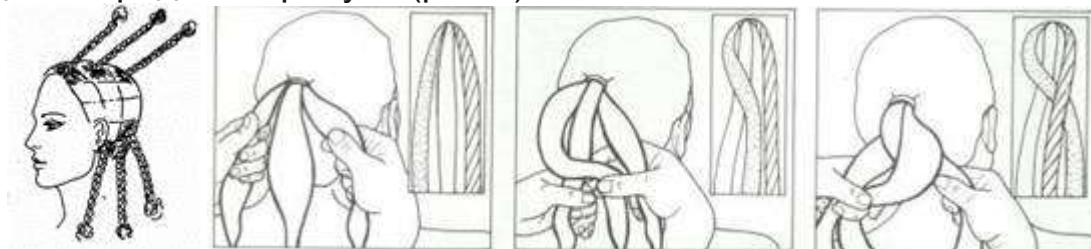
На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента коса (плоская, ажурная, с подсоединением):

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить квадратное основание пряди волос 2х2см. Количество прядей - 6. Все оставшиеся волосы собирают на затылке в хвост. (рис.1).

2. Основание пряди делим на три равные части и начинаем плести классическую косу – правая прядь сверху средней, левая кладется прядь на правую. (рис.2)



3. Таким образом, плетем и другие основания прядей.

4.Получившиеся косы закрепляем около хвоста с помощью шпилек.

4. Из хвоста формируем ажурные косы. Для этого небольшую прядь волос плетем, при этом вытягивая крайние волосы. (рис.3)

5. Раскладываем ажурные косы, формируя розы на затылке. Фиксируем шпильками.

6.Фиксируем прическу лаком для волос.

7. Обсудите с преподавателем результат работы.

При выполнении косы с подсоединением необходимо отделить прямоугольное основание пряди, заплести немного обычную косу и захватывайте новые пряди таким образом: берите большим пальцем правой руки прядь снизу и закрепляйте его вплетением в основу косы, придерживая ее левой рукой.



Пример: разновидности кос.



Коса из 6 прядей.

- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: коса-змейка.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента: коса-змейка

1. С правой стороны на височной зоне взять прядь волос и заплести их обыкновенной косичкой.
2. К каждому последующему плетению доплетать новую прядь с левой стороны до левого уха.
3. Затем поменять направление косы, подплет к косе — с правой стороны и т. д.

рис 2

Рис 1.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: коса из двух плетений)»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: коса из двух плетений.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,

- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: коса из двух плетений.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента: коса из двух плетений

1. Расчесать волосы.
2. Прямым пробором от центра лба через макушку и затылочную зону разделить волосы на две равные части.
3. От центра лба плести косички из трех прядей по концам волос.
4. Соединить вместе две косички шпильками и украсить цветами.

рис 1.

Практическая работа №
Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: узелок)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: узелок.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемента: узелок.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента узелок.

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить квадратное основание пряди волос 3х3см. (рис.1).

2. Основание пряди делим на две равные части и завязываем узел с подхватом сверху (или снизу), далее продолжаем подсоединять пряди получая узелки с подсоединением. (рис.2)





Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: кольца)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: кольца.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: кольца.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

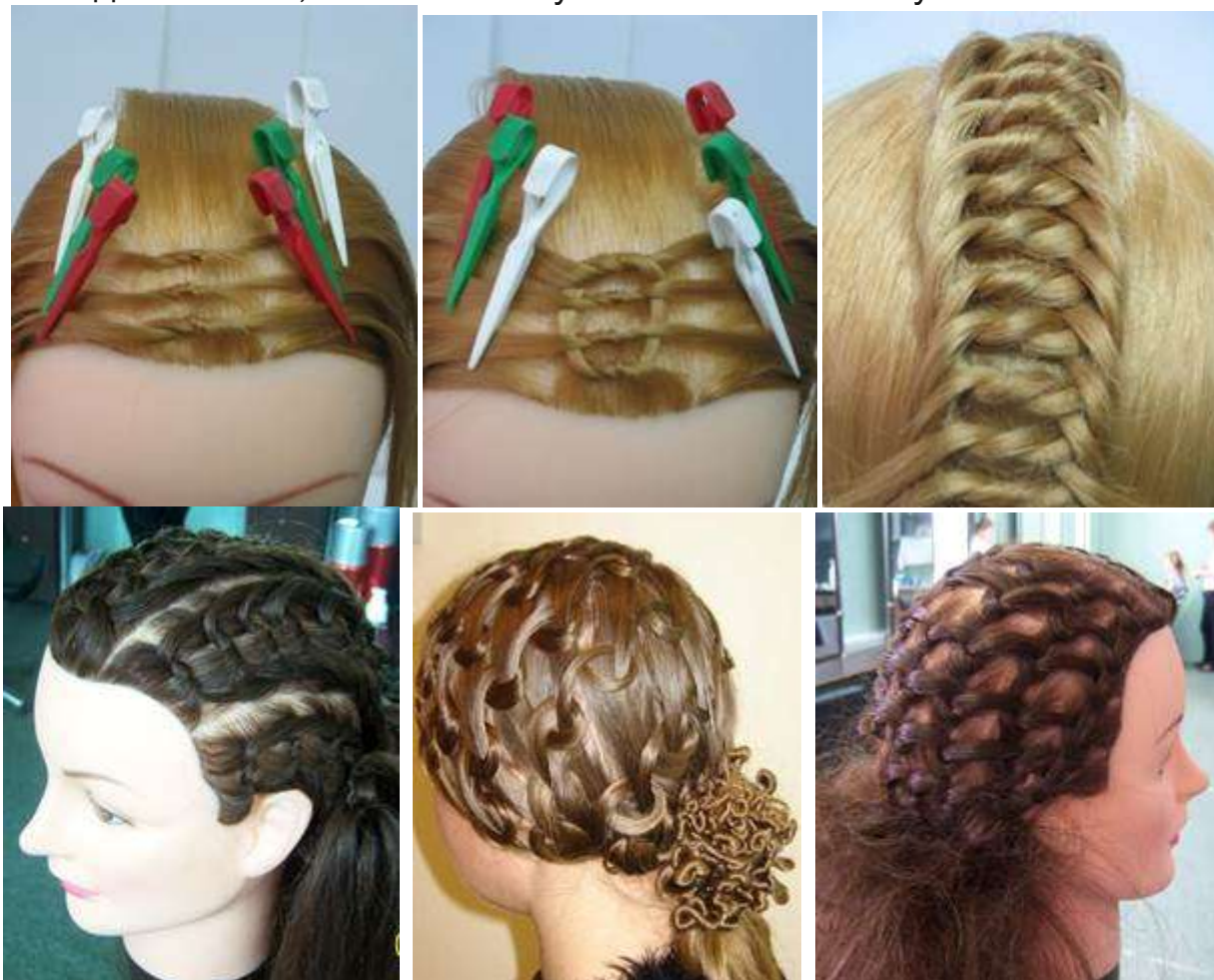
Технология выполнения элемента кольца

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить основание пряди волос 3х1см. (рис.1).

2. Основание пряди делим на две равные части и завязываем подряд три узла, а начиная с четвертого подсоединяем концы прядей первого узла, далее подсоединяем концы второго узлы к пятому, и так далее, чередуя, получаем кольца-узелки. (рис.2)

Для более четких колец можно использовать пульверизатор с водой или гель.

Если узелки располагать друг под другом и при этом связывать их последовательно, то можно получить элемент кольчуга.



Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: кольчуга)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: кольчуга.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: кольчуга.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения элемента кольца

1. Параллельно краевой линии роста волос разделить 9 прядей волос (рис.1).

2. Затем, завязываем первую прядь волос со второй создавая узелок, поочередно (рис.2-8)

Для более четких колец можно использовать пульверизатор с водой или гель.

Если узелки располагать друг под другом и при этом связывать их последовательно, то можно получить элемент кольчуга.



Рис 1.



рис 2.



Рис 3.



рис 4.



Рис 5.



рис 6.



Рис 7.



рис 8.

Практическая работа №
Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Разработка эскизов, схем деловых причесок»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь:

- подбирать модели, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой.

знать:

- как правильно подобрать модель, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой

Ход работы

1. Разработайте схему деловой прически, используя шаблоны.
2. Опишите последовательность выполнения прически.
3. Выполните эскиз.

Критерии оценки при выполнении работы

1. Понятная, читаемая и графическая схема.
2. Четкость при разделении на зоны, указание последовательности выполнения работы.
3. Чистота и аккуратность при прорисовке элементов прически.
4. Соблюдение пропорций элементов, геометричности и целостности композиции.
5. Красочно оформленный эскиз.

Практическая работа №
Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: улитка)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: улитка.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: улитка.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения (элемент: улитка)

1. На макушке завязываем хвост и формируем его пучок.(рис1.)



2. Затем, выполняем попеременное переплетение отдельных прядей с одной и другой стороны (рис. 2,3).

Рис. 1

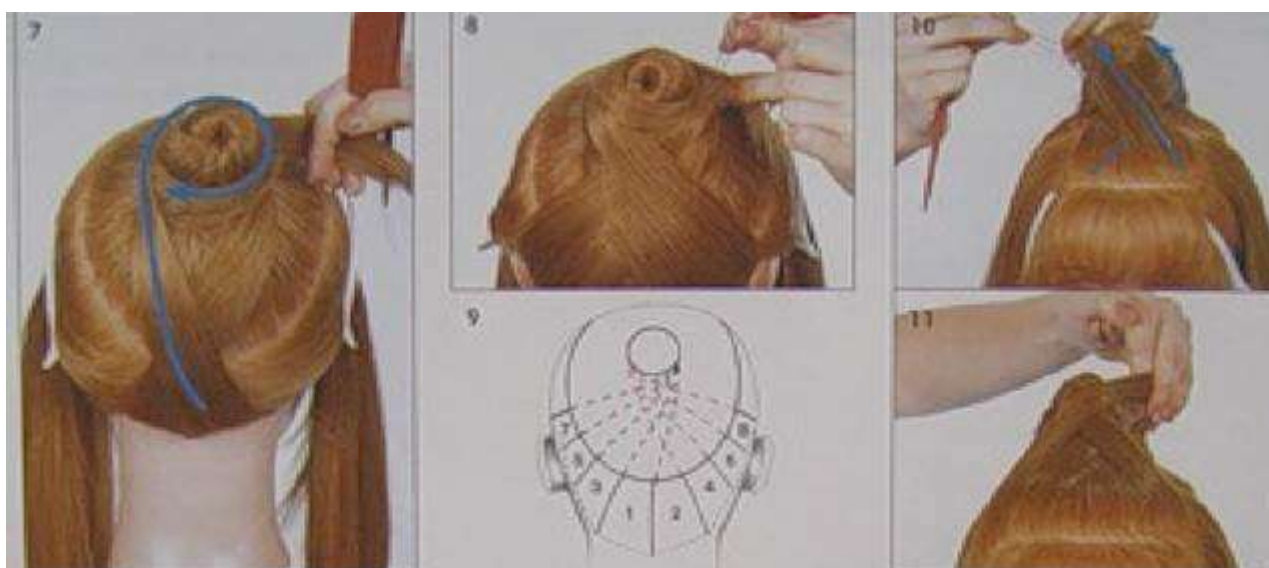


Рис 2.



рис.3

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: валик)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: валик.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: валик.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения элемента: валик

1. Собрать волосы в хвост на нижне-затылочной зоне. В зоне челки оставить V-образную прядь, как показано на рис. 1.



рис. 1.

2. Скрыть резинку прядкой волос, закрепив ее шпильками (рис .2.)



рис 2.

3. Разделить хвост на две равные части. Сделать легкий начес прядей. Скрутить их в направлении, как показано на рис 3. и закрепить при помощи невидимок. Осторожно расчесывая валик сформировать из них равномерный полукруг (см. рис3.)



рис. 3.

4. Закрепите оставшуюся прядь из зоны челки на фронтально-теменной зоне в виде плоской булки при помощи шпилек. Зафиксируйте прическу лаком. Для лучшего блеска, обработайте спрей-блеском.(рис.4.)



рис. 4.

Практическая работа №
Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: французская спираль)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: французская спираль.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: французская спираль.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения элемента: французская спираль.

1. В ФТЗ выделить треугольник, вершина которого будет находиться на макушке (рис. 1)
2. Затем, скручиваем его в жгут, подсоединяя сначала правой стороны прядь сверху, а потом с левой стороны снизу (рис. 2- 7)



Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: ребро)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: ребро.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы





1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: ребро.
3. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Технология выполнения элемент: ребро

		<ol style="list-style-type: none">1. Классическая элегантная форма, очень торжественная. Такую укладку можно создать даже на коротких волосах.2. Выделяем на теменной зоне широкую прядь.
		<ol style="list-style-type: none">3. Остальные волосы начинаем начесывать щеткой.4. Начесываем каждую прядь по всей длине.

 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>5. Нижние пряди прорабатываем также тщательно.</p> <p>6. Щеткой приглаживаем верхние пряди начеса.</p>
 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>7. Всю массу немного обрабатываем лаком.</p> <p>8. Прочесываем волосы щеткой в направлении от виска.</p>
 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>9. Всю массу волос перечесываем на левую сторону.</p> <p>10. На затылке создаем каркас прически, закалываем невидимки в одну линию.</p>
 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>11. Все волосы слева прочесываем щеткой направо.</p> <p>12. Удерживая волосы рукой, закручиваем их "ракушкой".</p>
 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>13. Получившийся элемент фиксируем шпильками к каркасу. Оставшиеся концы прядей прячем в прическу.</p> <p>14. Выделенные волосы на теменной зоне поперядно начесываем.</p>
 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>15. Приглаживаем верхние пряди начеса щеткой и укладываем назад.</p> <p>16. Пряди у лица также зачесываем назад.</p>



17. В завершение фиксируем прическу лаком сильной фиксации.
18. Элегантная прическа готова.
19. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.
20. Результат обсудите с преподавателем

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Разработка эскизов, схем свадебных причесок»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь:

- подбирать модели, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой.

знать:

- как правильно подобрать модель, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой

Ход работы

1. Разработайте схему свадебной прически, используя шаблоны.
2. Опишите последовательность выполнения прически.
3. Выполните эскиз.

Критерии оценки при выполнении работы

1. Понятная, читаемая и графическая схема.
2. Четкость при разделении на зоны, указание последовательности выполнения работы.
3. Чистота и аккуратность при прорисовке элементов прически.
4. Соблюдение пропорций элементов, геометричности и целостности композиции.
5. Красочно оформленный эскиз.

Практическая работа № Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение свадебной прически»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять свадебную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,

-держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения свадебной прически
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.


Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения свадебной прически

 <p>Свадебный Мастер</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Выделяем широкую прядь на теменной зоне, остальные волосы собираем в высокий хвост.2. Делим хвост на три части.
---	---

		<p>3. Все волосы на теменной зоне накручиваем на тремобигуди среднего диаметра в направлении от лица и оставляем на 15-20 минут.</p> <p>4. Так же накручиваем боковые части из хвоста.</p>
		<p>5. Центральную часть хвоста тщательно начесываем щеткой.</p> <p>6. В этой прическе мы используем сеточку для волос, в которую помещаем все начесанные волосы.</p>
		<p>7. Должна получиться объемная форма, напоминающая валики. Эту форму фиксируем шпильками.</p> <p>8. Снимаем бигуди с теменной зоны и начинаем работать с первой прядью.</p>
		<p>9. Тщательно ее прочесываем и укладываем на валик, предварительно закрепив невидимками у основания валика.</p> <p>10. С одной стороны закрываем валик прядью, укладывая ее в форме волны.</p>

	<p>11. Берем следующую прядь из теменной зоны и работаем с ней в той же технике.</p> <p>12. Так же, волной, укладываем прядь на валик.</p>
	<p>13. Снимаем бигуди с боковых прядей хвоста и укладываем каждую на валик.</p> <p>14. Пряди укладываем крест-накрест.</p>
	<p>15. Челку изящно укладываем в стиле Голливуда 40-х на лоб буквой S.</p> <p>16. Прическа в стиле Голливуда 40-х готова.</p>
	<p>17. Получившуюся прическу фотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.</p> <p>18. Результат обсудите с преподавателем</p>

Практическая работа № **Инструкционно-технологическая карта**

Тема: «Освоение свадебной прически

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять свадебную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения свадебной прически
3. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения свадебной прически

 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	<ol style="list-style-type: none">1. В теменной зоне выделяем треугольник.2. Все остальные волосы собираем в тугий хвост на наивысшей точке головы.
 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	<ol style="list-style-type: none">3. Готова основа свадебной прически.4. Концы волос, собранных в хвост, завиваем с помощью щипцов.
 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	<ol style="list-style-type: none">5. При выполнении прически используем три накладные пряди (три шиньона).6. Все шиньоны прикрепляем к основанию хвоста.



7. На каждый шиньон надеваем подходящую по цвету сетку для волос.
8. Все пряди для свадебной прически готовы.



9. Волосы, собранные в хвост и завитые щипцами, начесываем для придания объема.
10. Начесанным волосам придаем форму конуса.



11. Приступаем к выкладыванию прически, с первого шиньона задавая высокую форму.
12. Второй шиньон выкладываем максимально близко к основанию прически.



13. Третий шиньон выкладываем в той же технике, что и предыдущие.
14. Закрепляем прическу шпильками, корректируя форму.



15. Аккуратно расчесываем волосы на челке, придавая прическе законченный вид.
16. Украшаем свадебную прическу фатой и диадемой
17. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.
18. Результат обсудите с преподавателем

Практическая работа № Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение свадебной прически»

Цель урока: «ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять свадебную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения свадебной прически
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения свадебной прически



1. В теменной зоне выделяем большую прядь в форме треугольника (до затылка). Остальные волосы собираем в низкий хвост.
2. Все волосы из хвоста накручиваем на электрощипцы.



3. . И так же попрядно
накручиваем все волосы из
выделенного треугольника в
направлении от лица.
4. Для создания этой
прически используем один
валик.



5. Оборачиваем валик вокруг
хвоста и фиксируем
шпильками.
6. Хвост делим на 4 равные
пряди и временно фиксируем
их зажимами.



7. Каждую прядь взбиваем щеткой.

8. Затем ее немного приглаживаем.



9. И укладываем в форме объемных волн на валик. Все 4 пряди из хвоста, уложенные таким образом, должны полностью покрыть валик.

10. Когда все пряди хвоста уложены, приступаем к работе с волосами теменной зоны: поперядно взбиваем накрученные локоны.



11. Затем сверху приглаживаем их щеткой.

12. И укладываем назад в форме волн.



13. Работаем в той же технике с каждой прядью.

14. Все оставшиеся пряди укладываем в элегантные волны.



15. Так выглядит наша прическа сзади.

16. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.

17. Результат обсудите с преподавателем

Практическая работа № Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение свадебной прически»

Цель урока: «ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять свадебную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения свадебной прически
3. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.



Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения свадебной прически

		<ol style="list-style-type: none"> 1. От уха до уха через НТГ проводим пробор. 2. Все остальные волосы собираем в тугий хвост на СЗЗ, закрывая резинку прядью волос.
---	---	--



3. Каждую прядь взбиваем щеткой. Затем ее немного приглаживаем с внешней стороны пряди.
4. Формируем волосы в локоны, фиксируя зажимами и лаком.



5. Работаем в той же технике с каждой прядью.
6. Локоны формируем произвольно, делаем завитки, и закрепляем невидимками.



7. В ФТЗ волосы так же попрядно взбиваем и формируем локоны, создавая законченный вид прически.



8. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.
9. Результат обсудите с преподавателем

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Разработка эскизов, схем коктейльных причесок»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь:

- подбирать модели, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой.

знать:

- как правильно подобрать модель, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой.

Ход работы

1. Разработайте схему коктейльных прически, используя шаблоны.
2. Опишите последовательность выполнения прически.
3. Выполните эскиз.

Критерии оценки при выполнении работы

1. Понятная, читаемая и графическая схема.
2. Четкость при разделении на зоны, указание последовательности выполнения работы.
3. Чистота и аккуратность при прорисовке элементов прически.
4. Соблюдение пропорций элементов, геометричности и целостности композиции.
5. Красочно оформленный эскиз.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение конкурсных причесок (элемент: коса- змейка, жгуты)».

Цель урока : Сформировать навык выполнения конкурсной прически , развивать ассоциативное мышление , технологическое мышление, пространственное воображение, мелкую моторику,

анализировать учебную работу и находить совершенствование трудовых приемов, воспитывать эстетический вкус, самостоятельность и ответственность в организации своей деятельности, культуру труда, стремление к творчеству, умение работать в коллективе.

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: коса- змейка, жгуты.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: коса-змейка, жгуты.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения коктейльной прически: элемент: коса-змейка, жгуты.



1. (a,b). В теменной зоне выделите косой пробор. Затем с помощью горизонтального пробора разделите волосы от уха до уха.
2. На затылке волосы разделите на две равные части.
3. Разделённые волосы соберите в два хвоста.



4. В теменной зоне с одной стороны вертикального пробора выделите 3 небольшие пряди.
5. (a,b). Из этих прядей начните выполнять плетение. Особенность плетения заключается в том, что всякий раз в косу добавляете прядь со стороны пробора.
6. В данной технике плетете косу до лица.



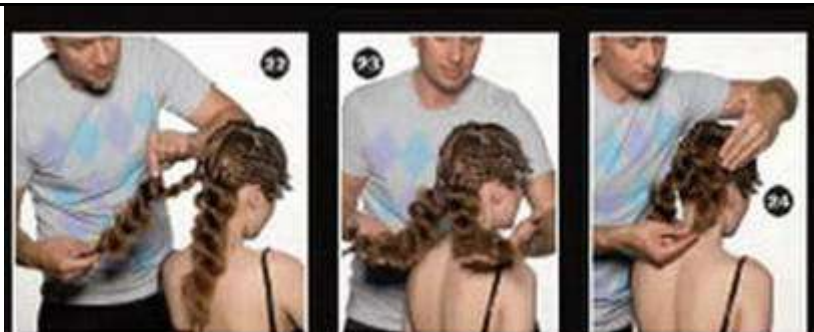
7. Затем, немного прикрывая лоб, поворачиваете косу в обратную сторону и продолжаете плести.
8. Плетёте косу, добавляя пряди с одной стороны.
9. Плетёте косу до горизонтального пробора.
10. Делаете поворот косы в обратную сторону.
11. Продолжаете плести, добавляя пряди только с одной стороны.
12. Двигайтесь по направлению к лицу.
13. (a,b). Вновь сделайте поворот косы и плетите её от лица.



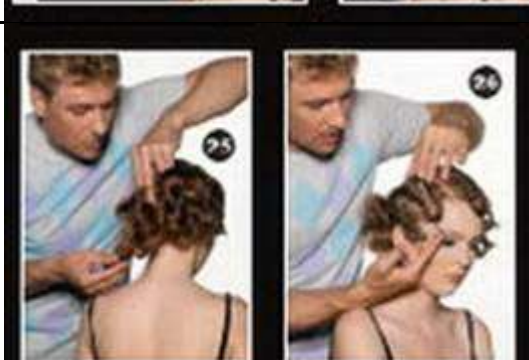
14. Около горизонтального пробора сделаете следующий поворот.
15-16. Продолжите плетение в той же технике.
17. У лица делаете последний поворот и прикрепляете конец косы к хвосту. С противоположной стороны от пробора сделайте аналогично, в той же технике плетения.



18. Оба хвоста разделите на 2 равные части.
19. Каждую из частей скручиваете в жгут. Причем скручивать необходимо в одном направлении.
20. Теперь перекручиваете пряди между собой (2 справа и 2 слева).
21. Из каждого хвоста получите по одному жгуту.



22-23. Из каждого жгута начинаете вынимать небольшие пряди, придавая жгутам объем и пышность.
24. Выкладываете жгуты в нижней затылочной зоне.



25. С помощью рук корректируете форму и объем на затылке.
26. В завершение фиксируете прическу невидимками или шпильками для волос.
27. Получившуюся

	прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно- практических работ.
--	---

Практическая работа №
Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльных прически (элемент: бант)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: бант.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: бант.
3. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

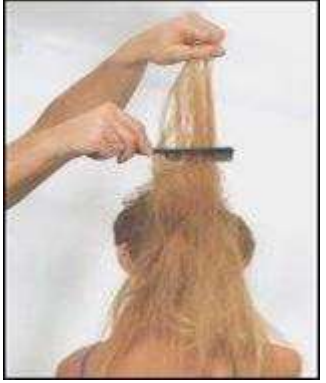
Критерии оценки

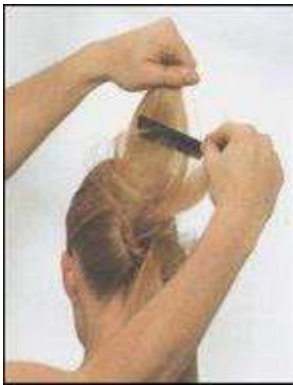
На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения коктейльной прически: элемент: бант

		<p>1. Сделайте фронтально-теменной пробор, отделяющий теменную зону головы от верхней затылочной зоны (проведите линию от уха до уха проходящую через затылок)</p> <p>2. Соберите нижние волосы в «конский хвост», чтобы он был не ровно по центру, а слегка отклонен в правую сторону. Наденьте две резинки для волос на основании «конского хвоста».</p>
		<p>3. Начешите «конский хвост» расческой. Используйте мягкую щетку для волос, чтобы слегка пригладить «конский хвост».</p> <p>4. Примените лак для волос</p>
		<p>5. Пригладьте волосы в хвосте ладонями. Постарайтесь сделать хвост более тонким и зауженным к низу.</p> <p>6. Возьмите оставшиеся верхние волосы и постепенно закрутите его по часовой стрелки вокруг «конского хвоста».</p>

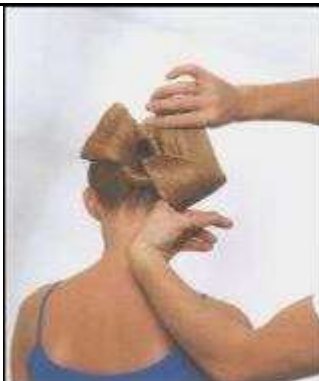


7. Пройдя до конца один круг, закрепите волосы шпилькой для волос.

8. Начешите оставшуюся часть верхнего, незакрепленного хвостика расческой. Закрепите эту часть волос резинкой, образовав второй, маленький хвостик.



9. В результате – 2 хвостика разной длины и объема. Закручиваем маленький хвостик в «валик» вокруг указательного пальца, держа его под углом в 45 градусов. Обязательно следует придерживаться данного наклона, иначе не получится бантика идеальной формы. Закрепите «валик» шпилькой для волос.



10. Возьмите другой хвостик и аналогично оборачивайте его вокруг пальца, чтобы образовать второй «валик». Закрепите второй «валик» длинной шпилькой, стараясь зацепиться за самое основание «конского хвоста». Оставшуюся часть волос пригладьте.



11. Заключительный этап, закрепите последнюю оставшуюся прядь по диагонали бантика.

12. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.

13. Результат обсудите с преподавателем

Практическая работа №
Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльных прически (элемент: коса из 4-х прядей)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: коса из 4-х прядей.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: коса из 4-х прядей.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.


2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.
Технология выполнения элемента: коса из 4-х прядей.

	<ol style="list-style-type: none">1. На теменной зоне выделите треугольник, остальные волосы соберите в один тугой хвост.2. Хвост соберите при помощи резинки и двух невидимок.
	<ol style="list-style-type: none">3. Все волосы из хвоста разделите на три равные части.4. Каждую часть разделите на 4 пряди



5. Выполните плетение косы из 4-х прядей.

6. Из хвоста получилось 3 косы.

7. Волосы на теменной зоне заплетите косичкой «колосок».

8. Косу на теменной зоне немного разберите, вытягивая из нее тонкие пряди.



9. Коса складывается пополам и фиксируется.

10. Каждую косичку из хвоста стяните «гармошкой» и зафиксируйте шпилькой.



11. 3 косы соберите в один объемный пучок.

12. Придайте форме дополнительную пышность и объем.

13. Прическу зафиксируйте лаком сильной фиксации.

14. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.

15. Результат обсудите с преподавателем

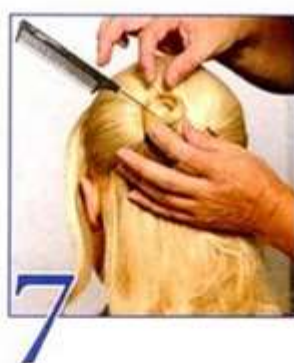




5



6



7



8



9

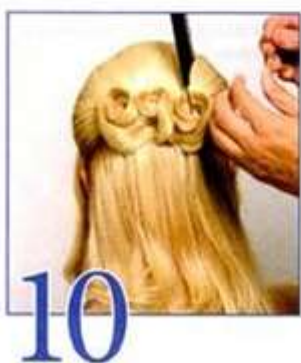
5 Закрепите волосы невидимками.

6 Отделите прядь из-под места фиксации.

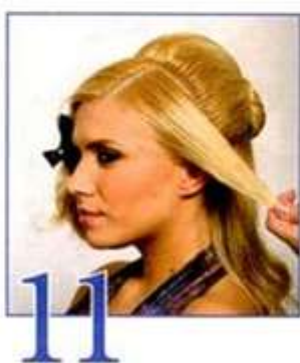
7 Закрутите ее в форме цифры 6.

