

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
"Каневской аграрно-технологический колледж" (ГАПОУ КККАТК)

Рассмотрены
на заседании УМО «Проектно-
исследовательская деятельность»

_____ Н.А.Олифиренко

« ____ » _____ 2022 г.

Согласован:
Старший методист

_____ Н.А.Королёва

« ____ » _____ 2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся
по выполнению практических и лабораторных занятий
по учебной дисциплине МДК.01.01
по специальности среднего профессионального образования
43.01.02 Парикмахеры
(базовая подготовка, очная форма обучения)

2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических лабораторных занятий разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта, рабочей программы учебной дисциплины МДК.01.01 Стрижка и укладка волос по специальности среднего профессионального образования 43.01.02 Парикмахеры (базовая подготовка, очная форма обучения).

Разработчик: Гзрян Т.А. – преподаватель ГАПОУ КККАТК

Рекомендовано УМО «Проектно-исследовательская деятельность» ГАПОУ КККАТК

Протокол № 4 от «12» января 2022 г.

Введение

Требования к результатам выполнения практических и лабораторных занятий

Общие методические указания по выполнению практических и лабораторных занятий

Перечень практических и лабораторных занятий

Контроль и оценка результатов выполнения практических лабораторных занятий

Список литературы

Введение

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению лабораторных занятий по дисциплине составлены в соответствии с государственным образовательным стандартом, рабочим учебным программой и календарно-тематическим планом учебной дисциплины МДК.01.01 Стрижки и укладки волос по специальности среднего профессионального образования по специальности 43.01.02 Парикмахеры(базовая подготовка, очная форма обучения)

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ позволят учащимся получить практические навыки в выполнении стрижек и укладок волос различными способами, формированию общих и профессиональных компетенций.

Наименование ПК и ОК с указанием этапа развития	
ПК 1.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно – практических работ: №1-38)
ПК 1.2	Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-38)
ПК 1.3	Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские). (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №6- 36,)
ПК 1.4	Выполнять укладки волос. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №12, 36-66)
ПК 1.5	Выполнять бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №35,)
ПК 1.6	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 1-66)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

	(Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66)
ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66)
ОК4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66)
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66)
ОК6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66)

Требования к знаниям и умениям при выполнении практических Работ:

При выполнении практических работ студент должен иметь практический опыт:

организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;

выполнения мытья и массажа головы, классических и салонных стрижек (женских, мужских), укладок, бритья головы и лица;

выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

уметь:

организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно-технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок;

выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

знать:

санитарные правила и нормы (СанПиНы);

законодательные акты в сфере бытового обслуживания;

физиологию кожи и волос;

состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;

технологии выполнения массажа головы;

технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских);

технологии укладок волос различными способами;

критерии оценки качества стрижек и укладок

Правила выполнения практических работ:

1. Студент, приступая к выполнению лабораторно-практической работы, должен иметь в наличии: форму парикмахера, инструмент для выполнения стрижки и укладки, а также материалы, необходимые для выполнения стрижек и укладок волос.

2. После проведения практической работы студент должен представить отчет о проделанной работе.

Отчет по лабораторной работе выполняется и оформляется каждым учащимся индивидуально. Оформляются отчеты в тетрадях для лабораторных работ и после ее защиты, которая является обязательной, сдаются преподавателю.

Каждый отчет должен содержать:

- 1) название лабораторной работы;
 - 2) цель работы;
 - 3) краткую теоретическую часть;
 - 4) ход выполнения работы;
 - 5) вывод по работе, который раскрывает информацию о достижении цели урока;
- Внимание! Вывод должен быть четким, лаконичным и согласованным с целью работы.

3. Практическая работа студент считается выполненной, если:

работа выполнена студентом в полном объеме;

студент может пояснить выполнение любого этапа работы;

студентом предоставлен отчет о проделанной работе;

студент отвечает на контрольные вопросы.

Зачет по дисциплине студент получает при условии выполнения всех предусмотренных программой практических работ.

Общие методические указания по выполнению практических и лабораторных занятий

Перед выполнением практических и лабораторных занятий необходимо повторить изученный материал, ответить на контрольные вопросы, выполнить задания тестового типа (при наличии).

Алгоритм выполнения практических и лабораторных занятий (ЛПЗ)

Прочитать инструкцию по выполнению практического или лабораторного занятия

Записать тему, цель, средства обучения практического занятия (лабораторного занятия)

Приступить к выполнению практического занятия (лабораторного занятия) следуя инструкции.

Оформить записи в тетради по предложенному алгоритму.

Сформулировать и записать вывод.

Записать домашнее задание.

Тетрадь для практических занятий (лабораторных занятий) проверяется преподавателем после каждой проведенной работы, оценки выставляются каждому обучающемуся, с занесением оценок в классный журнал.

Оценки за выполнение ЛПЗ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Перечень практических и лабораторных занятий

Таблица 2

№ занятия	Тема	Количество часов
1	Практическое занятие № 1 Организация рабочего места. Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиента.	2
2	Практическое занятие № 2 Подбор препаратов для стрижек и укладок, пользоваться парикмахерским инструментом	2
3	Практическое занятие № 3 Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги и производить расчет.	2
4	Практическое занятие № 4 Исследование движения тела под действием постоянной силы	2

5	Лабораторное занятие № 1 Подбор препаратов для стрижек и укладок	2
6	Лабораторное занятие № 2 Схемы операции стрижки волос: сведение на нет, тушевка, градуировка, филировка	2
7	Лабораторное занятие № 3 Схемы операции стрижки волос: стрижка на пальцах и окантовка, тупировка, шлифовка, лестница.	2
8	Лабораторное занятие № 4 Схемы-рисунки при выполнении подрезки висков, челки	2
9	Лабораторное занятие № 5 Освоение виды окантовки на шее.	2
10	Практическое занятие № 5 Освоение операции стрижки волос: сведение на нет, тушевка.	2
11	Практическое занятие № 6 Освоение операции стрижки волос: градуировка, филировка	2
12	Практическое занятие № 7 Освоение операции стрижки волос: стрижка на пальцах и окантовка.	2
13	Лабораторное занятие № 6 Предоставление услуги повышенной сложности подбор креативной стрижки в зависимости от типа лица клиента	2
14	Лабораторное занятие № 7 Составление схемы классических (традиционных) женских стрижек	2
15	Лабораторное занятие № 8 Составление схемы салонных (современных) женских стрижек	2
16	Практическое занятие № 8 Выполнение стрижки Каре прямое, Каре с углом в соответствии с инструкционно-технологической карты	2
17	Практическое занятие № 9 Выполнение стрижки Елена, Сессон в соответствии с инструкционно-технологической карты	2
18	Практическое занятие № 10 Выполнение стрижки Каскад, Дебют в соответствии с инструкционно-технологической карты	2
19	Практическое занятие № 11 Выполнение стрижки Ассоль, Сонар в соответствии с инструкционно-технологической карты	2
20	Практическое занятие № 12 Выполнение стрижки Москвички, Гвоздик, Алла в соответствии с инструкционно-технологической карты	2
21	Практическое занятие № 13 Выполнение стрижки Лаура, Мечта в соответствии с инструкционно-технологической карты	2
22	Практическое занятие № 14 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Каре.	2
23	Практическое занятие № 15 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Асимметрия	2
24	Практическое занятие № 16 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины:	2

	Короткий каскад.	
25	Практическое занятие № 17 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: ультрокороткой стрижки.	2
26	Практическое занятие № 18 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Боб.	2
27	Практическое занятие № 19 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Шарм.	2
28	Практическое занятие № 20 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Агата.	2
29	Лабораторное занятие № 9 Выполнение коррекции стрижек и укладок с учетом индивидуальных особенностей клиента.	2
30	Лабораторное занятие №10 Составление схем классических (традиционных) моделей стрижек	2
31	Лабораторное занятие №11 Составление схем (современных) моделей стрижек	2
32	Практическое занятие №21 Выполнение стрижки Наголо. Английская, Бокс, в соответствии с инструкционно-технологической карты	2
33	Практическое занятие №22 Выполнение стрижки Полубок, Шанс в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
34	Практическое занятие №23 Выполнение стрижки Канадка. Деловая в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
35	Практическое занятие №24 Выполнение стрижки Польша, Гарсон, в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
36	Практическое занятие №25 Выполнение стрижки Теннис, Джаз, в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
37	Практическое занятие №26 Выполнение стрижки Вояж, Темп в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
38	Практическое занятие №27 Выполнение стрижки Менеджер, Дипломат в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
39	Практическое занятие №28 Выполнение стрижки Спортивная, Кантри в соответствии с инструкционно-технологической карты	2
40	Практическое занятие №29 Выполнение стрижки Стрелец , Риф, в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
41	Практическое занятие №30 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины Ринг, Претендент .	2