8 Воспользовавшись расческой с тонким наконечником, закрепите прядь шпильками. Сбрызните фиксирующим спреем.

9 Рядом с первой «шестеркой» выполните вторую.



10



11

10 Повторите этот шаг снова, чтобы место фиксации невидимками скрывали три пряди, уложенные в форме шестерок.

11 Перейдите к макушечной зоне. Разделите волосы на пробор слева и расчешите волосы слева в прямую прядь.

Лабораторная работа №2.
Раздел ПМ 1. Выполнение причесок.

Тема 4.1: Освоение приемов выполнения прически.
(Выполнение элементов прически)

На проведение лабораторной работы отводится 2 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению элементов прически.

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

ЗАДАНИЕ: рассмотрите фотографии, прочитайте текст и выполните эти элементы причесок на манекенах.

Элементы прически – это составляющие, из которых состоит тот или иной тип укладки волос. К ним относятся: букли, валик, волна, крон, локон, плетение (косы), пробор, ракушка, челка.

Букли — это волосы, взбитые на половину толщины пряди (тупированные), вычесанные и скрученные в тугие валики. Уложенные в букли волосы выглядят очень объемными и пышными.



Валик – это цилиндрический пучок, то есть, волосы, начесанные и закрученные в пучок цилиндрической формы. Валик обычно укладывают по краевой линии роста волос. Этот элемент прически можно сделать только на идеально прямых, гладких волосах, поэтому для выполнения валика вам обязательно потребуется средство для выпрямления волос. Волосы закручивают в валик, начиная с концов. Оригинальная прическа получается, если разделить волосы на две части и закрутить обе в валики к центру.



Элемент причёски волна и её виды. Обратите внимание на фото элемента причёски волна – он представляет собой плавно изогнутые волосы, ограниченные с обеих сторон двумя линиями (кронами):



Различают несколько видов волн: по расположению относительно пробора (предполагаемого или существующего): прямые, косые и поперечные; по направлению: лицевые (выступающие) и обратные; по форме: узкие, широкие, крупные, глубокие и плоские. Прямые волны располагаются параллельно пробору, косые — под острым углом к пробору, поперечные — под углом 90° (перпендикулярно) к пробору. Узкие волны не превышают шириной 2—3 см, а крупные достигают 5—6 см. Глубокие волны более долговечны. Лицевые волны выступающей дугой направлены в сторону лица. Они обрамляют лицо и частично выступают за краевую линию роста волос. Обратные волны идут от лица. Эти волны являются подсобными по отношению к лицевым волнам и дополняют их. В свою очередь, выступающие и обратные волны подразделяются по месту расположения на лобные, височные и прилегающие к щекам (лицевые). Обратите внимание, что деление волн на выступающие и обратные относительно: если с одной стороны волосяного покрова волна является выступающей, то с другой стороны она будет обратной, и наоборот. Парикмахер должен уметь правильно располагать выступающие волны. Лобная волна должна закрывать лобную выемку, височная — лежать на височном выступе, а лицевая — выходить на щеку и прикрывать ухо. ...



Крон волос — это элемент прически, представляющий собой линию наивысшей части волны. В том месте, где волосы меняют направление на противоположное, появляется резкий изгиб. Это и есть крон. Кроны отделяют волны друг от друга. Они могут различаться по высоте и толщине: высокие, низкие, тонкие (острые) и толстые (тупые).



Процесс укладки феном следует делать вплоть до того момента, когда волосы полностью высохнут, а заканчивать — холодным воздухом, чтобы пряди лучше зафиксировались. Чем выше и острее крон, тем дольше будет сохраняться прическа.

Основной элемент прически локон. Элемент прически локон также представляет собой один из основных видов укладки. Локон — это прядь волос, завитая в трубочку и уложенная в форме спирали.



Различают несколько видов локонов: по способу накрутки: закрученные вверх и закрученные вниз; по положению на голове: горизонтальные (прямые), вертикальные, косые, спускные и т.д.

Плетение, или косы — это переплетение отдельных прядок волос. Различают косы из 3-х прядей (классическая коса), из 4-х прядей, из 5-ти прядей (объемная коса), из 6-ти прядей, косы-жгуты, французскую косу, датскую косу (немецкую, или обратную французскую), косу-рыбий хвост, косу-твист, косы с плоскими зернами (ажурное плетение), афрокосички. Допустимо комбинировать разные виды и подвиды кос, а также использовать косы вместе с другими элементами причесок....

Ракушка — это волосы, скрученные жгутами и уложенные на затылке либо чуть выше. Чтобы выполнить ракушку, волосы зачесывают назад, скручивают в жгут и поднимают вверх. Придерживая жгут одной рукой, другой волосы расчесывают с правой стороны головы к жгуту. Этими волосами прикрывают жгут, как бы заворачивая в них этот элемент прически. Свободные волосы подгибают под хвостик жгута и прикрывают «складкой» из волос. В жгут справа налево вводят большую шпильку, а затем точно так же — маленькую шпильку. Они должны крепить жгут по всей его поверхности. После этого большую шпильку обычно удаляют. Ракушка удачно сочетается с локонами. Этот элемент прически визуально удлиняет шею и создает мягкий, женственный образ....



- Сделайте вывод по работе.

Лабораторная работа № 5, 6, 7 ***Раздел ПМ 1. Выполнение причесок.***

Тема 4.2: Выполнение повседневных причесок.

▪ ***Выполнение повседневной прически на коротких волосах в соответствии с инструкционно-технологической картой;***
На проведение лабораторной работы отводится 4 академических часа.

▪ **Выполнение повседневной прически на волосах средней длины в соответствии с инструкционно-технологической картой;**

На проведение лабораторной работы отводится 6 академических часов.

▪ **Выполнение повседневной прически на длинных волосах в соответствии с инструкционно-технологической картой.**

На проведение лабораторной работы отводится 4 академических часа.

Цель занятия: закрепление навыков по выполнению повседневных причесок.

Препараты, инструменты и принадлежности: лак, мусс, воск, жидкий лак, расчески различных видов, шпильки, невидимки.

Краткое изложение материала: *повседневные прически* - это прически на каждый день. На выбор прически повседневного назначения влияют род деятельности, возраст, социальная среда, национальность, сезонные изменения, мода и стиль. Повседневные прически служат выражению характерных средств, присущих социально-психологическому образу, формированию внешнего облика человека. Прически, создаваемые независимо от моды и связанные с конкретной личностью и ее внешними особенностями, называются индивидуальными.

ЗАДАНИЕ: на моделях, с разной длиной волос, выполните повседневные прически в соответствии с инструкционно-технологическими картами.

Сделайте вывод по работе.

Технологическая карта

Тема урока: Выполнение прически классического стиля «Валик»

Цель: научиться выполнять прическу классического стиля «Валик»

Задание. Выполнить прическу классического стиля «Валик», соблюдая технологическую последовательность.

Время выполнения -20 мин.

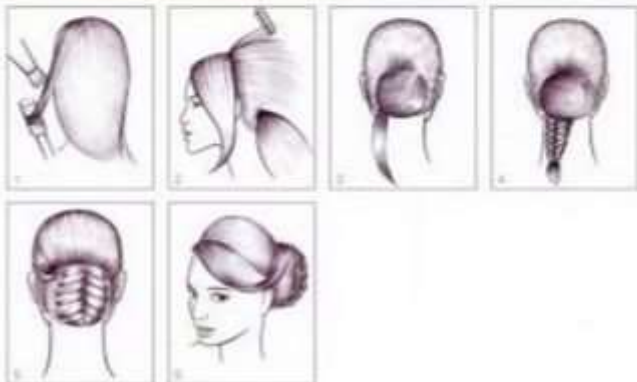
Этап работы	Процесс работы	Время выполнения (мин.)	Инструменты, приспособления
1. Отделить теменную зону		1	манекен-голова; расческа-хвостик; зажимы; щетка с натуральной щетиной
2. Выполнить начес по всей голове		3	манекен-голова; расческа-хвостик; зажимы; щетка с натуральной щетиной
3. Пригладить волосы справа, от правого виска к центру затылка		2	манекен-голова; зажимы; щетка с натуральной щетиной
4. Проколоть волосы невидимками вертикально по центру затылка		2	манекен-голова; зажимы; невидимки;
5. Пригладить волосы слева, от левого виска к центру затылка		2	манекен-голова; зажимы; щетка с натуральной щетиной

Ана Малика

Средняя длина волос: до плеч. Цвет волос: темный. Цвет глаз: темный. Цвет кожи: светлая.



1. Сделать начес на затылке и макушке, чтобы волосы держали форму.
2. Разделить волосы на две части: верхнюю и нижнюю.
3. Верхнюю часть волос собрать в пучок и закрепить на затылке.
4. Нижнюю часть волос собрать в пучок и закрепить на затылке.
5. Соединить два пучка и закрепить на затылке.
6. Добавить аксессуары (цветы, ленты) для украшения.
7. Проверить, чтобы волосы были равномерно распределены по всей голове.



Средняя длина волос: до плеч. Цвет волос: темный. Цвет глаз: темный. Цвет кожи: светлая.





Вечерняя причёска на основе косы



1. Отделите на затылке большую секцию волос, выделите челку в форме ассиметричного треугольника.
2. У Вас получится 4 зоны: две височные зоны и большая затылочная.
3. Закрепите зажимом или зажмите в хвост волосы на затылке, а височные зоны завейте поправкой удобным для Вас инструментом, предварительно обработав их лаком или другим укладочным средством. Закрепите каждый получившийся локон зажимом.
4. Точно также накрутите волосы челки в направлении от лица.
5. Нанесите волосы на затылочной зоне и сбрызните лаком.
6. Нанесенные волосы заплетите в свободную французскую косу (или фр. косу наоборот). Зафиксируйте лаком. Это будет основанием для Вашей причёски.
7. Свободные концы косы также накрутите. Зафиксируйте косу лаком.

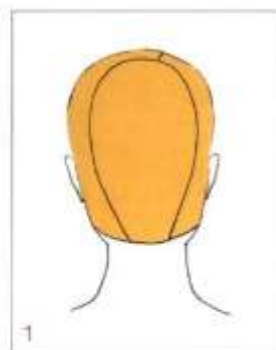
8. Теперь необходимо уложить локоны на косу-основу. Двигайтесь в направлении снизу вверх. Начните с нижних локонов - зафиксируйте их на "хвостике" косы. Продолжайте укладывать локоны и закреплять их шпильками или невидимками. Фиксируйте каждый локон невидимками или шпильками на косе-основе. Закрепите причёску лаком и добавьте украшения, если необходимо.
Причёска готова!



by E.Vasiljeva



- 1-2. Выделить большую секцию на затылочной зоне, как показано на рисунке. В форме асимметричного треугольника выделить челку.
 3. Поочередно накрутить волосы височных зон на щипцы, предварительно обработав их лаком, и закрепить зажимами.
 4. Аналогично накрутить волосы челки в направлении от лица.
 5. Выполнить тупировку волос на затылочной зоне.
 6. Начесанные волосы заплести в свободную косу.
 7. Свободные концы косы накрутить на щипцы.
 8. Рамку накрученные волосы распустить и уложить волнами в направлении от лица.



Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: улитка)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: улитка.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,

- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: улитка.
3. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения (элемент: улитка)

1. На макушке завязываем хвост и формируем его пучок.(рис1.)



2.



2. Затем, выполняем попеременное переплетение отдельных прядей с одной и другой стороны (рис. 2,3).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: «Выполнение элементов причёски: букли, жгуты и локоны»

Цель: Освоить процесс выполнения элементов причёски букли, жгуты и локоны

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова
Моделирование причёски и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Букли из волос - технология



Работу начните с завязывания высокого хвоста. На тщательно расчесанные чистые волосы нанесите средство для укладки и еще раз их прочешите. Затем аккуратно соберите все локоны к макушке и закрепите резинкой.

Следующий этап – деление волос хвоста на равные части, количество которых может быть разным. Все зависит от густоты волос и рисунка укладки буклей.

Букли из волос - технология выполнения Букли из волос - вид сзади

Каждую отделенную прядку слегка начешите с внутренней стороны (другими словами выполните тупирование), а внешнюю сторону пригладьте щеткой и сбрызните лаком. Заготовка для волосяного валика должна быть гладкой, как шелковая ленточка.

Букли из волос - как делать



Подготовленную прядь скрутите с помощью указательных пальцев в трубочку.

Готовые букли из волос закрепите с двух сторон невидимками навстречу друг другу внахлест, как показано на рисунке.

Образовавшиеся по бокам отверстия аккуратно закройте небольшими прядками волос и подколите шпильками.

Подобным образом изготовьте букли из всех оставшихся волос и уложите их в два яруса вокруг хвоста. Причем элементы второго яруса крепите не к голове, а к нижним валикам.

Букли из волос - готовая прическа



Букли из волос вы можете сделать и другим способом: при помощи электрошпильцов. Чтобы защитить волосы от высоких температур, не забудьте обработать их термозащитным средством. Затем накрутите каждую прядь стайлером для укладки.

Если волосы длинные, концы локонов выпустите из трубочек и прикрепите шпильками к буклям. Тогда прическа не будет выглядеть слишком строго.

Готовую композицию обработайте лаком сильной фиксации. Помните, что расстояние от головы до сопла бутылочки с лаком не должно быть меньше 20 см.

Технология выполнения жгутов

Если жгут из волос очень сильно скрутить, получатся элементы, похожие на "каракуль". Название вполне оправдывает себя: во время закручивания наступает момент, когда плетение начинает ложиться петлями и становится похожим на каракулевый завиток.

Прически со жгутами получили популярность благодаря своей практичности - они не только просты в исполнении, но и прекрасно сохраняются довольно длительное время при любой погоде (несколько дней). К тому же



такие композиции не потребуют особого ухода.

потолще.
смотрится

Размер
элементов можно
варьировать, если
выбирать прядки
потоньше или
Особенно эффектно
подобная прическа [на](#)

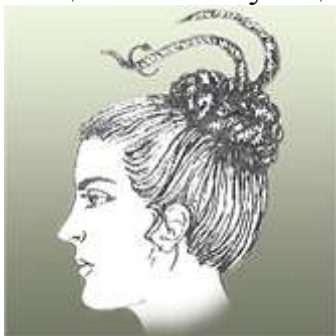
[светлых и мелированных волосах](#). В зависимости от используемых аксессуаров, прическа на основе "каракуля" может быть праздничной или повседневной. Причем лучше, если длина волос будет 25-30 см. Прически на основе жгутов отличаются большим многообразием, но если выбирать самый простой вариант жгутовых композиций, то это будет прическа на основе хвоста.

"Каракуль" на макушке

Основа данной прически - хвост, завязанный из волос верхнего затылка. Вам понадобятся: резинка, расческа с хвостиком, шпильки для волос

Выполнение

Тщательно прочешите волосы и немного их увлажните. После нанесения специального укладочного средства вычешите все волосы к макушке и завяжите хвост.