42	Практическое занятие №31 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины Гарсон	2
43	Практическое занятие №32 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины Темп.	2
44	Практическое занятие №33 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины применением свободной техники	2
45	Практическое занятие №34 Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины для мальчиков и девочек	2
46	Практическое занятие №35 Отработка приемов бритья. Стрижка, оформление усов, бороды, бакенбардов	2
47	Лабораторное занятие № 12 Приготовление состава для укладки. Смачивание волос составом.	2
48	Практическое занятие № 36 Выполнение волн на прядке в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
49	Практическое занятие № 37 Выполнение укладки прямые волны в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
50	Практическое занятие № 38 Выполнение волн с боковым пробором в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
51	Практическое занятие № 39 Выполнение комбинированной укладки волос в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
52	Практическое занятие № 40 Выполнение укладки поперечные волны в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
53	Практическое занятие № 41 Владение методами выполнения укладок холодным способом при помощи расчески	2
54	Практическое занятие № 42 Владение методами выполнения укладок холодным способом косые волны	2
55	Практическое занятие № 43 Владение методами выполнения укладок холодным способом прямыми волнами	2
56	Практическое занятие № 44 Завивка волос волнами	2
57	Практическое занятие № 45 Способы завивки; их технологическая особенность	2
58	Практическое занятие № 46 Завивка волос методом от себя и на себя	2
59	Практическое занятие № 47 Завивка с использованием приемов волн и локонов	2
60	Практическое занятие № 48 Владение методами выполнения укладок горячим способом при помощи утюжка	2
61	Практическое занятие № 49 Владение методами выполнения укладок горячим способом при помощи утюжка	2
62	Практическое занятие № 50 Выполнение укладки волн с применением бигуди в соответствии с инструкционно- технологической карты	2

63	Практическое занятие № 51 Выполнение укладки волн способы оформления прически в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
64	Практическое занятие № 52 Выполнение укладки локонов с применением бигуди в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
65	Практическое занятие № 53 Назначение и правила применения зажимов	2
66	Практическое занятие № 54 Выполнение накручивание на бигуди в зависимости от модели прически	2
67	Практическое занятие № 55 Владение методами выполнения укладок, при помощи бигуди и зажимов, для получения поперечной волны	2
68	Практическое занятие № 56 Владение методами выполнения укладок, при помощи бигуди и зажимов, для получения горизонтальной волны	2
69	Практическое занятие № 57 Владение методами выполнения укладок, горячим способом, при помощи бигуди и зажимов, по задуманной модели	2
70	Практическое занятие № 58 Владение методами выполнения укладок, горячим способом, при помощи бигуди по классической схеме.	2
72	Практическое занятие № 59 Выполнение укладки волос методом Бомбаж в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
71	Практическое занятие № 60 Выполнение укладки волос методом Брашинг на различных участках головы в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
72	Практическое занятие № 61 Выполнение укладки методом Брашинг в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
73	Практическое занятие № 62 Выполнение укладки методом Брашинг на различных участках головы в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
74	Практическое занятие № 63 Выполнение укладки волос с учетом особенностей прически в соответствии с инструкционно- технологической карты	2
75	Практическое занятие № 64 Применение стайлинговых средств для укладки волос лаком	2
76	Практическое занятие № 65 Применение стайлинговых средств для укладки волос пены	2
77	Практическое занятие № 66 Применение стайлинговых средств для укладки волос мусса	2

Практическое занятие №1:

Тема: Организация рабочего места. Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиента

Цель: научиться правильно выполнять организацию рабочего места. Выполнять заключительные работы по обслуживанию

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы.

Содержание и порядок выполнения работы:

Рабочее место парикмахера – туалетный столик и кресло. В зависимости от интерьера салона на рабочем месте может располагаться раковина.

Зеркало может быть различной формы, но оно не должно быть меньше чем 60 x 100. Туалетные столики могут быть различной формы, но если нет дополнительной передвижной тележки, то столик должен быть снабжен выдвижными ящиками для хранения инструментов. Покрытие столиков и тележек должно быть таким, с которого легко удаляются влага и волосы, чаще всего это пластик.

Парикмахерское кресло должно иметь спинку, подлокотники. Оно должно быть полумягким, покрыто материалом, не впитывающим влагу и волосы, иметь гидropодъемник и свободно вращаться вокруг своей оси. Для удобства клиентов кресло должно быть снабжено специальной подставкой для ног.

Рабочие места располагаются в рабочем зале в любом месте, но расстояния между рабочими местами не должно быть меньше 1 метра.

Для удобства работы парикмахеров рабочее место может быть дополнено специальным передвижным креслом для мастера, так как многие стрижки сейчас можно выполнять сидя. Оно не должно иметь подлокотников, легко передвигаться и иметь гидropодъемник.

Раковины расположены в рабочем зале, снабжены специальным креслом, гибким шлангом и специальной выемкой для мытья волос с наклоном головы назад. Раньше были раковины с наклоном головы вперед, но это не удобно для клиента.

На туалетном столике размещаются в определенном порядке (справа налево) используемые инструменты и приспособления с учетом правила: чем чаще используется в работе предмет, тем ближе к мастеру он должен находиться. Такие инструменты, как бритва, ножницы, ручные и электрические машинки, расчески и другие приборы, должны размещаться в верхнем ящике в правой тумбочке туалета. Полки тумбочек туалета предназначены только для хранения чистого белья, поэтому размещать в них какие-либо инструменты и приспособления не рекомендуется.

Парикмахер при работе использует большой ассортимент материалов и приспособлений. Все разместить на туалетном столике, разумеется, невозможно. Поэтому в качестве подсобного приспособления для размещения инструментов и материалов применяют передвижные столики со съемными кассетами. В кассетах передвижных столиков размещают бигуди, коклюшка, красители и др. Прежде чем пригласить посетителя занять кресло, парикмахер обязан навести порядок на туалетном столике. За чистоту рабочего места отвечает сам мастер. Затем пригласить клиента. После приглашения клиентов парикмахер должен стать у своего кресла. При приближении клиента к креслу последнее необходимо развернуть так, чтобы клиенту было удобно сесть в него. После того, как клиент сядет в кресло его следует развернуть лицом к зеркалу. Затем необходимо выяснить желание клиента услышав ответ, парикмахер обязан вымыть руки и продезинфицировать инструменты на глазах у клиента. Затем укрыть клиента необходимым бельем и приступить к работе.

Начав работу, парикмахер не должен отвлекаться какими-либо посторонними делами или разговаривать с другими посетителями или с обслуживающим персоналом. Все внимание должно быть обращено только на выполнение работы по обслуживанию клиента.

Заключительные работы по обслуживанию посетителей в парикмахерских рассматриваются как завершающие этапы основного технологического процесса

Практическое занятие № 2

Тема: Подбор препаратов для стрижек и укладок, пользоваться парикмахерским инструментом

Цель: научиться правильно пользоваться укладочными средствами, и парикмахерским инструментом

Средства обучения: 1. методические рекомендации по выполнению практической работы. 2. укладочные средства, и парикмахерские инструменты

Содержание и порядок выполнения работы:

ПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАЙЛИНГ-ПРОДУКТОВ Прежде чем выбирать укладочные средства для волос, следует знать структуру своих прядей и определиться с тем, какого эффекта хотелось бы добиться: блеска локонов или матовости; выпрямления непослушных или завивания прямых волос; объема; гладкости; эффекта мокрых волос, и т.д. Правила применения средств для укладки, которые должна знать каждая женщина: Более плотные по консистенции укладочные средства нужно наносить в меньших объемах. Перед нанесением, если

это не спреи, небольшое количество средства необходимо растереть в ладонях. Спреи распыляют на расстоянии не менее 30 см от головы. Двух-трех нажатий достаточно для создания требуемого эффекта. Для максимального обволакивания средством всех локонов, их можно разделить на части и поочередно наносить продукт. Затем, все локоны вместе расчесать. Средства следует наносить по направлению от кончиков кверху, только если это не продукт, используемый для создания объема у корней. Не рекомендуется совмещать более двух стайлинг-средств, иначе можно утяжелить прическу. выющийся эффект: пенки; гели; муссы. ПОДБОР СТАЙЛИНГ-СРЕДСТВ Для женщин В зависимости от длины. Для длинных волос подбирают средства с более густыми текстурами, например, гель или воск. Более жидкие средства рекомендуется исключить. Средства для стайлинга коротких волос включают широкий спектр от геля с эффектом мокрых волос до помад, придающих им блеск. В зависимости от структуры. Чем тоньше волос, тем легче должна быть текстура у стайлинг-средства. Более того тонким прядям нужна меньшая степень фиксации, иначе локоны будут казаться слипнувшимися. Тонким волосам подбирают средства на жидкой основе, не утяжеляющие прическу, создающие дополнительный объем. Также, следует отдавать предпочтение составам без спирта. Лучше всего подойдут спреи, пудра, муссы. Для густых волос оптимальным вариантом являются продукты с плотной консистенцией, а также средство для волос сильной фиксации.

Контрольные вопросы
Домашнее задание:

Практическое занятие № 3

Тема: Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги и производить расчет.

Цель работы: совершенствовать знания по теме Равномерное движение по окружности, сформировать умения применять формулы при решении задач.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы.

Содержание и порядок выполнения работы:

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕННЫХ ВИДОВ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УСЛУГ И ОБСЛУЖИВАНИЯ

Для совершенствования качества услуги предлагаются:

использование более качественного сырья и материалов, а именно красителей, окислителей, шампуней, кондиционеров;

совершенствование, парка оборудования и инструментов для оказания услуги, к примеру, горячие ножницы, своевременная заточка ножниц, кератиновые выпрямители для волос;

совершенствование организации процесса оказания услуг т.к. новые способы стрижки;

повышение квалификации исполнителя услуги, использование усовершенствованных приёмов выполнения работ, самоконтроль за соблюдением технических требований и требований безопасности на каждом этапе оказания услуги.

Повышение качества предоставления услуги:

владение иностранными языками, умение поддержать тему, правильный подход к клиенту;

избежание раздражающих звуков, запахов, ярких цветов. Возможно наличие кофе-аппарата;

для неусидчивых клиентов время работы должно быть минимальным, и наоборот;

как правило - клиент всегда прав

Таблица 2.5 Дефекты выполненной парикмахерской услуги и способы их устранения

Наименование дефекта	Причина возникновения ошибки	Способы предупреждения и коррекция
1. В некоторых местах эффект грязных волос. 2. Пушиться кончики. 3. Плетение сильно пушится. 4. Заломы у корней.	Слишком много лака или мусса. Кончики сухие и непокрыты лаком. Волосы плохо обработаны муссом.	Вымыть волосы и зафиксировать прическу меньшим кол-вом лака. Нанести лак или мусс на кончики. Расплести, тщательно обработать муссом и заплести. Вымыть волосы и снова завить

участки волос. 6. Волосы плохо расчесываются после окрашивания.	накручены на электрощипцы. Волосы недостаточно обработаны красителем. Плохо смыт краситель, волосы недостаточно обработаны бальзамом.	Нанести краситель на не прокрашенные участки, выждать нужное время, смыть краситель. Ещё раз промыть волосы с шампунем и бальзамом, если
--	---	--

Практическое занятие № 4

Тема: Подбор моющих средств и препаратов. Освоение способов и приемов мытья и массажа головы

ЦЕЛИ РАБОТЫ:

1. Закрепить знания по теме «Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию посетителей. Выполнение мытья волос».
2. Научить обучающихся правильно выбирать материалы для выполнения мытья волос, оптимальные для каждого типа волос клиента, с учётом химических и физических свойств волоса.

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

материалы для выполнения мытья волос;

парикмахерское бельё;

тетрадь для лабораторных работ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Технология выполнения мытья волос

Мытье головы преследует три цели:

удаление загрязнений с волос (гигиеническое);

удаление следов предыдущей укладки (деформационное);

разрыхление внешнего слоя волоса (подготовительное).

Классификация шампуней

Шампуни по консистенции подразделяются на жидкие и концентрированные.

Все концентрированные шампуни перед употреблением необходимо разводить водой в соотношении 1:1.

По назначению все шампуни можно разделить на четыре типа: обычные, специальные (в том числе «2 в 1» — шампунь и бальзам-ополаскиватель), лечебные и особого назначения.

Обычные шампуни чаще всего требуют использования и других косметических средств (ополаскивателей и др.).

Специальные шампуни — это шампуни мягкого действия, ими можно пользоваться каждый день. Они не наносят вреда волосам и не раздражают кожу головы, так как имеют нейтральной уровень pH.

Лечебные шампуни, предназначенные для «проблемных», особенно чувствительных и поврежденных волос, содержат специальные лечебные препараты.

Шампуни особого назначения используются до или после химической завивки или окраски волос. Они нейтрализуют остатки окислителя, укрепляют волосы, делают их более прочными, закрывают чешуйки кутикулы и т.д.

Подготовительные работы

Перед мытьем волос мастер должен выполнить следующее:

подготовить рабочее место, обязательно вымыть раковину;

пригласить клиента в кресло;

провести предварительную беседу;

вымыть руки и продезинфицировать инструмент;

тщательно расчесать волосы в целях выявления наличия заболеваний, а также для определения типа волос и их состояния;

укрыть клиента парикмахерским бельем (используют два полотенца и салфетку, при этом одно полотенце кладут на плечи, а вторым вытирают волосы);

налить в мерный стаканчик необходимое количество шампуня;

отрегулировать температуру воды (оптимальная температура для мытья волос 37— 40 °С).

В парикмахерской используют два способа мытья волос: с наклоном головы вперед и с наклоном головы назад.

При мытье волос с наклоном головы вперед необходимо предложить клиенту стерильную салфетку для предохранения лица.

Последовательность мытья головы

Волосы тщательно смочить водой.

Необходимое количество шампуня налить в ладонь для более удобного его распределения на волосах, а также для согревания.

Шампунь равномерно распределить на волосах, начиная от корней.

Шампунь вспенить на волосах круговыми движениями, при этом подушечки пальцев должны продвигаться от краевой линии роста волос к высшей точке головы.

Шампунь смыть, а затем нанести второй раз.

Гигиеническое мытье волос выполняется два раза.

Заключительные работы

На заключительном этапе мытья головы необходимо:

провести реакцию нейтрализации на волосах;

вытереть волосы легкими промокающими движениями;

расчесать волосы, начиная с концов;

предложить дополнительные услуги (сушку, укладку, стрижку и т.д.);

снять парикмахерское белье.

Препараты для улучшения структуры волос

Для улучшения структуры волос используются следующие препараты: бальзамы-ополаскиватели, ополаскиватели, кондиционеры, бальзамы.

Бальзамы-ополаскиватели в виде жидкости, крема или мыла включают в себя вещества, компенсирующие потерю естественной смазки волос, смягчают волосы, снимают наэлектризованность и придают им блеск. Существуют специальные добавки, позволяющие нейтрализовать последствия химических воздействий на волосы при окраске или завивке.

Кислотные ополаскиватели применяются для восстановления уровня pH и удаления мыльного осадка с волос. Жирные кислоты, входящие в состав мыла, соединяются с неорганическими веществами, находящимися в воде, и образуют мыльный осадок, который нельзя смыть водой. В результате волосы теряют блеск и очень трудно расчесываются.

В настоящее время волосы моют при помощи шампуней, а не мыла, поэтому кислотные ополаскиватели практически не используются.

Лечебные ополаскиватели уменьшают количество перхоти, улучшают внешний вид волос и обеспечивают их легкое расчесывание.

Кондиционеры (жидкие и кремообразные) применяются для облегчения расчесывания волос и придания им блеска. Однако очень часто пользоваться этими средствами не рекомендуется, так как они накапливаются в волосах, делая их тяжелыми и жирными. Это вынуждает чаще мыть голову, в результате чего происходит дальнейшее повреждение волос.

Бальзамы не только стабилизируют уровень pH волос, но и сглаживают верхний слой (кутикулу) волоса, которая вздувается и лопается, когда на нее попадает щелочь (жесткая вода, шампунь, краска или состав для перманента). Сглаживая внешний слой, бальзам помогает сделать каждый волос более легко поддающимся обработке и не пропускает внутрь вредные вещества. Кутикула также помогает предохранить каждый волос от испарения воды, являющегося основной причиной сухости и ломкости волос

ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

Используя опорные теоретические знания, выполнить последовательно подготовительные работы.

Провести тщательную диагностику волос и кожи головы клиента и выбрать материалы, оптимальные для выполнения мытья волос конкретному клиенту. Тип шампуня указать с учетом диагностики волос клиента, а также тип бальзама и необходимость использования маски для волос.

Проанализировать 3-х клиентов.

Оформить результаты в таблицу.

Выполнить мытье волос на конкретном клиенте.

Выполнить заключительные работы.

№ п/п	ФИО	Тип	Признаки	Тип
-------	-----	-----	----------	-----

	клиента	волос и кожи		шампуня, бальзама и маски (если это необходимо)

Контрольные вопросы:

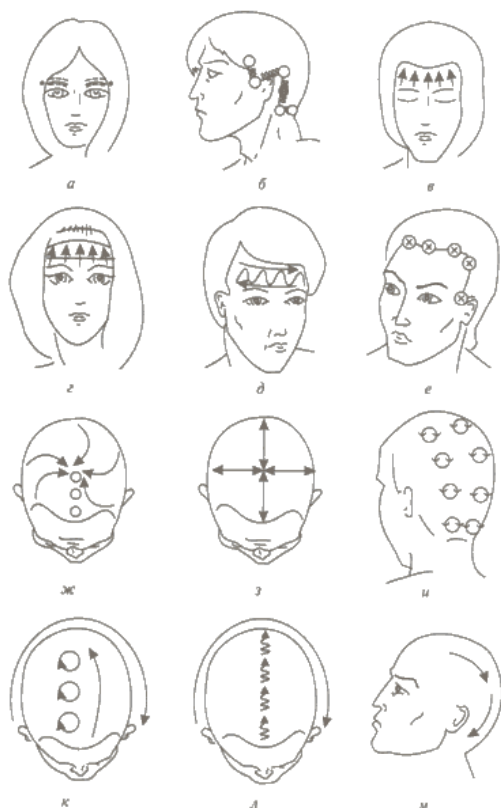
1. По каким признакам вы определили тип волос клиента?
2. Почему мытьё длинных волос необходимо выполнять дважды?
3. Перед какими парикмахерскими операциями мытьё необходимо, а при каких категорически запрещено и почему?
4. Почему недопустимо расчесывать мокрые волосы?

Массаж

Массаж выполняется только на чистых влажных волосах с обязательным применением лечебно-профилактических препаратов.

Курс массажа состоит из 15 — 20 сеансов, которые проводят через день или два раза в неделю.

Технология массажа головы включает в себя следующие движения.



ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

Выполнить подготовительные работы, включая мытьё волос.

Выполнить диагностику волос и кожи головы, подобрать лечебное средство.