Далее из локонов хвоста последовательно выделяйте отдельные прядки, прочесывайте их и туго закручивайте в жгут. В процессе закручивания прядку можно сбрызнуть лаком, тогда жгут приобретет дополнительную упругость.

Кончик полученного "каракуля" накрутите на шпильку, которую воткните в основание хвоста (рядом с резинкой). Можно дополнительно закрепить элемент одной или несколькими маленькими шпильками.

Скручивая и фиксируя элементы, обратите внимание на форму получающейся прически - она должна быть похожа на шарик из завитых прядей.

По окончании работы еще раз сбрызните готовую композицию лаком - прическа сохранит свой первоначальный вид надолго.

Можно украсить прическу декоративными шпильками, цветами, заколками.



хвост в области затылка. Вокруг фиксирующей ленты.

Свадебная прическа с лентами

Если акцентировать прическу атласными лентами, она вполне подойдет для невесты. Правильно подобранные цвет и ширина лент сделают образ неповторимым.

Вам понадобятся: резинка, расческа, белые атласные ленты, лак для волос

Выполнение

1. Завяжите резинку, закрепите хвост, закрепите



2. Скручивайте каракулевые элементы, последовательно распределяя между ними ленты, пока не используете все волосы.



Каракулевая гирлянда



1. Завяжите хвост из волос нижнего затылка. Выделите небольшую прядку и скрутите ее в жгут. Уложите его петлей и зафиксируйте шпилькой. Оставшийся кончик прядки оберните вокруг резинки.



2. Возьмите еще одну прядку и скрутите еще один жгут.



3. Продолжайте делать жгутики из волос и располагайте их на поверхности головы так, чтобы они образовали гирлянду узелков.

Технология выполнения элемента локонов

По форме и размещению локоны бывают: прямые — размещенные горизонтально; косые — под углом 45° к вертикали или горизонтали; вертикальные — в виде спирали из волос длиной 20-25 см. Различают горизонтальный и вертикальный способы завивки локонов. Горизонтальный способ включает техники «вниз», «вверх», «восьмеркой». Вертикальным способом выполняют спиральные и опускающиеся локоны.

Горизонтальный способ завивки локонов. Способ «вниз» применяется в разных прическах. Нужно учитывать, что круглые локоны, выполненные этим способом, обременяют прическу, потому их следует делать мельче, легкими. Способ «вверх» придает прическе легкость, локоны образуют большую волну. Этот способ рекомендуется в комбинации с другими способами. Способ «восьмеркой» дает возможность накручивать волосы спиралеподобно, завивать комбинированные (мятые) локоны. Во время работы концы волос постоянно находятся в средней части рабочих поверхностей щипцов, что обеспечивает наиболее благоприятные условия для их накручивания, прочности прически. Завивка коротких волос этим способом невозможна. Следует заметить, что: — оформление прически возможно только после полного охлаждения волос; — для того, чтобы локон был пружинистым и более прочным, необходимо удерживать щипцы дольше с той стороны пряди, которая в локоне будет внутренней. Последовательность



Рис. 1. Способы завивки волос электрощипцами

завивки волос способом «вниз» (рис. 1):

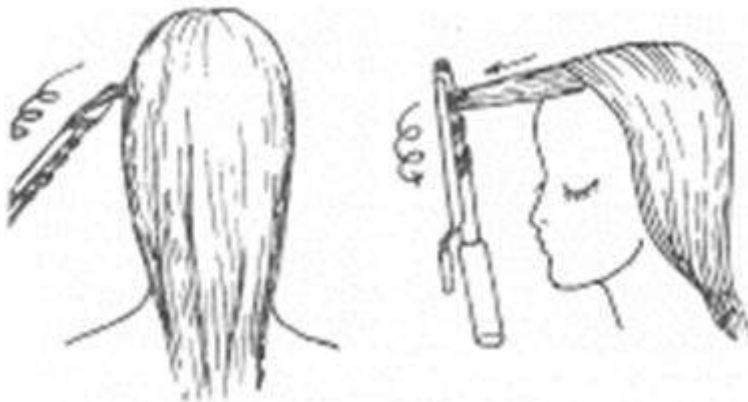


Рис. 2. Вертикальная завивка щипцами



Рис. 4. Использование щипцов-гофре для выравнивания (а) и гофрирования (б) волос



Рис. 5. Гофрированные волосы в прическе



Рис. 6. Комбинированная укладка волос

— прядь отделяют по правилам накручивания на бигуди, тщательно расчесывают, оттягивают перпендикулярно к поверхности головы;— щипцы берут в правую руку, прядь — в левую;— щипцы в открытом положении подносят к пряди, зажимают его между желобком и валиком и медленно проводят от основы до конца пряди, прогревая волосы;— зажатый конец пряди накручивают на щипцы к основе пряди;— для предотвращения ожога кожи головы около основы пряди под щипцы подкладывают гребень;— щипцы 5-7 секунд держат до полного прогревания пряди;— щипцы открывают, вынимают их из локона;— локон фиксируют булавкой или зажимом, оставляют остывать естественным путем. Способ «вверх». Локоны выполняются так же, как и способом «вниз», но при накручивании волос щипцы заводят в прядь желобком вниз, а валиком вверх. Последовательность выполнения способа «восьмеркой»:— прядь волос расчесывают до тех пор, пока гребень не начнет свободно проходить от корней к концам волос;— определяют количество локонов и их размещение;— отделяют часть волос для одного локона;— волосы берут в левую руку, подводят к пряди щипцы;— прядь захватывают рабочей частью щипцов и возвращают их вполоборота к себе; делают полный оборот щипцами, оставив валик направленным в сторону основы пряди, а желобком к себе (левая рука в это время натягивает прядь);— после нагревания всей пряди волос оттягивают щипцы от места захвата пряди на достаточное расстояние и как можно быстрее выполняют ими следующий оборот;— во время вращения щипцов в правой руке левой рукой заводят концы волос вниз со второй стороны пряди, выполняя «восьмерку» (такое положение концы волос должны занимать через каждый полный оборот щипцов): если при первом обороте концы были слева, то при втором обороте они будут справа;— концы локона прорабатывают так, как и при других способах завивки локонов;— при накручивании следующего локона прядь волос захватывают на той же высоте, что и предыдущую. Вертикальный способ завивки локонов.

Для формирования локонов из длинных волос электрощипцы держат вертикально, а пряди накручиваются на них по спирали (рис. 2). После того, как все волосы будут накручены, необходимо дать время, чтобы оно остыло,

а затем оформлять прическу.Выполнение спиральных локонов.



Рис. 3. Спиральные локоны

Спиральные локоны украшают прическу и направлены к лицу из одного или с обеих сторон (рис. 3). Методика выполнения:— тонкая прядь волос отделяется, прочесывается гребнем, проглаживается щипцами, чтобы прядь прогрелась по всей длине;— щипцы заводят из концов пряди, формируют завиток;— щипцы возвращают в вертикальное положение, накручивают прядь спиралеподобно до корня, выдерживают несколько секунд;— делают оборот в противоположный бок и, ослабляя зажим, осторожно вынимают щипцы. При завивке локонов с правой стороны прически щипцы держат ручкой вниз. Прядь начинают накручивать от замка щипцов до конца. С левой стороны щипцы держат ручкой вверх и накручивают прядь от конца к щипцам. Локоны не расчесывают, выкладывают в прическу и фиксируют лаком. Выполнение опускающихся локонов. Локоны этого вида как оформления прически выполняются на средних и длинных волосах любой части волосяного покрова головы. Для этого прядь волос отделяют, прочесывают гребнем. Щипцами, которые находятся в горизонтальном положении, проглаживают прядь по всей длине. Щипцы возвращают в вертикальное положение, оформляют конец пряди в его окончательном расположении между валиком и желобком. Прядь плотно накручивают снизу вверх, чтобы каждый следующий виток пряди заходил на треть ширины предыдущего витка. Спускные локоны, как и спиральные, должны быть направлены к лицу. Этот вид локонов нуждается в дополнительном оформлении. Внутри локона выполняют [тупирование](#), прядь вычесывают и возвращают в предыдущее положение, фиксируют лаком. Использование щипцов-гофре. С помощью щипцов-гофре можно получить разнообразные эффекты на прямых волосах, на всей его массе или на отдельных прядях. Щипцы-гофре имеют набор пластин для разного эффекта гофрирования и плоские пластины для выравнивания волновых волос, так называемые щипцы-утюги (рис. 4 а).

Последовательность гофрирования волос:— на чистые сухие волосы наносят лак или лосьон для укладки, расчесывают;— волосы височных и затылочной зон отделяют горизонтальным пробором, остальные закрепляют сверху зажимами. Прядь отделяют вдоль пробора и размещают его между пластинами гофрирующего аппарата на необходимой высоте. Выдерживают 5 секунд и отпускают пластины, осторожно продвигая щипцы вниз по пряди. Так выполняют гофрирование по всей длине пряди, повторяя действия на каждой следующей пряди вокруг головы (рис. 4 б); горизонтальным пробором отделяют следующий ярус волос и аналогично гофрируют его (рис. 5). Волосы после гофрирования не расчесывают.

Комбинированная укладка волос. Парикмахер, выполняя прическу, совмещает несколько приемов укладки волос и разнообразный инструмент. Например, феном придают форму отдельным зонам и создают общий объем,

щипцами-утюгом выравнивают волосы или формируют локоны с помощью папильоток, зажимов, бигуди и булавок специальной конструкции (рис. 6).
Выбор техники - за мастером.

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение элементов прически: букли, жгуты и локоны»

п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: «Выполнение элементов прически: косы, хвост»

Цель: Освоить процесс выполнения элементов прически косы, хвост

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова
Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

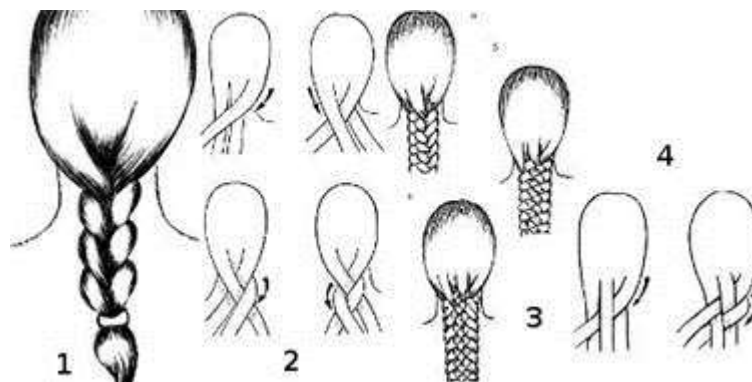
1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Технология плетения традиционной косы из трех прядей

Для того чтобы перейти на более сложные виды кос, необходимо научиться заплетать традиционную косу из трех прядей (картинка 1). Как плести косы из трех прядей?

Фото слева - французская коса или коса, начинающаяся от макушки

Все волосы зачесываются назад и делятся на три равные по толщине пряди. Правая прядь накладывается на среднюю и заводится в сторону (картинка 2). Левая прядь накладывается на правую заведенную в сторону прядь и остается между двумя прядями. Дальнейшее плетение чередуется: крайняя правая прядь огибает сверху соседнюю и остается между двумя прядями, затем крайняя левая прядь огибает сверху соседнюю и также остается между двумя прядями.



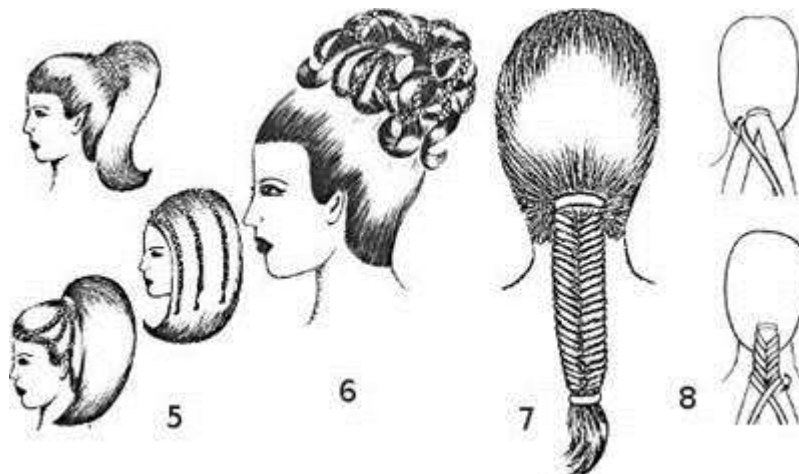
Виды косичек: Картинка 1. Традиционная коса из трех прядей. Картинка 2. Плетение косы из трех прядей. Картинка 3. Сложные варианты кос: а-из четырех прядей; б-из пяти прядей; в-из шести прядей. Картинка 4. Плетение косы из четырех прядей

Инструкция плетения сложных кос

Более сложные виды кос (картинка 3) следует выполнять на слегка влажных прядях, на которые нанесено укладочное средство (пена, мусс или гель). Схемы плетения кос из четырех, пяти и шести прядей только на первый взгляд кажутся сложными. На самом деле эти плетения выполняются по одной технологии. Для примера следует рассмотреть заплетание косы из четырех прядей (картинка 4).

Крайняя правая прядь огибает остальные в шахматном порядке. Первая крайняя прядь всегда огибается сверху. Затем уже новая крайняя правая прядь огибает остальные в том же порядке и т.д.

Иллюзию сложного плетения можно создать путем переплетения между собой трех традиционных кос из трех прядей. Получившаяся коса будет рельефной, что особенно красиво будет смотреться на густых длинных волосах.



Картинка 5. Косы как элемент прически. Картинка 6. Использование косичек в вечерних прическах.

Картинка 7. Коса "колосок". Картинка 8. Плетение косы "колосок"

Различные виды косичек можно использовать не только как самостоятельную прическу, но и как элемент к прическе (картинки 5, 6). Для подобных укладок можно использовать различные варианты плетения. Технология выполнения причесок понятна по рисункам (в вечернем варианте выложенные завитки чередуются со сплетенными в косу прядями).