Выполнить массаж волосистой части головы.

Оценить результат.

Выполнить заключительные работы.

Контрольные вопросы:

1. Какие проблемы помогает решить курс массажа волосистой части головы.

2. Почему недопустимо выполнять массаж на сухих волосах.
3. Допустимо ли выполнение массажа как расслабляющего средства во время мытья волос?

Лабораторные занятия № 1.

Тема: Подбор препаратов для стрижек и укладок

Цель: 1. Закрепить знания по теме «Подбор препаратов для стрижек и укладок»

2. Научить обучающихся правильно выбирать материалы для выполнения стрижки волос, оптимальные для каждого типа волос клиента, с учётом химических и физических свойств волоса.

Средства обучения: Стайлинги, инструменты, белье, методические рекомендации по выполнению практической работы.

Содержание и порядок выполнения работы:

1 ПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАЙЛИНГ-ПРОДУКТОВ Прежде чем выбирать укладочные средства для волос, следует знать структуру своих прядей и определиться с тем, какого эффекта хотелось бы добиться: блеска локонов или матовости; выпрямления непослушных или завивания прямых волос; объема; гладкости; эффекта мокрых волос, и т.д. Правила применения средств для укладки, которые должна знать каждая женщина: Более плотные по консистенции укладочные средства нужно наносить в меньших объемах. Перед нанесением, если это не спреи, небольшое количество средства необходимо растереть в ладонях. Спреи распыляют на расстоянии не менее 30 см от головы. Двух-трех нажатий достаточно для создания требуемого эффекта. Для максимального обволакивания средством всех локонов, их можно разделить на части и поочередно наносить продукт. Затем, все локоны вместе расчесать. Средства следует наносить по направлению от кончиков кверху, только если это не продукт, используемый для создания объема у корней. Не рекомендуется совмещать более двух стайлинг-средств, иначе можно утяжелить прическу эффект: пенки; гели; муссы. **ПОДБОР СТАЙЛИНГ-СРЕДСТВ** Для женщин В зависимости от длины. Для длинных волос подбирают средства с более густыми текстурами, например, гель или воск. Более жидкие средства рекомендуется исключить. Средства для стайлинга коротких волос включают широкий спектр от геля с эффектом мокрых волос до помад, придающих им блеск. В зависимости от структуры. Чем тоньше волос, тем легче должна быть текстура у стайлинг-средства. Более того тонким прядям нужна меньшая степень фиксации, иначе локоны будут казаться слипнувшимися. Тонким волосам подбирают средства на жидкой основе, не утяжеляющие прическу, создающие дополнительный объем. Также, следует отдавать предпочтение составам без спирта. Лучше всего подойдут спреи, пудра, муссы. Для густых волос оптимальным вариантом являются продукты с плотной консистенцией, а также средство для волос сильной фиксации.

Контрольные вопросы

1 Какие стайлинговые – средства используют для укладки и фиксации длинного волоса

Домашнее задание:

Подготовить материал препараты для укладки волос фирмы Wella

Лабораторные занятия № 2.

Тема: Схемы операции стрижки волос: сведение на нет, тушевка, градуировка, филировка

Цель: 1. Закрепить знания по теме «Схемы операции стрижки волос: сведение на нет, тушевка, градуировка, филировка»

2. Научить обучающихся правильно выполнять Схемы операции стрижки волос: сведение на нет, тушевка, градуировка, филировка

Средства обучения: схемы, инструменты, белье, методические рекомендации по выполнению практической работы.

Содержание и порядок выполнения работы:

Снятие волос на пальцах

Один из основных приемов во всех стрижках. Волосы укорачиваются на одинаковую длину на всем волосяном покрове или на отдельных его участках. Этот прием используется, если нужно укоротить слишком длинные волосы перед основной стрижкой; при выполнении контрольной стрижки, цель которой - снять отдельные волоски, нарушающие рисунок стрижки. Операцию стрижки волос на пальцах производят только ножницами.

Сведение волос «на нет»

Этот прием необходим для создания плавного перехода от коротких волос на затылочной и височных зонах к более длинным волосам верхнезатылочной и теменной зон. Его можно выполнять как ножницами, так и опасной бритвой.

Тушевка

Тушевку можно считать окончательным этапом, доводкой приема сведения волос «на нет» до идеального гладкого отшлифованной поверхности. Ее цель - обеспечить плавный переход от длинных волос к коротким. Тушевка очень тонкая операция. Даже незначительное нарушение постепенности перехода от длинных волос к коротким приведет к тому, что на отдельных участках появятся характерные оттенки волос, свидетельствующие о некачественном выполнении операции.

Филировка волос - создание естественного соотношения между длинными и короткими волосами в процессе стрижки на всем волосяном покрове головы или на отдельных его участках. Филировка может решать разные задачи. Она не только необходима при создании определенного силуэта стрижки, но и способствует сохранению прически, придает стрижке красивый вид. Для филировки применяются филировочные и прямые ножницы, опасная и филировочная бритва, расческа.

Градуировка

Изменение длины прядей волос. Меняя длину прядей в разных зонах, можно создать разные стрижки. Градуировка - операция стрижки, при выполнении которой каждая последующая прядь длиннее или короче предыдущей не более чем на 1 мм.

Контрольные вопросы. Чем отличается тушевка от сведения волос на нет.



Домашнее задание:

Лабораторные занятия № 3.

Тема: Схемы операции стрижки волос: стрижка на пальцах и окантовка, тупировка, шлифовка, лестница.

Цель: Закрепить знания по теме «Схемы операции стрижки волос: стрижка на пальцах и окантовка, тупировка, шлифовка, лестница».

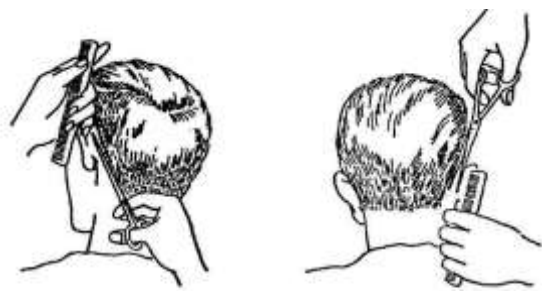
Средства обучения:

Содержание и порядок выполнения работы:

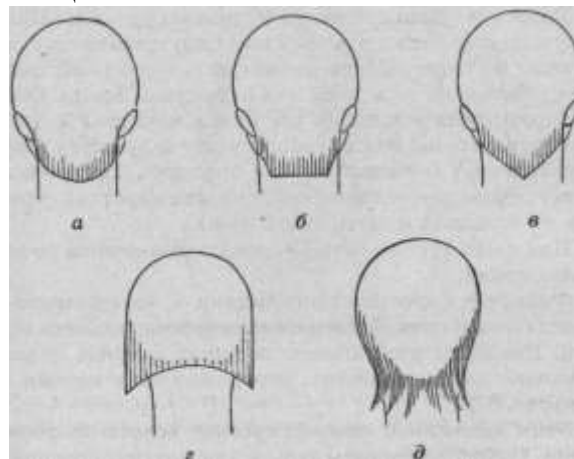
Окантовка - это операция стрижки, в результате которой волосам придается резкая линия, ограничивающая их по всему краю роста волосяного покрова головы или на отдельных его участках в пределах требуемой области и придающая прическе окончательный контур. С помощью окантовки прическе придают окончательный силуэт. В процессе стрижки окантовку

иногда выполняют одновременно с другими операциями на отдельных участках волосяного покрова головы. Окантовка выполняется машинкой, простыми ножницами и опасной бритвой
Снятие волос на пальцах

Один из основных приемов во всех стрижках. Волосы укорачиваются на одинаковую длину на всем волосяном покрове или на отдельных его участках. Этот прием используется, если нужно укоротить слишком длинные волосы перед основной стрижкой; при выполнении контрольной стрижки, цель которой - снять отдельные волоски, нарушающие рисунок стрижки. Операцию стрижки волос на пальцах производят только ножницами.



Приемы окантовки коротких волос



Контрольные вопросы

Домашнее задание:

Лабораторные занятия № 4.

Тема: Схемы- рисунки при выполнении подрезки висков, челки

Цель: Научить обучающихся правильно выполнять- подрезку висков, челки

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы. Схемы, инструменты, белье

Содержание и порядок выполнения работы:

Классический висок. Для оформления такого виска необходимо пошагово выполнить следующие действия:

Короткий висок. Для выполнения такой методики окантовки висков нужно сделать несколько манипуляций:

волосы в области виска причесывают вниз и оформляют прямую линию до начала ушной раковины;

далее волосы причесывают к лицу и сравнивают линию окантовки висков и лба;

волосы над ушной раковиной зачесывают к затылку и срезают дугой, повторяя очертание уха.

Косой висок. Популярный способ окантовки висков у трендовых стрижек этого сезона, для оформления которого нужно выполнить несколько действий:

волосы на висках причесывают вниз и срезают на том уровне, где располагается середина уха;

далее нужно соединить окантовку челки и началом окантовки висков;

волосы за ушами расчесывают вперед по направлению к лицу, внутренним срезом состригают, ровняясь на длину височных прядей.

Важно! Способы окантовки височных областей для мужских и женских стрижек практически идентичны и не отличаются ничем, кроме длины волос и наличия или отсутствия челки.