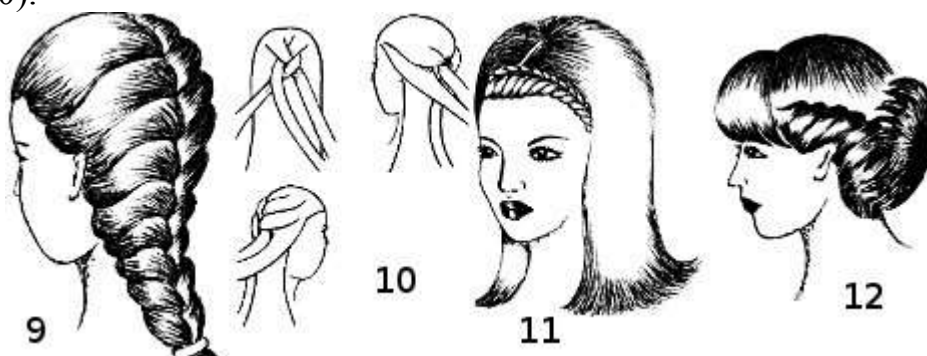
Техника плетения косы Колосок

Коса "колосок" (картинка 7) используется в качестве самостоятельной прически и выполняется из длинных, гладких, по возможности одинаковой длины волос. Для ее плетения все волосы следует собрать в низкий хвост. Волосы хвоста делятся на две равные части и каждая часть обильно обрызгивается аэрозолем, который придаст волосам послушность. Технология плетения "колоска" следующая (картинка 8).

Из середины между двумя прядями берется тонкая прядь и перекидывается через левую большую прядь. С другой стороны проделывается то же самое. Чтобы плетение получалось в виде хлебного колоса, тонкие пряди одной стороны все время должны накладываться на тонкие пряди другой стороны и наоборот.

Технология плетения французской косы (косы от макушки)

На первый взгляд, сложными по исполнению выглядят виды косичек, начинающиеся у макушки (картинка 9, фото 1). На самом деле, сплести такую косу не так и трудно. Плетение выполняется следующим образом (картинка 10).



Картинка 9. Коса, начинающаяся от макушки - французская коса. Картинка 10. Плетение косы, начинающейся от макушки (французской косы). Картинка 11. Плетеный ободок (коса-ободок). Картинка 12. Плетеный валик (коса-валик)

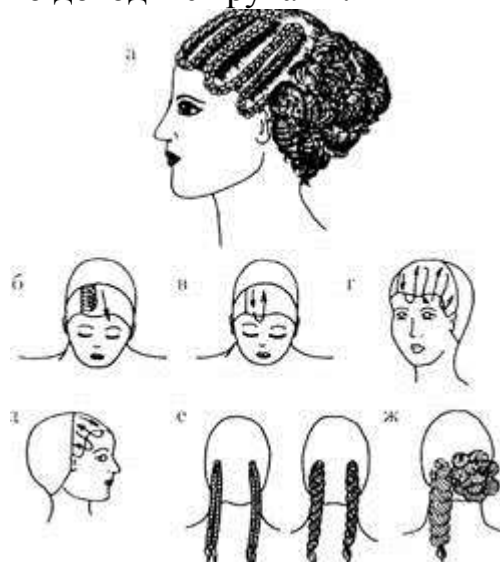
Волосы зачесываются назад и на высоте ушей (можно немного выше) часть волос разделяется на три одинаковые пряди. Пряди переплетаются между собой (начальная стадия плетения косы из трех прядей), затем с левой стороны берется широкая прядь, которая соединяется с крайней левой прядью плетения. С правой стороны проделывается то же самое. В результате получается, что во время плетения косы из трех прядей с каждой стороны прибавляется по одной большой пряди. Принцип плетения такой косы получил большое распространение в качестве выполнения некоторых элементов укладки. В повседневных укладках такой элемент плетения может создавать эффект ободка (картинка 11) или валика (картинка 12), а в качестве вечернего варианта такое плетение можно использовать практически по всей голове (картинка 13 а).

Схема плетения вечерней прически из кос

Технология выполнения такой прически следующая. В теменной зоне выделяется косой пробор. Затем с помощью горизонтального пробора волосы делятся от уха до уха. На затылке волосы делятся на две равные части, которые собираются в два хвоста. В теменной зоне с левой стороны от косого пробора выделяются три небольшие пряди, из которых начинает плестись

коса. В эту косу всякий раз добавляется прядь со стороны пробора (б). Коса плетется от макушки. Затем немного прикрывая лоб, коса поворачивается в обратную сторону и плетение продолжается. В косу также добавляются пряди с одной стороны (в). Коса плетется до горизонтального пробора. После этого коса делает поворот в обратную сторону и плетение с добавлением прядей с одной стороны продолжается. У лица коса загибается вновь и ведется опять до горизонтального пробора. Коса поворачивает еще один раз, ведется к лицу, снова поворачивает и заканчивается у горизонтального пробора (г). Конец косы прикрепляется к хвосту. С правой стороны заплетается аналогичная коса, но уже с двумя оборотами у лица (д).

Оба хвоста делятся на 2 равные части, каждая из которых скручивается в жгут, желательно в одном направлении. Теперь 2 жгута скручиваются между собой, в результате чего из каждого хвоста получается по одному жгуту (е). Из каждого получившегося жгута вынимаются небольшие пряди, при этом жгутам придается объем и пышность. Полученные жгуты выкладываются в нижней затылочной зоне и фиксируются шпильками (ж). Получившийся объем на затылке аккуратно доводится руками.



Картинка 11. Схемы плетения кос - вечерняя прическа с плетением в стиле 20-х годов: а-конечный вариант прически; б-начало плетения от косого пробора; в-поворот косы ото лба; г-направление плетения слева; д-направление плетения справа; е-скручивание жгутов; ж-выкладывание жгутов

Технология выполнения хвоста



Прическу с хвостом можно соорудить за пять минут, она смотрится задорно и романтично. Это повод продемонстрировать красивые волосы, не нарушив при этом правила офисного этикета. Такая прическа будет уместно смотреться и в студенческой аудитории, и на пафосном званом обеде.

Изюминка образа в том, что волосы разделяются на

три секции, и каждая из них получает собственное направление. Они встречаются, пересекаются, а затем образуют общий водопад прядей.

Технология выполнения:

1. Волосы необходимо тщательно расчесать, нанести на пряди немного силиконового геля. Можно воспользоваться любым другим моделирующим средством. Волосы в прическе «ponytail» должны выглядеть роскошно и ухоженно, ведь они просматриваются по всей длине, от корней до кончиков. Косметические средства стайлинга позволяют придать волосам визуальную массивность и красивый матовый тон. Отдельные волоски не будут «распушиваться», выбиваться из общей массы. Если волосы тонкие и легкие, то предварительно их следует подготовить: накрутить на бигуди самого крупного диаметра или завить щипцами вертикальным методом. После расчесывания щеткой локоны не сохранятся, они растянутся, появится едва заметные волны. Зато волосы станут послушными, хвост будет смотреться более презентабельно.



2. Провести пробор от уха до уха через апекс, это наивысшая точка головы. Пробор получается дугообразным. Хвостик расчески – наилучший инструмент для выполнения такого пробора, линия окажется тонкой и ровной.



3. Волосы теменной и височных частей следует слегка начесать в прикорневой зоне, получится дополнительный объем, что обеспечит выразительность силуэтной формы будущей

прически.

4. Отделенные затылочной нужно расчесать и собрать в хвост, зафиксировав его по нижней части затылка. Хвост располагается выше краевой роста волос всего на 2-3 сантиметра. Высоко завязывают хвосты детских и спортивных прическах. Повседневные и вечерние модели отличаются низким размещением основания хвоста, так создаются изысканные женственные линии прически.



волосы
части
низкий
центру

линии

только в

5. Провести вертикальный пробор по центру лобной и теменной части. Левый блок волос аккуратно вычесать, направить к основанию хвоста. Кончик пряди прокрутить пару раз вокруг резинки, маскируя ее. Затем кончик пряди завести под нижний слой волос хвоста и закрепить невидимкой, направив ее внутрь хвоста. Невидимка фиксируется методом

«штопка», это ныряющие движения, при которых прядь подхватывается через небольшие промежутки как при мелировании волос.



6. Правый блок волос направить симметрично левому, пряди будут перекрещиваться у основания хвоста. Закрепление кончиков аналогичное.



7. Волосы обработать лаком слабой степени фиксации, чтобы прическа выглядела естественно, и сохранилось движение волос.

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение элементов прически: коса, хвост»

п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: «Выполнение элементов прически: пробор валик и оценка качества»

Цель: Освоить процесс выполнения элементов прически валик

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова
Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

С валиком

Этот вариант бабетты подходит для длинных и средних стрижек.

Валики – это поролоновые подушечки, сделать которые можно и самостоятельно. Для этого понадобятся старые капроновые гольфы или носки. Отрежьте область, предназначенную для пальцев, и наполните получившуюся «трубку» поролоном. Завяжите или зашейте валик с двух сторон.

- **1** Сделайте высокий или низкий хвост (зависит от того, где будет размещаться готовая шишка – на макушке или на затылке), зафиксируйте резинкой.
- **2** Подложите валик под основание хвоста, приколите шпильками.
- **3** Сбрызните хвост лаком и распределите пряди по валику так, чтобы его не было видно. Зафиксируйте невидимками.
- **4** Слегка сбрызните прическу лаком для окончательной фиксации и бабетта готова.





2. Разработать ИТК по теме «Выполнение элементов прически: валик»

п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: «Составление ИТК на выполнение прически с применением декоративных украшений»

Цель: Освоить процесс выполнения прически с применением декоративных украшений

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова
Моделирование причёски и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

шаг№2



шаг№3



шаг№4



шаг№5



шаг№6





шаг №7

шаг №8



шаг №9

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение прически по этапам с картинок»

п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: «Составление ИТК на выполнение нарядной прически»

Цель: Освоить процесс выполнения нарядной причёски

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова
Моделирование причёски и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:



шаг №1



шаг №2



шаг №3



шаг №4



шаг №5

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение причёски по этапам с картинок»

п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и
-----	-----------------------	-------------------------	-------	--------------------------

				приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Тема: «Составление ИТК на выполнение модельной прически»

Цель: Освоить процесс выполнения модельной прически

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова
Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:



шаг №1



шаг №2



шаг №3





шаг №4



шаг №5



шаг №6



шаг №7



шаг №8



шаг №9



шаг №10



шаг №11

шаг №12



шаг №13



шаг №14

шаг №15



шаг №16

шаг №17



шаг №18



шаг №19

шаг №20



шаг №21

шаг №22



2. Разработать ИТК по теме «Выполнение прически по этапам с картинок»

п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: «Составление ИТК на выполнение прически с применением постижерных изделий»

Цель: Освоить процесс выполнения прически с постижерным изделием

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова
Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Инструкционно – технологическая карта выполнения свадебной прически.(пример)



Тема урока: Вечерние прически.

Тема задание : Свадебная прическа.

Исходные данные: длина волос достигает подбородка;
волосы тонкие; цвет- русый, концы волос блиндированные.

Инструменты: фен, расческа с хвостиком, комбинированная расческа, шпильки, невидимки, резинка для волос, зажимы для волос, кисточка или зубная щетка.

Материалы: шампунь, лак, гель сильной фиксации,(фирма изготовителя) раствор льняного семени, медицинский клей БФ-6, срезанные пряди волос(искусственные или натуральные), выпуклая емкость , 2 декоративных свадебных цветка, лоза, стразы.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место , продезинфицировать рабочее место , инструмент и приспособления, подготовить белье для работы над заданием , провести мероприятия по технике безопасности(описать, указать препараты дезинфектантов , расчеты), волосы вымыть шампунем и высушить феном.

Этапы выполнения:

Шаг 1. Параллельно краевой линии роста волос отделить с обеих сторон лица пряди волос шириной приблизительно 4-5см для выполнения холодной волны. Все оставшиеся волосы собирают на затылке в хвост при помощи геля

Шаг 2. Волосы возле лица обработать раствором льняного семени, который готовится за ранние.

Рецепт приготовления раствора льняного семени: Вскипятить 1 литр воды, добавить 5-6ч.л. льняного семени, прокипятить раствор 15-20мин. и дать остыть, затем процедить через марлю.

Шаг 3. Выполняем холодную волну.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ :

Отступив на 3-4 см. от пробора, средним пальцем левой руки волосы прижимаем к голове.

Берем расческу в правую руку и вводим ее в волосы частой стороной зубьев параллельно среднему пальцу , зубья расчески при этом должны быть перпендикулярны коже головы. При движении расчески вправо между средним пальцем и расческой образуется первая линия волны крона. Не вынимая зубьев расчески из волос, наклоняем обухок к себе на 45 градусов . Указательным пальцем левой руки, скользя по плоскости расчески вниз, снимают волосы с расчески и зажимают крон между средним и указательными. Не разжимая пальцев, отчесывают волосы от указательного пальца, образуя правильный изгиб волны. Направление очеса служит наметкой следующего крона волны и оно всегда противоположно предыдущему направлению.

Выполнив отчес волос. продолжают выполнение первой линии волны. Рядом с получившимся кроном волос прижимают средним пальцем на таком же расстоянии от пробора. как в первом случае. Чтобы первая линия волны совпала со сделанной и была ровной . вводят в волосы расческу и движением ее вправо соединяют образовавшийся крон с имеющимся. Наклоняем обухок расчески к себе, а указательным пальцем левой руки в это время прижимают волосы между расческой и линией волны, отчесывают волосы от пальца, образуя плавную часть волны.

Шаг 4. Хвост на макушке формируем в букли(волны, завитки.....) при помощи расчески, шпилек и лака для волос.

Шаг 5. На задуманном месте закрепляем заранее изготовленное постижерное украшение:

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТИЖЕРНОГО УКРАШЕНИЯ:

Потребуется : небольшая стеклянная банка. зубная щетка или кисточка , клей БФ-6 и пряди волос , перетянутые у места среза резинкой. Прядь

расчесывается , прикладывается к банке и на прядь при помощи щетки наносится клей. Его следует наносить густым слоем , чтобы хорошо промочить внутреннюю сторону пряди. Одновременно осуществляется тщательное расчесывание волос той же щеткой . После высыхания клея прядь волос отделяется от банки и подравнивается ножницами. Таким же образом выполняют все детали украшения. Резинка снимается и детали komponуются в форме цветка или по другой задуманной форме. Декорируем изделия стразами . искусственными цветами , лозой. Крепим при помощи стиплера или резинки. Степень закрученности клееной пряди зависит от диаметра банк: Плоские или выгнутые тонкие прядки получаются путем разрезания пряди на несколько частей.

Шаг 6. Зафиксируем прическу лаком для волос. И приступим к заключительным работам (подробное описание), Под счет расхода средств для выполнения работы , и определение стоимости выполненных работ.(цена с учетом работы мастера).

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение прически с применением постижерных украшений»

п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты , материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Тема: «Составление ИТК на выполнение свадебной прически»

Цель: Освоить процесс выполнения свадебной прически

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова
Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:



2.