Окантовка челки

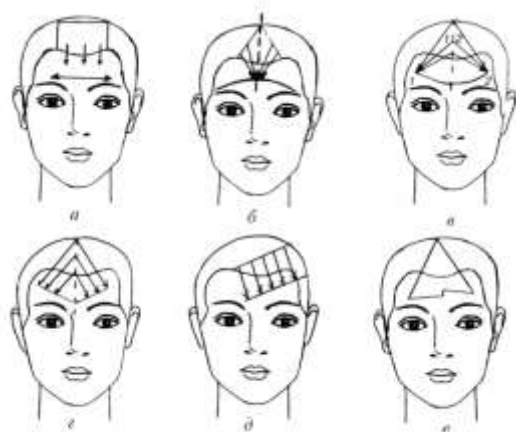
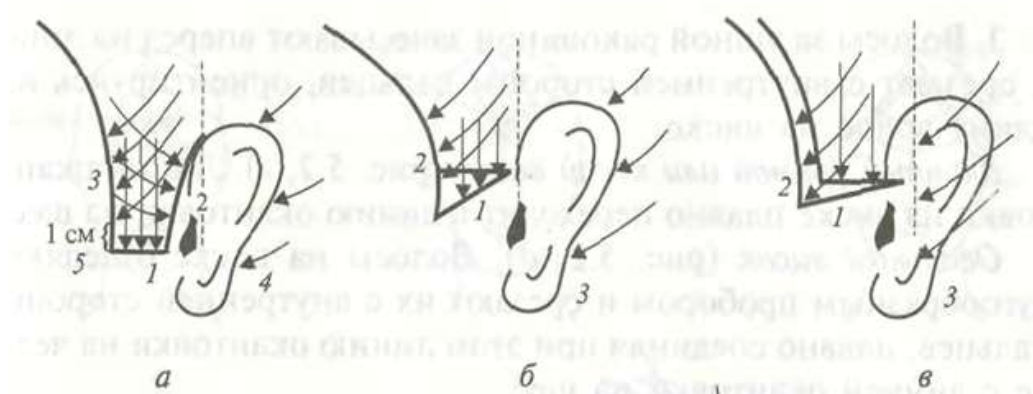


Рис. 3. Виды окантовки челки



Вывод

Любая мужская стрижка должна завершаться верно подобранной окантовкой волос сзади, на боковых частях головы и на лбу. Несмотря на разные технологии состригания и оформления, все три части должны гармонично соединяться, формируя целостный завершённый образ. Благодаря той или иной разновидности окантовки можно скорректировать форму лица и шеи.

Контрольные вопросы: Какие виды срезов вы знаете? Что такое окантовка?

Домашнее задание:

1) Подобрать стрижки с разновидностями видов окантовки

Лабораторные занятия № 5

Тема: Освоение виды окантовки на шее

Цель: научиться выполнять окантовки на шее

Средства обучения: Схемы, инструменты, белье.

Содержание и порядок выполнения работы:

Места для окантовки с разновидностями



Овальная. В этом случае волосы в задней части головы нужно расчесать, далее дугообразным пробором разделяют на части, оттягивают в сторону лица и стригут внутренним срезом ножницами.

Дугообразная. В данном случае опускать окантовку волос можно вплоть до воротника рубашки. Для начала волосы нужно расчесать по направлению вниз, после чего состричь ровной линией. После этого нужно причесать концы волос вперед по направлению к лицу и состричь волосы под таким углом, чтобы закруглить углы окантовки. Для такого вида окантовки допускается тушевка волос, а чем шире будет шея у женщины, тем шире соответственно и дуга.

Подковообразная. Такую методику часто применяют в мужских и женских стрижках современные мастера. Над центром шеи нужно собрать прядь волос, срезать ее под тот уровень, как того требует модель стрижки. Чтобы получить постепенно удлинение волос к боковым частям шеи, волосы скручивают в жгут и состригают.

Треугольная. Этот вид окантовки практикуется на стрижках любой длины, будь то короткие модели милитари или удлиненные версии, вроде каре-боб или дракончик. Для начала волосы нужно разделить вертикальным пробором посередине, после этого волосы нужно оттянуть в боковые стороны от линии пробора, чтобы визуально вырисовался треугольник. Далее волосы состригают методом внутреннего среза, формируя острый угол из волос посередине шеи.

Фигурная. Этот вид окантовки практикуется не так давно и относится к модельным неординарным вариантам стрижек. Чаще всего ее оформляют мужчинам при помощи бритвы или машинки без насадки, формируя разные фигурки, например, несколько треугольников, молнию и многое другое.

Контрольные вопросы: как выбрать форму окантовки. Домашнее задание: подготовить виды окантовки.

Практическое занятие № 5

Тема: Освоение операции стрижки волос: сведение на нет, тушевка.

Цель: научиться выполнять операции стрижки сведение на нет, тушевка.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, схемы стрижки, инструменты, белье

Содержание и порядок выполнения работы:

Сведение волос «на нет»

Этот прием необходим для создания плавного перехода от коротких волос на затылочной и височных зонах к более длинным волосам верхнезатылочной и теменной зон. Его можно выполнять как ножницами, так и опасной бритвой.

Тушевка

Тушевку можно считать окончательным этапом, доводкой приема сведения волос «на нет» до идеального гладкого отшлифованной поверхности. Ее цель - обеспечить плавный переход от длинных волос к коротким. Тушевка очень тонкая операция. Даже незначительное нарушение постепенности перехода от длинных волос к коротким приведет к тому, что на отдельных участках появятся характерные оттенки волос, свидетельствующие о некачественном выполнении операции.

Контрольные вопросы: охарактеризовать технику выполнения тушевки, сведения волос на нет
Домашнее задание: полученные знания закрепить

Практическое занятие № 6

Тема: Освоение операции стрижки волос: градуировка, филировка.

Цель: научиться выполнять градуировку, филировку

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, схемы.

Содержание и порядок выполнения работы:

Филировка

Филировка волос - создание естественного соотношения между длинными и короткими волосами в процессе стрижки на всем волосяном покрове головы или на отдельных его участках. Филировка может решать разные задачи. Она не только необходима при создании определенного силуэта

стрижки, но и способствует сохранению прически, придает стрижке красивый вид. Для филировки применяются филировочные и прямые ножницы, опасная и филировочная бритва, расческа.

Градуировка

Изменение длины прядей волос. Меняя длину прядей в разных зонах, можно создать разные стрижки. Градуировка - операция стрижки, при выполнении которой каждая последующая прядь длиннее или короче предыдущей не более чем на 1м

Контрольные вопросы: охарактеризовать технику выполнения

Домашнее задание: выбрать фотографию, на которой хорошо видны филировка и градуировку

Практическое занятие № 7

Тема: Освоение операции стрижки волос: стрижка на пальцах и окантовка.

Цель: научиться выполнять стрижку на пальцах и окантовку.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, схемы.

Содержание и порядок выполнения работы:

Окантовка - это операция стрижки, в результате которой волосам придается резкая линия, ограничивающая их по всему краю роста волосаго покрова головы или на отдельных его участках в пределах требуемой области и придающая причёске окончательный контур. С помощью окантовки причёске придают окончательный силуэт. В процессе стрижки окантовку иногда выполняют одновременно с другими операциями на отдельных участках волосаго покрова головы. Окантовка выполняется машинкой, простыми ножницами и опасной бритвой

Снятие волос на пальцах

Один из основных приемов во всех стрижках. Волосы укорачиваются на одинаковую длину на всем волосаго покрове или на отдельных его участках. Этот прием используется, если нужно укоротить слишком длинные волосы перед основной стрижкой; при выполнении контрольной стрижки, цель которой - снять отдельные волоски, нарушающие рисунок стрижки. Операцию стрижки волос на пальцах производят только ножницами.

Контрольные вопросы

Домашнее задание:

Лабораторные занятия № 6.

Тема: Предоставление услуги повышенной сложности- подбор креативной стрижки в зависимости от типа лица клиента

Цель: 1. Закрепить знания по теме «Предоставление услуги повышенной сложности- подбор креативной стрижки в зависимости от типа лица клиента

2. Научить обучающихся правильно подбирать креативные стрижки в зависимости от типа лица

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы. инструменту

Содержание и порядок выполнения работы:

Креативная женская стрижка обладает следующими особенностями:

необычность, скорее всего – это главная примета креатива; использование, казалось бы, тех же элементов, приемов и получение совершенно иного результата;

индивидуальность – такую стрижку невозможно повторить, она уникальна и в этом ее восхитительное достоинство;

смелость – быть исключительным может позволить себе далеко не каждая женщина;

мастерство, превосходный уровень навыков и умений парикмахера, который должен владеть всеми знаниями в своей области и умелыми руками; одной фантазии для воплощения недостаточно;

интересное сочетание различных техник и приемов;

созидательный процесс предполагает наличие творческих возможностей мастера; его способность не только уловить внутренний мир клиента, придумать образ, но и выполнить его на достойном уровне;

для создания такой индивидуальной причёски используется асимметрия, рваные или градуированные пряди, выбритые затылки или виски, необычная укладка или окрашивание.