Разработать ИТК по теме «Выполнение свадебной прически с картинок»

п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

Список литературы:

Основные источники:

1. Одиноква И. Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2008. .- 64с
2. Панченко О. А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: Феникс, 2012. – 318с
3. Шешко Н. Парикмахер-стилист. Прически, технологии стрижки, уход за волосами.– М.: Современная школа , 2010.- 288с
4. Кулешкова О. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебное пособие для СПО.- М.: Академия, 2012.
5. Королева С.И. Основы моделирования прически: учебное пособие для СПО.- М.: Академия, 2012.
6. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причёска и декоративная косметика

Дополнительные источники:

1. Голубева Е,Марина З, Николаева М.Большая книга домашнего парикмахера.– М.: Эксмо, 2007.
2. Беспалова Т.И. Грузь А.В. Основы художественного проектирования прически. – М.: Академия, 2012.
3. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос. Учебное пособие.– М.:Академия, 2012.
4. Кулешкова О.Н, Читаева О.Б, Бутко Т.Н. Основы дизайна прически. Учебное пособие.–М.:Академия, 2002.
5. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. Учебное пособие.–М.:Академия, 2000.

Периодические издания (журналы):

- «HAIRS»
- «Долорес»
- «КосметикPRO»

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет ресурсы:

- <http://beauty.net.ru>
- <http://parikmaxer.tv>
- [www.beauty. passion.ru](http://www.beauty.passion.ru)

Тема 1 .Общие сведения о прическах

Практическая работа №1

Тема: «Развитие моды в прическах».

Цель урока: «Выполнять прически с моделирующими элементами»

уметь: - определять стили

знать: - этапы дизайна прически,
- классификацию причесок,
- понятия стиля и моды,
- основные ведущие стили 21 века.

Время: 12 часов

Ход работы.

1. Дайте определение понятию линия. Перечислите линии.
2. Дайте определение форме, цвету и пропорции.
3. Перечислите этапы дизайна прически.
4. Перечислите классификацию причесок.
5. Дайте определение понятию челка.
6. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В отчете представить заполненную инструктивную карту с выполнением всех видов указанных в ходе работ с анализом в виде выводов.

Критерии оценки:

«отлично»- даны определения, перечислены этапы дизайна прически, перечислена классификация причесок, схема выполнена графически четко, сформулированы выводы, дан полный и четкий анализ по выполненной работе.

«хорошо»- даны определения, перечислены этапы дизайна прически, перечислена классификация причесок, схема выполнена с допустимыми недочетами, сформулированы выводы, дан не полный анализ по выполненной работе.

«удовлетворительно»- работа оформлена в соответствии с требованиями, но с грубыми нарушениями в схемах, последовательности их описания и выводах.

«не удовлетворительно»- студент не справился с работой.

Перечень литературы

Конспект лекций.

Методическое пособие «Искусство прически».

Дятлова Н. Парикмахерское дело/Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2019.

Панченко О.А. Парикмахерское дело: учеб. Пособие / О.А.Панченко. – Ростов н/Д.:Феникс, 2007. -

Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учеб. пособие для сред. проф. образования. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Практическая работа №1

Тема: «Элементы искусства прически».

Цель урока: «Выполнять прически с моделирующими элементами

уметь: - определять форму и пространство,

- определять пропорции, ритм, баланс, гармонию, акцент.

знать: - понятия форма и пространство,

- понятия пропорция, ритм, гармония, акцент, баланс.

Ход работы.

1. Дайте определение понятию форма, пространство.
2. Дайте определение понятию пропорция, ритм, гармония, акцент.
3. Дайте определение понятию баланс. Перечислите балансы.
4. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В отчете представить заполненную инструктивную карту с выполнением всех видов указанных в ходе работ с анализом в виде выводов.

Критерии оценки:

На «отлично»- даны определения, перечислены линии и балансы прически, перечислена классификация причесок, сформулированы выводы, дан полный и четкий анализ по выполненной работе.

На «хорошо»- даны определения, перечислены с допустимыми недочетами линии и балансы прически, сформулированы выводы, дан не полный анализ по выполненной работе.

На «удовлетворительно»- работа оформлена в соответствии с требованиями, но с грубыми нарушениями в схемах, последовательности их описания и выводах.

На «не удовлетворительно»- студент не справился с работой.

Перечень литературы

Конспект лекций.

Методическое пособие «Искусство прически».

Дятлова Н. Парикмахерское дело/Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2002.

Панченко О.А. Парикмахерское дело: учеб. Пособие / О.А.Панченко. – Ростов н/Д.:Феникс, 2007. -

Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учеб. пособие для сред. проф. образования. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Практическая работа № **Инструкционно-технологическая карта**

Тема: «Форма лица. Черты и пропорции лица. Профиль лица».

Цель урока: «Выполнять прически с моделирующими элементами

уметь: - определять форму лица,

- профиль лица,

знать: - пропорции лица,

- формы лица,

- профили лица.

Ход работы.

1. Дайте определение семи основным формам лица.
2. Перечислите пропорции лица, и дайте определение каждому.
3. Схематично зарисуйте пропорциональное лицо.
4. Дайте определение профилю.
5. Перечислите профили лица и дайте определение каждому.
6. Схематично зарисуйте основные профили лица.
7. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В отчете представить заполненную инструктивную карту с выполнением всех видов указанных в ходе работ с анализом в виде выводов.

Критерии оценки:

На «отлично»- даны определения, перечислены пропорции и профили лица, схемы выполнены графически четко, сформулированы выводы, дан полный и четкий анализ по выполненной работе.

На «хорошо»- даны определения, перечислены пропорции и профили лица, с допустимыми недочетами, сформулированы выводы, дан не полный анализ по выполненной работе.

На «удовлетворительно»- работа оформлена с грубыми нарушениями, последовательности их описания и выводах.

На «не удовлетворительно»- студент не справился с работой.

Перечень литературы

Конспект лекций.

Методическое пособие «Искусство прически».

Дятлова Н. Парикмахерское дело/Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2002.

Панченко О.А. Парикмахерское дело: учеб. Пособие / О.А.Панченко. – Ростов н/Д.:Феникс, 2007. -

Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учеб. пособие для сред. проф. образования. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Элементы стиля. Части причесок».

Цель урока: «Выполнять прически с моделирующими элементами

уметь: - скорректировать лицо при помощи очков.

знать: - понятия челки, какие они бывают,

- понятие очки, формы очков.

Ход работы.

1. Перечислите виды проборов.
2. Дайте определение понятию очки.
3. При помощи, каких очков можно скорректировать квадратную, ромбовидную, круглую формы лица.
4. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В отчете представить заполненную инструктивную карту с выполнением всех видов указанных в ходе работ с анализом в виде выводов.

Критерии оценки:

На «отлично»- даны определения, перечислены виды проборов, правильно скорректированы формы лица при помощи очков, сформулированы выводы, дан полный и четкий анализ по выполненной работе.

На «хорошо»- даны определения, перечислены виды проборов, с допустимыми недочетами скорректированы формы лица при помощи очков, сформулированы выводы, дан не полный анализ по выполненной работе.

На «удовлетворительно»- работа оформлена с грубыми нарушениями коррекции форм лица при помощи очков, последовательности их описания и выводах.

На «не удовлетворительно»- студент не справился с работой.

Перечень литературы

Конспект лекций.

Методическое пособие «Искусство прически».

Дятлова Н. Парикмахерское дело/Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2002.

Панченко О.А. Парикмахерское дело: учеб. Пособие / О.А.Панченко. – Ростов н/Д.:Феникс, 2007. -

Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учеб. пособие для сред. проф. образования. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Рабочее зеркало парикмахера».

Цель урока: «Выполнять прически с моделирующими элементами

уметь: - выбирать правильное зеркало

знать: - понятие поле зрения,

- понятие зеркальная плоскость

Ход работы.

1. Дайте определение понятию поле зрения.
2. Дайте определение понятию зеркальная плоскость.
3. От чего зависит размер зеркала.

4. Схематично зарисуйте рабочее место парикмахера.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В отчете представить заполненную инструктивную карту с выполнением всех видов указанных в ходе работ с анализом в виде выводов.

Критерии оценки:

На «отлично»- даны определения поле зрения и зеркальная плоскость, схема выполнена графически четко, сформулированы выводы, дан полный и четкий анализ по выполненной работе.

На «хорошо»- даны определения поле зрения и зеркальная плоскость, схема выполнена с допустимыми недочетами, сформулированы выводы, дан не полный анализ по выполненной работе.

На «удовлетворительно»- работа оформлена в соответствии с требованиями, но с грубыми нарушениями в схемах, последовательности их описания и выводах.

На «не удовлетворительно»- студент не справился с работой.

Перечень литературы

Конспект лекций.

Методическое пособие «Искусство прически».

Дятлова Н. Парикмахерское дело/Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2002.

Панченко О.А. Парикмахерское дело: учеб. Пособие / О.А.Панченко. – Ростов н/Д.:Феникс, 2007. -

Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учеб. пособие для сред. проф. образования. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2002

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (хвост)»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно завязывать хвосты

знать: - этапы выполнения работы

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вымойте волосы шампунем, затем высушите их. 2. Все волосы зачешите и соберите на СЗЗ. 3. Как следует, пригладьте волосы расческой на макушке, чтобы они не пушились
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Завяжите получившийся хвост тонкой незаметной резинкой с использованием невидимок, которые необходимо надеть на резинку. 5. Затем одну невидимку вводите в будущий хвост и оборачиваете у основания
	<ol style="list-style-type: none"> 6. Выделив прядь волос из хвоста, оберните ею резинку. Конец пряди закрепите невидимками.
	<ol style="list-style-type: none"> 7. После этого сбрызните волосы лаком, чтобы она держалась дольше. 8. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для практических работ. 9. Результат обсудите с преподавателем.

1. В тетради для практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: жгут)»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: жгут.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: жгут.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента жгут (плоский, ажурный, с подсоединением):

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить квадратное основание пряди волос 2х2см. Количество прядей - 6. Все оставшиеся волосы собирают на затылке в хвост. (рис.1).

2. Основание пряди делим на две равные части и начинаем скручивать по часовой стрелке одновременно; накладываем правую прядь на левую, делаем перехлест, при этом продолжаем подкручивать пряди по часовой стрелке – получая плоский жгут. (рис.2)

3. Таким образом, скручиваем и другие основания прядей.

4.Получившиеся жгуты закрепляем около хвоста с помощью шпилек.

4. Из хвоста формируем ажурные жгуты. Для этого небольшую прядь волос скручиваем в не тугий жгут, при этом вытягивая крайние волосы.

5. Раскладываем ажурные жгуты, формируя на затылке. Фиксируем шпильками.

6.Фиксируем прическу лаком для волос.

7. Обсудите с преподавателем результат работы.

При выполнении жгута с подсоединением необходимо отделить прямоугольное основание пряди и при скручивании каждый раз добавлять справа (или слева), не забывая подкручивать по часовой стрелке



Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: коса)»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: коса.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: коса.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

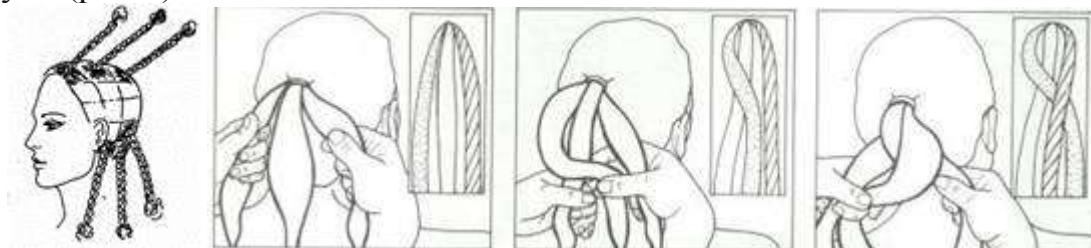
На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента коса (плоская, ажурная, с подсоединением):

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить квадратное основание пряди волос 2х2см. Количество прядей - 6. Все оставшиеся волосы собирают на затылке в хвост. (рис.1).

2. Основание пряди делим на три равные части и начинаем плести классическую косу – правая прядь сверху средней, левая кладется прядь на правую. (рис.2)



3. Таким образом, плетем и другие основания прядей.

4.Получившиеся косы закрепляем около хвоста с помощью шпилек.

4. Из хвоста формируем ажурные косы. Для этого небольшую прядь волос плетем, при этом вытягивая крайние волосы. (рис.3)



5. Раскладываем ажурные косы, формируя розы на затылке. Фиксируем шпильками.

6.Фиксируем прическу лаком для волос.

7. Обсудите с преподавателем результат работы.

При выполнении косы с подсоединением необходимо отделить прямоугольное основание пряди, заплести немного обычную косу и захватывайте новые пряди таким образом: берите большим пальцем правой руки прядь снизу и закрепляйте его вплетением в основу косы, придерживая ее левой рукой.



Пример: разновидности кос.



Коса из 6 прядей.



Коса из 8ми прядей



Коса из 12ти прядей



Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: коса- змейка)»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: коса- змейка.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,

- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемента: коса- змейка.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

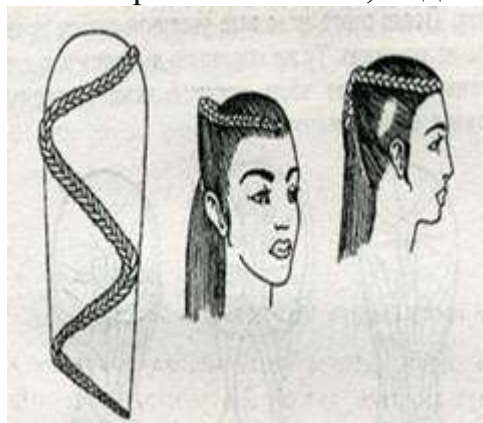
На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента: коса-змейка

1. С правой стороны на височной зоне взять прядь волос и заплести их обыкновенной косичкой.
2. К каждому последующему плетению доплетать новую прядь с левой стороны до левого уха.

3. Затем поменять направление косы, подплет к косе — с правой стороны и т.



д.

рис 2

Рис 1.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: коса из двух плетений)»

Цель урока: «ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: коса из двух плетений.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: коса из двух плетений.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

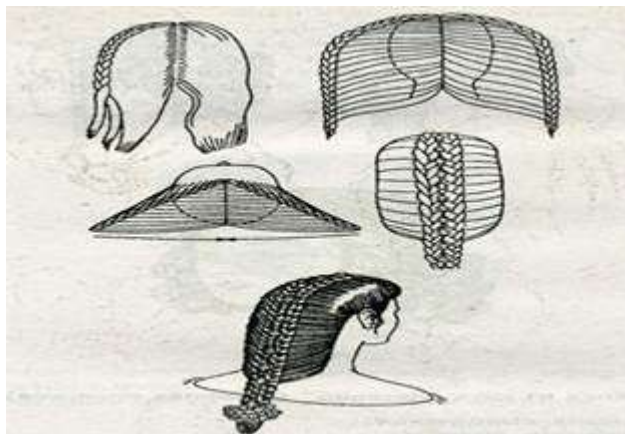
На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента: коса из двух плетений



1. Расчесать волосы.
2. Прямым пробором от центра лба через макушку и затылочную зону разделить волосы на две равные части.
3. От центра лба плести косички из трех прядей по концам волос.
4. Соединить вместе две косички шпильками и украсить цветами.

рис 1.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: узелок)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: узелок.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемента: узелок.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, инструменты и приспособления.

Технология выполнения элемента узелок.

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить квадратное основание пряди волос 3х3см. (рис.1).

2. Основание пряди делим на две равные части и завязываем узел с подхватом сверху (или снизу), далее продолжаем подсоединять пряди получая узелки с подсоединением. (рис.2)



Практическая работа №
Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: кольца)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: кольца.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: кольца.
3. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отрабатывайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения элемента кольца

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить основание пряди волос 3х1см. (рис.1).

2. Основание пряди делим на две равные части и завязываем подряд три узла, а начиная с четвертого подсоединяем концы прядей первого узла, далее подсоединяем концы второго узлы к пятому, и так далее, чередуя, получаем кольца-узелки. (рис.2)

Для более четких колец можно использовать пульверизатор с водой или гель.

Если узелки располагать друг под другом и при этом связывать их последовательно, то можно получить элемент кольчуга.



Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение бытовой прически (элемент: кольчуга)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: кольчуга.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: кольчуга.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения элемента кольца

1. Параллельно краевой линии роста волос отделить 9 прядей волос (рис.1).

2. Затем, завязываем первую прядь волос со второй создавая узелок, поочередно (рис.2-8)

Для более четких колец можно использовать пульверизатор с водой или гель.

Если узелки располагать друг под другом и при этом связывать их последовательно, то можно получить элемент кольчуга.



Рис 1.

рис 2.



Рис 3.



рис 4.

Рис 5.



Рис 7.

рис 6.

рис 8.

Практическая работа №
Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Разработка эскизов, схем деловых причесок»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь:

- подбирать модели, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой.

знать:

- как правильно подобрать модель, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой

Ход работы

1. Разработайте схему деловой прически, используя шаблоны.
2. Опишите последовательность выполнения прически.
3. Выполните эскиз.

Критерии оценки при выполнении работы

1. Понятная, читаемая и графическая схема.
2. Четкость при разделении на зоны, указание последовательности выполнения работы.
3. Чистота и аккуратность при прорисовке элементов прически.
4. Соблюдение пропорций элементов, геометричности и целостности композиции.
5. Красочно оформленный эскиз.

Практическая работа №
Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: улитка)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: улитка.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: улитка.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения (элемент: улитка)

1. На макушке завязываем хвост и формируем его пучок.(рис1.)



2. Затем, выполняем попеременное переплетение отдельных прядей с одной и другой стороны (рис. 2,3).

Рис. 1

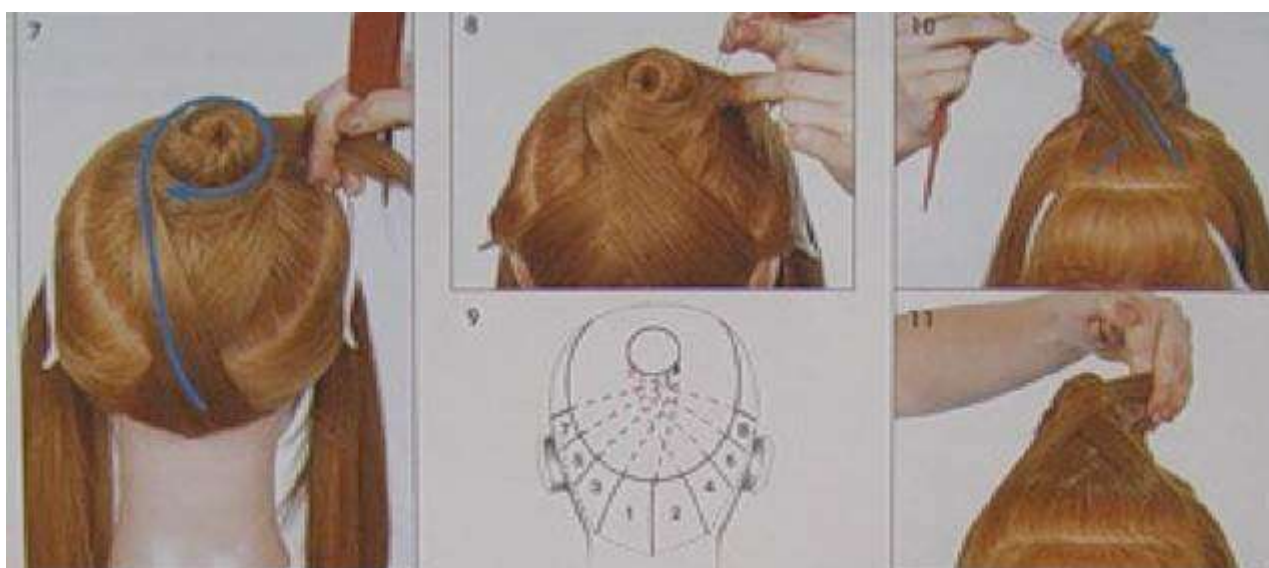


Рис 2.



рис.3

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: валик)».

Цель урока: «ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: валик.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: валик.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения элемента: валик

1. Собрать волосы в хвост на нижне-затылочной зоне. В зоне челки оставить V-образную прядь, как показано на рис. 1.



рис. 1.

2. Скрыть резинку прядкой волос, закрепив ее шпильками (рис .2.)



рис 2.

3. Разделить хвост на две равные части. Сделать легкий начес прядей. Скрутить их в направлении, как показано на рис 3. и закрепить при помощи невидимок. Осторожно расчесывая валик сформировать из них равномерный полукруг (см. рис3.)



рис. 3.

4. Закрепите оставшуюся прядь из зоны челки на фронтально-теменной зоне в виде плоской булки при помощи шпилек. Зафиксируйте прическу лаком. Для лучшего блеска, обработайте спрей-блеском.(рис.4.)



рис. 4.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: французская спираль)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: французская спираль.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: французская спираль.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Технология выполнения элемента: французская спираль.

1. В ФТЗ выделить треугольник, вершина которого будет находиться на макушке (рис. 1)
2. Затем, скручиваем его в жгут, подсоединяя сначала правой стороны прядь сверху, а потом с левой стороны снизу (рис. 2- 7)



Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение деловой прически (элемент: ребро)».

Цель урока: «ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: ребро.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пудеризатор,
- лак сильной фиксации,

- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: ребро.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Технология выполнения элемент: ребро

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Классическая элегантная форма, очень торжественная. Такую укладку можно создать даже на коротких волосах. 2. Выделяем на теменной зоне широкую прядь.
			<ol style="list-style-type: none"> 3. Остальные волосы начинаем начесывать щеткой. 4. Начесываем каждую прядь по всей длине.
			<ol style="list-style-type: none"> 5. Нижние пряди прорабатываем также тщательно. 6. Щеткой приглаживаем верхние пряди начеса.

 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>7. Всю массу немного обрабатываем лаком.</p> <p>8. Прочесываем волосы щеткой в направлении от виска.</p>
 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>9. Всю массу волос перечесываем на левую сторону.</p> <p>10. На затылке создаем каркас прически, закалываем невидимки в одну линию.</p>
 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>11. Все волосы слева прочесываем щеткой направо.</p> <p>12. Удерживая волосы рукой, закручиваем их "ракушкой".</p>
 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>13. Получившийся элемент фиксируем шпильками к каркасу. Оставшиеся концы прядей прячем в прическу.</p> <p>14. Выделенные волосы на теменной зоне поперечно начесываем.</p>
 <p>Свадебный Мастер</p>	 <p>Свадебный Мастер</p>	<p>15. Приглаживаем верхние пряди начеса щеткой и укладываем назад.</p> <p>16. Пряди у лица также зачесываем назад.</p>



17. В завершение фиксируем прическу лаком сильной фиксации.
18. Элегантная прическа готова.
19. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.
20. Результат обсудите с преподавателем

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

На «не удовлетворительно» - студент не справился с заданием.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Разработка эскизов, схем свадебных причесок»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь:

- подбирать модели, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой.

знать:

- как правильно подобрать модель, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой

Ход работы

1. Разработайте схему свадебной прически, используя шаблоны.
2. Опишите последовательность выполнения прически.
3. Выполните эскиз.

Критерии оценки при выполнении работы

1. Понятная, читаемая и графическая схема.
2. Четкость при разделении на зоны, указание последовательности выполнения работы.
3. Чистота и аккуратность при прорисовке элементов прически.
4. Соблюдение пропорций элементов, геометричности и целостности композиции.
5. Красочно оформленный эскиз.

Практическая работа № Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение свадебной прически»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять свадебную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения свадебной прически
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки







На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения свадебной прически

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Выделяем широкую прядь на теменной зоне, остальные волосы собираем в высокий хвост. 2. Делим хвост на три части.
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Все волосы на теменной зоне накручиваем на тремобигуди среднего диаметра в направлении от лица и оставляем на 15-20 минут. 4. Так же накручиваем боковые части из хвоста.

 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО www.bridal-magician.ru</p>	 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО www.bridal-magician.ru</p>	<p>5. Центральную часть хвоста тщательно начесываем щеткой.</p> <p>6. В этой прическе мы используем сеточку для волос, в которую помещаем все начесанные волосы.</p>
 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО www.bridal-magician.ru</p>	 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО www.bridal-magician.ru</p>	<p>7. Должна получиться объемная форма, напоминающая валики. Эту форму фиксируем шпильками.</p> <p>8. Снимаем бигуди с теменной зоны и начинаем работать с первой прядью.</p>
 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО www.bridal-magician.ru</p>	 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО www.bridal-magician.ru</p>	<p>9. Тщательно ее прочесываем и укладываем на валик, предварительно закрепив невидимками у основания валика.</p> <p>10. С одной стороны закрываем валик прядью, укладывая ее в форме волны.</p>
 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО www.bridal-magician.ru</p>	 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО www.bridal-magician.ru</p>	<p>11. Берем следующую прядь из теменной зоны и работаем с ней в той же технике.</p> <p>12. Так же, волной, укладываем прядь на валик.</p>

		<p>13. Снимаем бигуди с боковых прядей хвоста и укладываем каждую на валик.</p> <p>14. Пряди укладываем крест-накрест.</p>
		<p>15. Челку изящно укладываем в стиле Голливуда 40-х на лоб буквой S.</p> <p>16. Прическа в стиле Голливуда 40-х готова.</p>
		<p>17. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.</p> <p>18. Результат обсудите с преподавателем</p>

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение свадебной прически»

Цель урока: «ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять свадебную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения свадебной прически
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.









Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения свадебной прически

 	<ol style="list-style-type: none"> 1. В теменной зоне выделяем треугольник. 2. Все остальные волосы собираем в тугий хвост на наивысшей точке головы.
 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Готова основа свадебной прически. 4. Концы волос, собранных в хвост, завиваем с помощью щипцов.
 	<ol style="list-style-type: none"> 5. При выполнении прически используем три накладные пряди (три шиньона). 6. Все шиньоны прикрепляем к основанию хвоста.
 	<ol style="list-style-type: none"> 7. На каждый шиньон надеваем подходящую по цвету сетку для волос. 8. Все пряди для свадебной прически готовы.



9. Волосы, собранные в хвост и завитые щипцами, начесываем для придания объема.

10. Начесанным волосам придаем форму конуса.



11. Приступаем к выкладыванию прически, с первого шиньона задавая высокую форму.

12. Второй шиньон выкладываем максимально близко к основанию прически.



13. Третий шиньон выкладываем в той же технике, что и предыдущие.

14. Закрепляем прическу шпильками, корректируя форму.



15. Аккуратно расчесываем волосы на челке, придавая прическе заверченный вид.

16. Украшаем свадебную прическу фатой и диадемой

17. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.

18. Результат обсудите с преподавателем

Практическая работа № **Инструкционно-технологическая карта**

Тема: «Освоение свадебной прически»

Цель урока: «ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять свадебную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения свадебной прически
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения свадебной прически



1. В теменной зоне выделяем большую прядь в форме треугольника (до затылка). Остальные волосы собираем в низкий хвост.
2. Все волосы из хвоста накручиваем на электрощипцы.

3. . И так же попрядно накручиваем все волосы из выделенного треугольника в направлении от лица.
4. Для создания этой прически используем один валик.



5. Оборачиваем валик вокруг хвоста и фиксируем шпильками.

6. Хвост делим на 4 равные пряди и временно фиксируем их зажимами.



7. Каждую прядь взбиваем щеткой.

8. Затем ее немного приглаживаем.



9. И укладываем в форме объемных волн на валик. Все 4 пряди из хвоста, уложенные таким образом, должны полностью покрыть валик.

10. Когда все пряди хвоста уложены, приступаем к работе с волосами теменной зоны: поперядно взбиваем накрученные локоны.



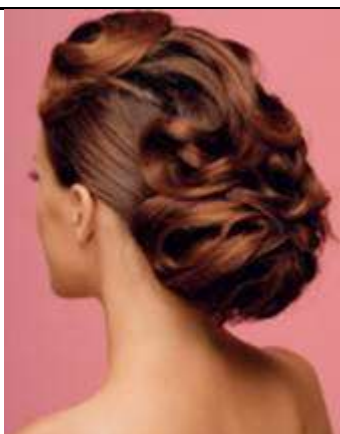
11. Затем сверху приглаживаем их щеткой.

12. И укладываем назад в форме волн.



13. Работаем в той же технике с каждой прядью.

14. Все оставшиеся пряди укладываем в элегантные волны.



15. Так выглядит наша прическа сзади.

16. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.

17. Результат обсудите с преподавателем

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение свадебной прически»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять свадебную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения свадебной прически
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения свадебной прически

		<p>1. От уха до уха через НТГ проводим пробор.</p> <p>2. Все остальные волосы собираем в тугий хвост на СЗЗ, закрывая резинку прядью волос.</p>
		<p>3. Каждую прядь взбиваем щеткой. Затем ее немного приглаживаем с внешней стороны пряди.</p> <p>4. Формируем волосы в локоны, фиксируя зажимами и лаком.</p>
		<p>5. Работаем в той же технике с каждой прядью.</p> <p>6. Локоны формируем произвольно, делая завитки, и закрепляя невидимками.</p>
		<p>7. В ФТЗ волосы так же попрядно взбиваем и формируем локоны, создавая законченный вид прически.</p>



8. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.
9. Результат обсудите с преподавателем

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Разработка эскизов, схем коктейльных причесок»

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь:

- подбирать модели, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой.

знать:

- как правильно подобрать модель, разрабатывать эскизы, схемы и образцы причесок в соответствии с современной модой.

Ход работы

1. Разработайте схему коктейльных прически, используя шаблоны.
2. Опишите последовательность выполнения прически.
3. Выполните эскиз.