Чаще всего под креативной стрижкой понимается что-то невероятное, эпатазирующее окружающих. Художественные образы способны создать только признанные мастера своего дела,

парикмахеры-искусники. Но это не единственное проявление креативных направлений стрижек. Элементы и техники выполнения приводят к возникновению новой стильной стрижки

Преимущества и недостатки

Креативная стрижка обладает такими преимуществами, как:

возможность выразить свой внутренний мир, посредством оригинальной стрижки, окрашивания, укладки;

удивить не только себя, но и окружающих;

создать вокруг себя яркий мир, поскольку необычная стрижка обязательно вызовет изменения не только имиджа и стиля одежды, но и самой жизни.

Если рассматривать недостатки необычных стрижек, стоит выделить следующие:

решение должно быть взвешенным и продуманным, иначе может постигнуть разочарование и сожаление о сделанной причёске;

недостаточное мастерство парикмахера может свести на нет все ваши задумки и фантазии, какими бы замечательными они ни были;

шикарная идея, отражающая внутренний мир девушки, ее чувства, мысли могут не сочетаться с образом и стилем в действительности; дисбаланс между стрижкой и всей внешностью испортит все впечатление и не доставит удовольствие от решительного поступка;

задуманное и мастерски воплощенная фантазия должны исключительно подходить к чертам лица и всей внешности в целом, например, короткая креативная стрижка подчеркнет все особенности лица и формы головы, неверно выбранное окрашивание усилит несовершенный цвет лица, выбритый затылок или виски откроет всеобщему обозрению недостатки лица и шеи: короткую шею, торчащие уши, крупный нос, морщины или неидеальный овал лица;

Модные тенденции

Лабораторные занятия № 7.

Тема: Составление схемы классических (традиционных) женских стрижек

Цель: научиться составлять схемы классических (традиционных) женских стрижек

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, схемы

Содержание и порядок выполнения работы:

Женские классические стрижки являются универсальным решением для многих представительниц прекрасного пола, а потому ежесезонно они не сбавляют темпов своей популярности.

Классические укладки прекрасно подходят дамам в любом возрасте, более того, с их помощью можно не только преобразить повседневный образ, но и любой вечерний. Рассмотрим, какие существуют виды классических стрижек, как их правильно подобрать, а также ознакомимся с интересными идеями, которые можно воплотить в жизнь.

Актуальность классики

Любая стрижка является своеобразным штрихом, который завершает любой женский образ.

Классические стрижки никогда не выходят из моды, ведь они не только делают образы более женственными и элегантными, но и привлекают к своим обладательницам массу внимания. Классические стрижки могут быть выполнены на разную длину волос.

К классическим вариантам на короткие волосы относятся такие стрижки, как гарсон (или под мальчика), пикси, английская, а также классическое каре. Такого рода стрижки, хоть и стали популярны очень давно, могут выглядеть очень вариативно, отвечая всем современным требованиям.

Классический гарсон подразумевает минимальную длину волос, при этом с челкой можно всячески поэкспериментировать. Она может быть прямой, косой, градуированной и даже удлиненной.

Контрольные вопросы: Кому подойдут?

Домашнее задание: подобрать классические стрижки

Лабораторные занятия № 7.

Тема: Составление схем салонных (современных) женских стрижек

Цель: научиться составлять схемы салонных (современных) женских стрижек

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Стрижка волос – это не такое простое занятие, как может показаться. Парикмахеры могут серьезно задуматься: какую же прическу лучше сделать? Так что технология стрижки очень важна. Без нее не получится создать шикарную прическу.

28 декабря 2016

Какие существуют новые технологии стрижек?

По сути, за последние несколько лет не было придумано ничего нового в парикмахерском искусстве. Да, создается множество свежих и необычных причесок. Но технология выполнения стрижки практически неизменная с годами.

Сейчас используются в основном следующие способы обработки волос.

Сведение к минимуму. Подразумевается постепенное укорачивание волос от длинейших прядей к самым коротким.

Стрижка по пальцам. Обрезание локонов над пальцами.

Тушевка. Улучшенная версия предыдущего варианта. Применяется для более коротких локонов.

Филировка. Естественная композиция волос в отдельно взятой пряди.

Окантовка. Выделение линии волос резкостью.

Градуировка. Использование техники «тупого среза» для ступенчатой стрижки прядей.

Используются конкретные углы для отстригания.

Дымчатый переход. Использует тушевку. Нужно филигранно обработать волосы по восходящей от шеи и до затылка, создавая красивый переход.

Площадка. Формирование «площадки» из волос на темени.

Шлифовка. Завершение процесса стрижки, финальные исправления – удаление торчащих отдельных волосков.

Каждая прическа тем или иным образом включает определенные комбинации этих элементов. Но помимо них могут использоваться и другие методы, облегчающие работу с волосами. Основное: технология выполнения стрижки. Контрольные вопросы: Чем отличается классическая стрижка от салонной Домашнее задание: Подобрать современные салонные стрижки

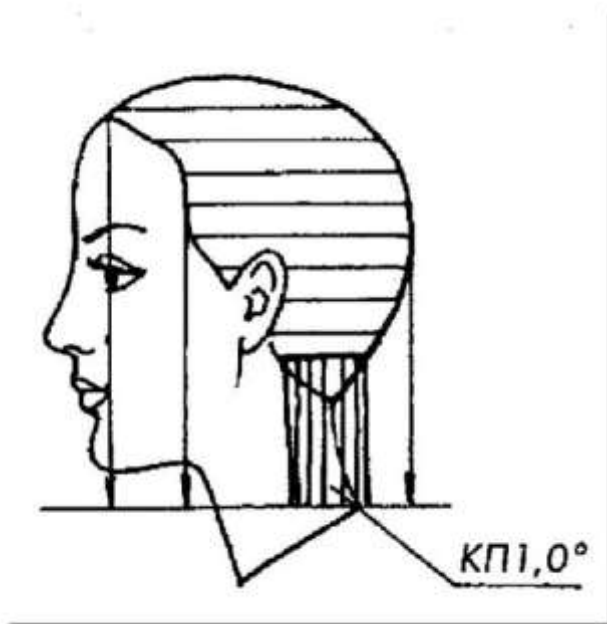
Практическое занятие №8

Тема: Выполнение стрижки Каре прямое, Каре с углом в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Каре прямое, Каре с углом в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, белье, схемы, инструкционно-технологической карты

Содержание и порядок выполнения работы:



Контрольные вопросы
Домашнее задание:

Практическое занятие №9

Тема: Выполнение стрижки Елена, Сессон в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Елена, Сессон в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, белье, схемы, инструкционно-технологическая карта

Содержание и порядок выполнения работы:

Технология выполнения стрижки сессун

Стрижка сессун отличается своей сложной техникой выполнения. Для этого нужен хороший специалист с профессиональными навыками.

Для начала необходимо [расчесать волосы](#) от макушки вниз во все стороны. Затем разделите их центральным вертикальным пробором.

После этого следует отделить пряди затылочной части с помощью горизонтального пробора. При этом две теменные зоны заколите, а затылочную часть разделите еще одним горизонтальным пробором.



Схема выполнения стрижки сессу.

Практическое занятие № 10

Тема: Выполнение стрижки Каскад, Дебют в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Каскад, Дебют в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, белье, схемы, инструкционно-технологическая карта

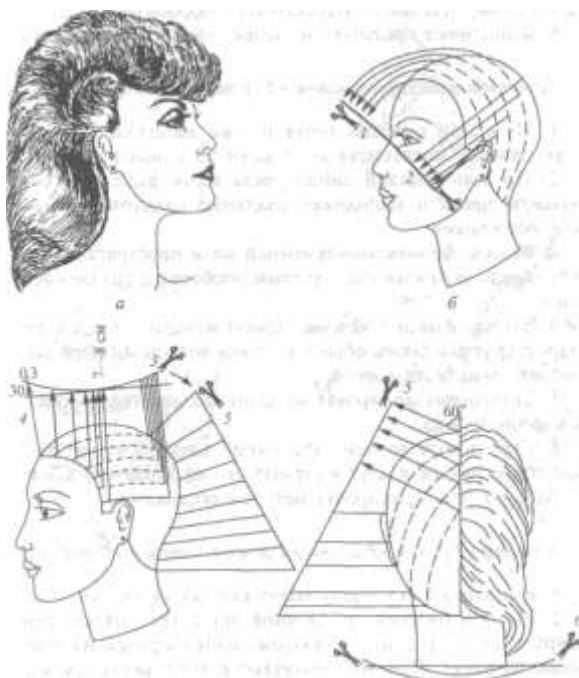
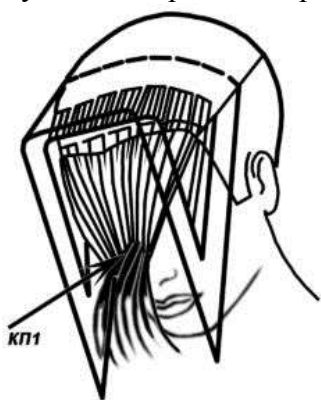
Содержание и порядок выполнения работы:

I. Схема стрижки «дебют»

Стричь начинаем в лицевой зоне. Параллельно линии краевой роста волос у лица, отступив 1 см, отделяем первую прядь, вычесываем ее вперед, собираем вместе в пучок, скручиваем жгутом и стрижем единым срезом.

Простриженные волосы расчесываем на лицо и корректируем овал линии окантовки.

Получилась первая контрольная прядь в виде полураскрытой подковы.

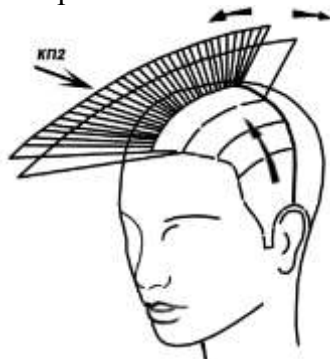


Зона темени и виска. Оставшиеся волосы половины головы от дугообразного пробора к лицу стрижем с ориентиром на первую контрольную. Делим нужный нам сектор параллельными проборами, расстояние между которыми сантиметр, пока не упираемся в дугообразный раздел. Отделяемые прядки вычесываем к «подкове» контрольной линии и стрижем на ее высоте.

Вдоль ранее вертикально проведенного пробора по центру топ-зоны с двух сторон проводим еще два параллельных раздела, отчесываем волосы перпендикулярно голове и стрижем с удлинением к лицу. Получаем контрольную прядь номер два.

По очереди стрижем части теменного сектора с двух сторон от центрального вертикального пробора. Для этого волосы поперядно подтягиваем к центру (прядь контрольной линии оттянута под 90°) и стрижем, ровняясь на него.

Затылочная зона. Параллельно дугообразному разделу от макушки до уха и, отступив сантиметр от краевой линии у лица, выделяем тонкую прядку, отчесываем ее перпендикулярно и подравниваем – это третья контрольная прядь. Стрижем затылок, ровняясь на заготовленную КПЗ, угол оттяжки которой равен 90°. Остальные локоны делим параллельными радиальными проборами на части, поперядно плотно подтягиваем к контрольной линии и выполняем срез.



Практическое занятие № 11 Тема: Выполнение стрижки Ассоль, Сонар в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Ассоль, Сонар в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения:

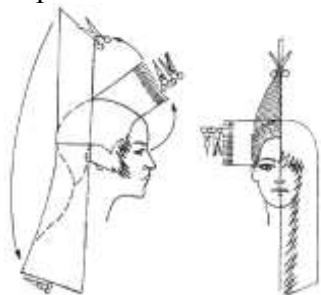
методические рекомендации по выполнению практической работы, схемы, инструменты, белье.

Содержание и порядок выполнения работы:

I Стрижка «Ассоль»

Предлагается девушкам и молодым женщинам, предпочитающим модели из длинных и предпочтительно светлых волос

Стрижка выполняется ножницами с прямым полотном и филировочными.



Укладку выполняют феном и щеткой, причёску фиксируют лаком.

Технология стрижки:

1. Отделить вертикальным пробором от уха до уха волосы теменной зоны.
2. На уровне разреза глаз окантовать челку ножницами с прямым полотном.
3. На уровне подбородка взять пряди волос с правой и левой сторон, соединить их в центре подбородка и сделать срез.
4. Определить длину стрижки и концы соединить перед клиенткой (они должны быть симметричными).

5. Вертикальной линией выполнить окантовку волос от челки через височную зону до концов стрижки и на концах произвести скользящий срез с последующей филировкой.
6. Стричь волосы теменной зоны перпендикулярно линии лба, ориентируясь на длину челки и макушки скользящим срезом под углом.
7. Стричь волосы боковых зон, ориентируясь на линию их окантовки и длину волос на темени.
8. Выполнить «врезание волос» надо лбом. Захватить снизу расческой с длинными зубьями прядь волос, на расстоянии 3–5 см от конца пряди выполнить «врезание».
9. Выполнить филировку концов волос фронтального участка филировочными ножницами.
10. Отделить горизонтальным пробором волосы нижнезатылочной зоны и произвести окантовку по желанию клиентки.
11. Оформить прическу с помощью фена и щетки

Контрольные вопросы

Домашнее задание:

Практическое занятие № 12.

Тема: Выполнение стрижки Моквички, Гвоздик, Алла в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Моквички, Гвоздик, Алла в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства

обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Описание

«Москвичка» с момента своего появления претерпела многие стадии изменения, но даже сейчас мастерам есть, где выразить свой креатив. Хотя у этой стрижки есть множество вариаций, существуют то, что объединяет их. Особенности этого варианта стрижки являются короткие волосы на затылке, удлиненная градуированная челка и асимметрия формы.



Контрольные вопросы 1. Домашнее задание:

Практическое занятие № 13

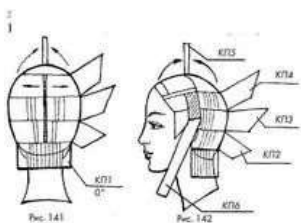
Тема: : Выполнение стрижки Лаура, Мечта, соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Лаура, Мечта в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения:

методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

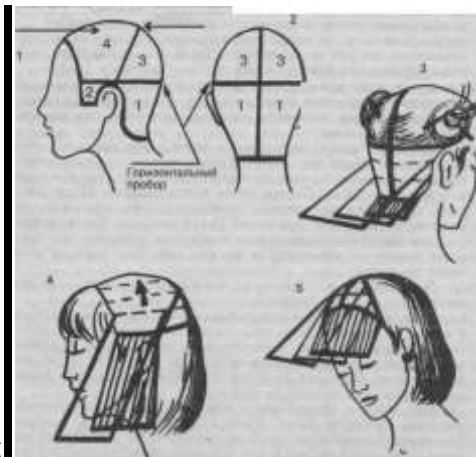


Практическое занятие № 14

Тема: Соблюдение техники выполнение классических стрижек волос различной длины: Каре

Цель: научиться выполнять стрижки Каре

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, схемы



Содержание и порядок выполнения работы:

Практическое занятие № 15.

Тема: Соблюдение техники выполнение классических стрижек волос различной длины: Асимметрия

Цель: научиться выполнять стрижки Асимметрия

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



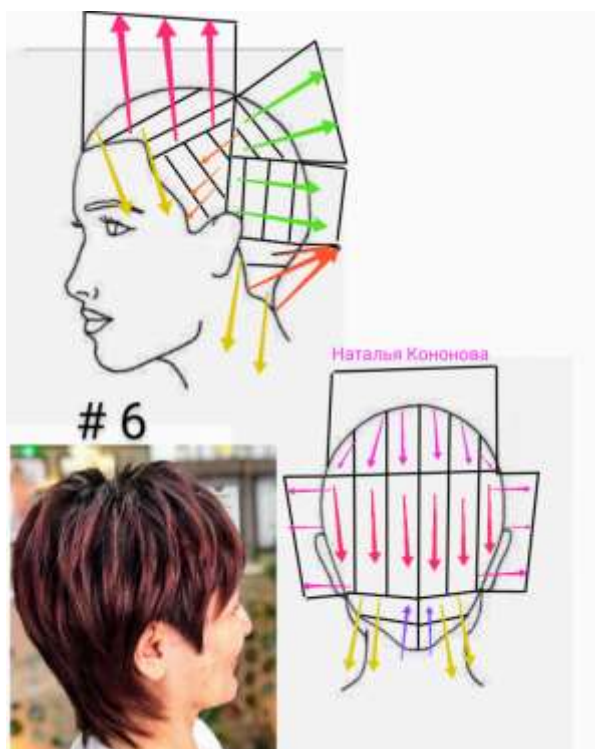
Домашнее задание:

Практическое занятие № 16.

Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Короткий каскад

Цель: научиться выполнять стрижки короткий каскад.
обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Средства



Контрольные вопросы

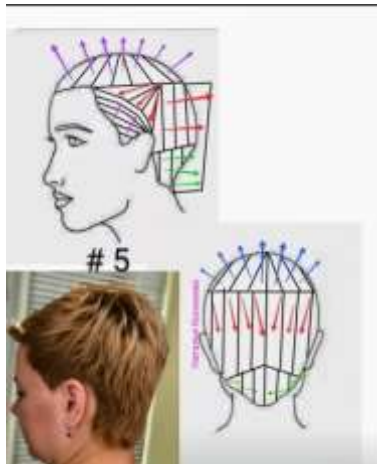
Практическое занятие № 17.

Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: ультракороткой стрижки

Цель: научиться выполнять ультракороткие стрижки .

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, Содержание и порядок выполнения работы:

Особенности Очень короткие стрижки характеризуются прежде всего суперкороткой длиной волос, филированными или неровными прядями, создающими рельеф прически, возможностью максимально открыть лицо и шею.



Контрольные вопросы

Домашнее задание:

Практическое занятие № 18.

Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Боб

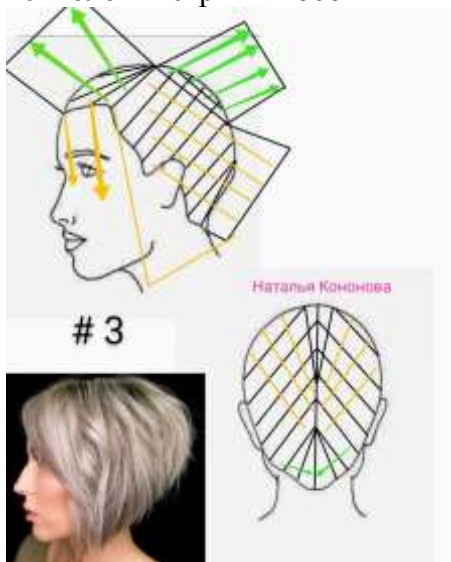
Цель: научиться выполнять стрижку Боб .