Критерии оценки при выполнении работы

1. Понятная, читаемая и графическая схема.
2. Четкость при разделении на зоны, указание последовательности выполнения работы.
3. Чистота и аккуратность при прорисовке элементов прически.
4. Соблюдение пропорций элементов, геометричности и целостности композиции.
5. Красочно оформленный эскиз.

Практическая работа № Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение конкурсных причесок (элемент: коса- змейка, жгуты)».

Цель урока : Сформировать навык выполнения конкурсной прически , развивать ассоциативное мышление , технологическое мышление, пространственное воображение, мелкую моторику, анализировать учебную работу и находить совершенствование трудовых приемов, воспитывать эстетический вкус, самостоятельность и ответственность в организации своей деятельности, культуру труда, стремление к творчеству, умение работать в коллективе.

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: коса- змейка, жгуты.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: коса- змейка, жгуты.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.




Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

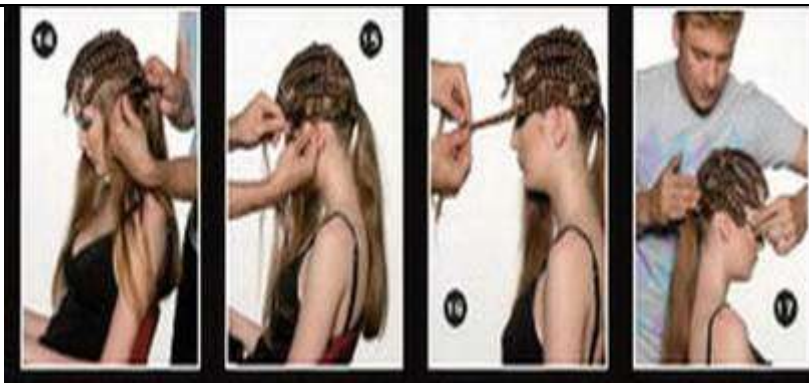
На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения коктейльной прически: элемент: коса- змейка, жгуты.

	<p>1. (a,b). В теменной зоне выделите косой пробор. Затем с помощью горизонтального пробора разделите волосы от уха до уха.</p> <p>2. На затылке волосы разделите на две равные части.</p> <p>3. Разделённые волосы соберите в два хвоста.</p>
	<p>4. В теменной зоне с одной стороны вертикального пробора выделите 3 небольшие пряди.</p> <p>5. (a,b). Из этих прядей начните выполнять плетение. Особенность плетения заключается в том, что всякий раз в косу добавляете прядь со стороны пробора.</p> <p>6. В данной технике плетёте косу до лица.</p>
	<p>7. Затем, немного прикрывая лоб, поворачиваете косу в обратную сторону и продолжаете плести.</p> <p>8. Плетёте косу, добавляя пряди с одной стороны.</p> <p>9. Плетёте косу до горизонтального пробора.</p> <p>10. Делаете поворот косы в обратную сторону.</p> <p>11. Продолжаете плести, добавляя пряди только с одной стороны.</p> <p>12. Двигайтесь по</p>


направлению к лицу.
13. (a,b). Вновь сделайте поворот косы и плетите её от лица.



14. Около горизонтального пробора сделаете следующий поворот.
15-16. Продолжите плетение в той же технике.
17. У лица делаете последний поворот и прикрепляете конец косы к хвосту. С противоположной стороны от пробора сделайте аналогично, в той же технике плетения.



18. Оба хвоста разделите на 2 равные части.
19. Каждую из частей скручиваете в жгут. Причем скручивать необходимо в одном направлении.
20. Теперь перекручиваете пряди между собой (2 справа и 2 слева).
21. Из каждого хвоста получите по одному жгуту.

	<p>22-23. Из каждого жгута начинаете вынимать небольшие пряди, придавая жгутам объем и пышность.</p> <p>24. Выкладываете жгуты в нижней затылочной зоне.</p>
	<p>25. С помощью рук корректируете форму и объём на затылке.</p> <p>26. В завершение фиксируете причёску невидимками или шпильками для волос.</p> <p>27. Получившуюся причёску сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.</p>

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльных причёски (элемент: бант)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять причёски с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: бант.

знать: - этапы выполнения причёски

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.

2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: бант.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки


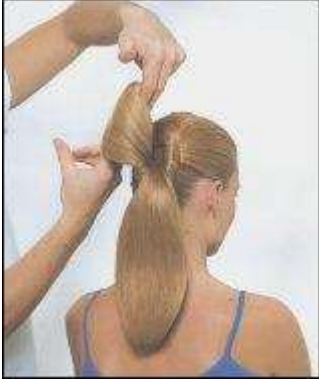
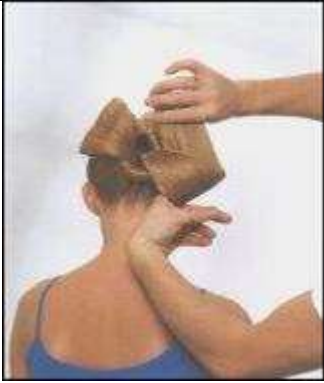
На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения коктейльной прически: элемент: бант

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Сделайте фронтально-теменной пробор, отделяющий теменную зону головы от верхней затылочной зоны (проведите линию от уха до уха проходящую через затылок) 2. Соберите нижние волосы в «конский хвост», чтобы он был не ровно по центру, а слегка отклонен в правую сторону. Наденьте две резинки для волос на основании «конского хвоста».
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Начешите «конский хвост» расческой. Используйте мягкую щетку для волос, чтобы слегка пригладить «конский хвост». 4. Примените лак для волос

		<p>5. Пригладьте волосы в хвосте ладонями. Постарайтесь сделать хвост более тонким и зауженным к низу.</p> <p>6. Возьмите оставшиеся верхние волосы и постепенно закрутите его по часовой стрелки вокруг «конского хвоста».</p>
		<p>7. Пройдя до конца один круг, закрепите волосы шпилькой для волос.</p> <p>8. Начешите оставшуюся часть верхнего, незакрепленного хвостика расческой. Закрепите эту часть волос резинкой, образовав второй, маленький хвостик.</p>
		<p>9. В результате – 2 хвостика разной длины и объема. Закручиваем маленький хвостик в «валик» вокруг указательного пальца, держа его под углом в 45 градусов. Обязательно следует придерживаться данного наклона, иначе не получится бантика идеальной формы. Закрепите «валик» шпилькой для волос.</p>
		<p>10. Возьмите другой хвостик и аналогично оборачивайте его вокруг пальца, чтобы образовать второй «валик». Закрепите второй «валик» длинной шпилькой, стараясь зацепиться за самое основание «конского хвоста». Оставшуюся часть волос пригладьте.</p>



11. Заключительный этап, закрепите последнюю оставшуюся прядь по диагонали бантика.
12. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.
13. Результат обсудите с преподавателем

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльных прически (элемент: коса из 4-х прядей)».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять элемент: коса из 4-х прядей.

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения элемент: коса из 4-х прядей.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.

2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Технология выполнения элемента: коса из 4-х прядей.



1. На теменной зоне выделите треугольник, остальные волосы соберите в один тугий хвост.

2. Хвост соберите при помощи резинки и двух невидимок.



3. Все волосы из хвоста разделите на три равные части.

4. Каждую часть разделите на 4 пряди



5. Выполните плетение косы из 4-х прядей.

6. Из хвоста получилось 3 косы.





7. Волосы на теменной зоне заплетите косичкой «колосок».

8. Косу на теменной зоне немного разберите, вытягивая из нее тонкие пряди.

9. Коса складывается пополам и фиксируется.

10. Каждую косичку из хвоста стяните «гармошкой» и зафиксируйте шпилькой.



11. 3 косы соберите в один
объемный пучок.
12. Придайте форме
дополнительную пышность и
объем.



13. Прическу зафиксируйте лаком сильной фиксации.

14. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.

15. Результат обсудите с преподавателем

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльной прически ».

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять коктейльную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

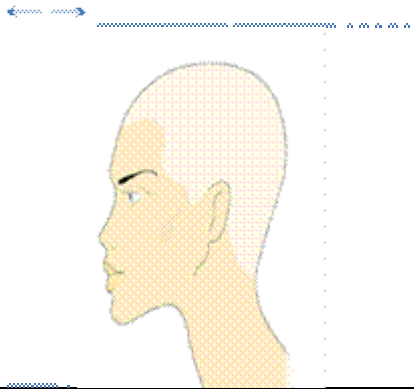

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,


- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения коктейльной прически.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.
- 6.

Технология выполнения прически:

<p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> 	<p>1. Проводим ЦГП через НТГ и пробор от уха до уха через средне-затылочную зону, получая три секции.</p> <p>2. От краевой линии в нижне-затылочной зоне проводим пробор толщиной 3-4 см и фиксируем зажимом.</p>
<p>4</p> 	<p>3. Волосы средней части затылка завязываем в хвост как можно ближе к краевой линии роста волос.</p> <p>4. Хвост начесываем, выглаживаем и собираем в валик «на себя» (валик должен занимать 2/3 от средне-затылочной зоны).</p> <p>5. Оставшиеся волосы верхней зоны распределяем и выглаживаем на валик (приклеивая лаком и фиксируя зажимами).</p> <p>6. Волосы фиксируем невидимками для жесткости крепления.</p>

	<p>7. Волосы передней секции разделяем на 3-4 части и выкладываем плоские волны с помощью пальцев рук. Волны приклеиваем лаком, фиксируем зажимами, а после высыхания крепим окончательно шпильками.</p> <p>8. Из оставшихся волос в НЗЗ формируем «пену», прикрепляя ее к валику.</p> <p>9. Придаем прическе законченный вид, фиксируем лаком.</p>
	<p>10. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.</p> <p>11. Результат обсудите с преподавателем.</p>

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльной прически »

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять коктейльную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:



- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.


Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения коктейльной прически.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Технология выполнения прически:

Ход работы.

	<ol style="list-style-type: none">1. Проводим пробор (в зависимости как носит клиент) и от него проводим еще два пробора, чтобы получились треугольники2. Плетем трехрядовую косу с подсоединением с одной стороны, таким образом, чтобы коса закрывала проборы.
	<ol style="list-style-type: none">3. Выполнив плетение в зоне треугольника, проплетаем немного обычную косу, чтобы образовался разворот.4. Далее подсоединяем оставшиеся волосы, при этом оставляя часть волос незаплетенными и свободно висящими.5. Аналогично выполняем плетение с другой стороны.6. Соединяем две получившиеся косы вместе.

	<p>7. С помощью пальцев рук взбиваем нижние пряди в «пену», создавая легкую небрежность.</p> <p>8. Придаем прическе законченный вид, фиксируем лаком.</p>
	<p>9. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.</p> <p>10. Результат обсудите с преподавателем.</p>

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльной прически »

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять коктейльную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения коктейльной прически.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Технология выполнения прически:

 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	<ol style="list-style-type: none">1. Для плетения выделите 3 пряди на виске.2. Выполните плетение косы по кругу.
 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	 СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО	<ol style="list-style-type: none">3. Из всех волос затылочной зоны заплетите косу.4. Выделите 3 пряди из волос нижней затылочной зоны.

 <p>Свадебный Маэстро www.MaestroStyle.ru</p>	 <p>Свадебный Маэстро www.MaestroStyle.ru</p>	<p>5. Заплетите в косы волосы затылочной зоны.</p> <p>6. Основа прически - 2 параллельные косы.</p>
 <p>Свадебный Маэстро www.MaestroStyle.ru</p>	 <p>Свадебный Маэстро www.MaestroStyle.ru</p>	<p>7. Каждую косу немного разберите, увеличив ее объем.</p> <p>8. Обе косы выкладываете ассиметрично.</p>
 <p>Свадебный Маэстро www.MaestroStyle.ru</p>	 <p>Свадебный Маэстро www.MaestroStyle.ru</p>	<p>9. Прическа фиксируется шпильками и лаком сильной фиксации.</p> <p>10. Несколько прядей у лица накрутите на щипцы, затем легкой волной уложите в прическу.</p>
 <p>Свадебный Маэстро www.MaestroStyle.ru</p>		<p>11. Получившуюся прическу сфотографируйте, распечатайте и оформите в тетради для лабораторно-практических работ.</p> <p>12. Результат обсудите с преподавателем</p>

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльной прически »

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять коктейльную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

6. Подготовьте рабочее место.
7. Ознакомьтесь с технологией выполнения коктейльной прически.
8. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
9. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
10. Выводы.

Технология выполнения прически:

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльной прически »

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять коктейльную прическу

знать: - этапы выполнения прически



Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

11. Подготовьте рабочее место.
12. Ознакомьтесь с технологией выполнения коктейльной прически.
13. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
14. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
15. Выводы.

Технология выполнения прически:

 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО</p>	 <p>СВАДЕБНЫЙ МАЭСТРО</p>	<p>11. Для плетения выделите 3 пряди на виске.</p> <p>12. Выполните плетение косы по кругу.</p>
--	--	---

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльной прически »

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять коктейльную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

16. Подготовьте рабочее место.

17. Ознакомьтесь с технологией выполнения коктейльной прически.

18. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

19. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.

20. Выводы.

Технология выполнения прически:

Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Практическая работа №

Инструкционно-технологическая карта

Тема: «Освоение коктейльной прически »

Цель урока: «ПК 4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.»

уметь: - аккуратно и правильно выполнять коктейльную прическу

знать: - этапы выполнения прически

Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- шпильки, невидимки,
- расческа-хвостик,
- резинки для волос,
- зажимы,
- пульверизатор,
- лак сильной фиксации,
- манекен-голова,
- держатель.

Ход работы

1. Подготовьте рабочее место.
2. Ознакомьтесь с технологией выполнения коктейльной прически.
3. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.
4. Зафиксируйте выполненные элементы, обсудите с преподавателем возможные недочеты.
5. Выводы.

Технология выполнения прически:



Требования к отчету по работе №

1. В тетради для лабораторно-практических работ зафиксируйте полученные элементы в виде фотографий.
2. Отработайте технологию выполнения элементов на манекен-головке.

Критерии оценки

На «отлично» - элементы выполнены согласно технологической последовательности без ошибок, аккуратно, соответствуют форме.

На «хорошо»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме.

На «удовлетворительно»- элементы выполнены согласно технологической последовательности с небольшими недочетами, аккуратно, соответствуют форме, но студент не уложился во время.

Рекомендуемая литература

1. Конспект лекций.
2. Методические рекомендации «Оформления прически».
3. Кувватов А.С. Искусство прически. 2-е издание. Москва, 2010 г.
4. Дятлова Н. Парикмахерское дело/Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2002.
5. Панченко О.А. Парикмахерское дело: учеб. Пособие / О.А.Панченко. – Ростов н/Д.:Феникс, 2010г. –
6. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учеб. пособие для сред. проф. образования. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2012г.











Прически букли