Средства

обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Технология стрижки боб



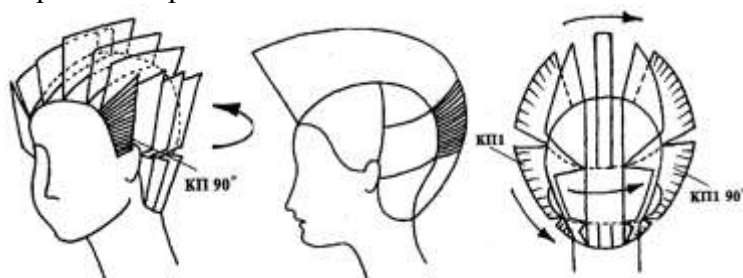
Контрольные вопросы

Домашнее задание

Практическое занятие № 19 Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Шарм

Цель: научиться выполнять стрижку Шарм .
обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,
Содержание и порядок выполнения работы:
Стрижка шарм —

Средства



Домашнее задание:

Практическое занятие № 20.

Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Агата

Цель: научиться выполнять стрижку Агата. .

Средства

обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Короткая стрижка Агата

Расчешите волосы от макушки вниз по направлению их естественного роста и проведите горизонтальный пробор от уха до уха через верхнюю точку головы. По бокам сделайте вертикальные проборы, чтобы отграничить височно-боковые зоны.

В затылочной зоне выделите вертикальными проборами боковые участки. Волосы всех зон скрутите жгутиками и зафиксируйте заколками.

В нижней части левой височно-боковой зоны проведите вертикальный пробор, выделите контрольную прядь и срежьте волосы по косой линии. Обработайте всю зону методом прядь на прядь, выделяя параллельными проборами следующие пряди, оттягивая их на 45° и ориентируясь на длину контрольной.



Контрольные вопросы

Домашнее задание:

Лабораторное задание № 9.

Тема: Выполнение коррекции стрижки и укладок с учетом индивидуальных особенностей клиента

Цель: научить выполнять коррекции стрижки и укладок с учетом индивидуальных особенностей клиента
Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Учет индивидуальных особенностей внешности клиентки при моделировании прически

При моделировании прически мастер-парикмахер должен учитывать индивидуальные особенности внешности клиентки для того, чтобы скрыть или, по крайней мере, не подчеркивать ее недостатки. Правильные черты лица, хорошая форма головы и идеальная фигура встречаются редко, поэтому необходимо помнить практические рекомендации по моделированию прически для различных отклонений от идеала (слишком длинный или маленький нос, короткая или слишком худая длинная шея, крупные черты лица, низкий или высокий лоб и пр.).

Основными характеристиками лица и фигуры клиентки, учитываемыми при моделировании прически, являются:

овал лица;
особенности черт лица;
форма головы;

форма лба;
форма носа;
форма ушей;
форма шеи;
рост и полнота клиентки

Учет особенностей внешности клиентки позволяет подобрать модную прическу практически к любому типу лица и фигуры. Выбор силуэта и отдельных элементов прически, как например, челки, введение симметричности и асимметричности прически и пр., замаскируют и скорректируют недостатки внешности клиентки, подчеркивая ее привлекательность.

Корректировка формы лица прической (рис.1).

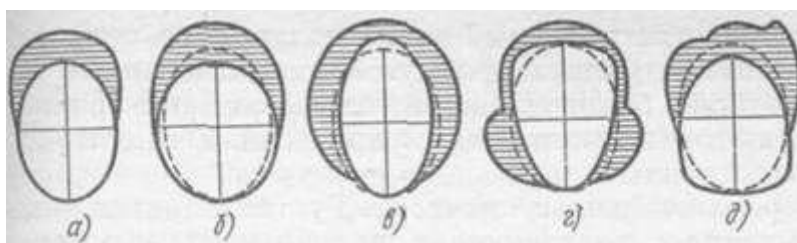


Рис. 1.

а – треугольная форма
б - квадратная форма
в – прямоугольная форма
г – круглая форма
д – овальная форма

На практике часто встречаются лица с несколькими недостатками. В каждом случае вопрос выбора наиболее приемлемой прически нужно решать, исходя из индивидуальных особенностей лица. Примеры такого подхода приведены в последующих подразделах.

Тема: Лабораторное задание № 10.

Тема: Составление схем- классических (традиционных) моделей стрижки

Цель: научить выполнять Составление схем- классических (традиционных) моделей стрижки

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Выполнение классической мужской стрижки

Прочешите все пряди от макушки вниз. Затем по кругу выполните окантовку косой или прямой висок (длину выберите по желанию). Висок при этом должен плавно перейти в линию контура нижнего затылка. Ухо может быть полностью или частично открыто. Одновременно выполните окантовку прямой челки до бровей или выше, которая постепенно переведите в линию виска.

После окантовки сначала проведите раздел от уха до уха и два височных пробора до пересечения с первым.

Выполните стрижку теменной части головы приемом прядь за прядью. Для этого отделите надо лбом первую прядку, отчешите ее на лицо и определите длину челки. Она определит контрольную прядь (КП1), ориентируясь на которую, мы будем стричь теменную зону. Так поперядно стригите всю теменную зону. Не забывайте про угол оттяжки – он должен быть перпендикулярным голове. В нашем случае КП будет подвижной – она как бы передвигается по теменной зоне. Мы стрижем, и каждый раз ориентируемся на предыдущую прядь.

Удобнее простригать теменную зону по дорожкам, ширина которых равна длине ваших пальцев, тогда вам удобно будет захватывать волосы.

Височную зону стригите вертикальными проборами с ориентиром на волосы темени и длину окантовки. Делаем так: выделяем первую прядь у лица, оттягиваем ее под углом в 90 градусов, захватывая сверху немного волос челки, и делаем плавное сведение к окантовке. Дальше работаем так же, как в теменной зоне – приемом прядь за прядью.

Для затылочной зоны также используется операция прядь за прядью, ориентиром при этом служат крайние подстриженные прядки теменной и височной зон, а также линия окантовки. Причем все волосы простригаются примерно на одну длину, только ближе к окантовке длина плавно сходит на нет. Все переходы в стрижке должны быть плавными. Такая мужская стрижка может носиться по-разному: зачесывая волосы назад, на бок или вперед, а также образуя челку.

Но в какую бы сторону мы не зачесали волосы, качественно выполненная стрижка сохраняет пластику поверхности (гладкость). Даже если волосы взлохматил ветер, пряди в своем движении не должны выходить за какой-то единый контур, который, кстати, создается с помощью окантовки.



Контрольные вопросы: дать характеристику классической стрижки

Домашнее задание: подобрать и составить схему классической стрижки

Тема: Лабораторное задание № 11.

Тема: Составление схем- (современных) моделей стрижки

Длина прядки на макушке выбирается в зависимости от Цель: научить выполнять составление схем современных- моделей стрижки

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, Содержание и порядок выполнения работы:

того, какой густоты носитель хочет иметь теменную и височную область; стрижка теменной зоны должна плавно соединять прядку на лбу с прядкой на макушке.

Выполнение мужской модельной стрижки ножницами лучше делать в специализированном салоне, чтобы результат не разочаровал. Делаем так - выделяем первую прядь у лица, оттягиваем ее под углом в 90 градусов, захватывая сверху немного волос челки, и делаем плавное сведение к окантовке. Среди знаменитостей, которые отдают предпочтение данной прическе в различных вариантах, – дженсен эклс, брэд питт, энрике иглесиас, дэвид бекхем и некоторые другие. Если у вас нет опыта работы по профессии парикмахер, перед стрижкой пройдите обучение на парикмахеров дома, с помощью видеороликов, либо пошаговых инструкций. Это можно легко проверить, достаточно попробовать разрезать мокрую вату, если они ее режут с легкостью, ножницы заточены хорошо, их можно применять для стрижки волос. По структуре виски и нижняя часть затылка выбриваются до 3 мм, а длина волос в верхней части составляет 3-4 см. Классические мужские укладки не стареют, отличаются сдержанностью, опрятностью, ровными линиями и простотой. Мягкий характер и глубина мысли – то, что с невероятной точностью сумеет отразить прическа в выбранном стиле.



Контрольные вопросы

Домашнее задание:

Практическое занятие № 21.

Тема: Выполнение стрижки Наголо, Английская, Бокс, в соответствии с инструкционно- технологической карты

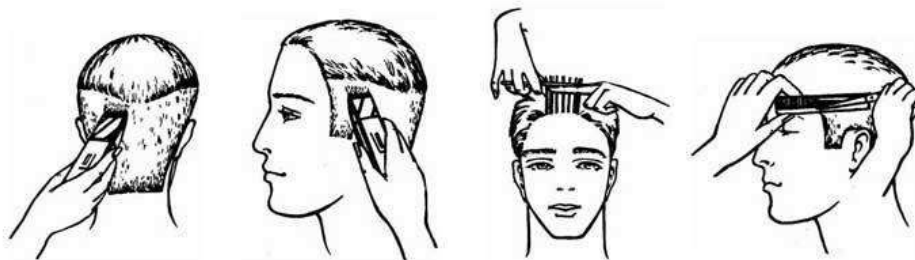
Цель: научиться выполнять стрижки Наголо, Английская, Бокс, в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства

обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы: Бокс – это универсальный вариант, который подходит практически всем представителям сильного пола, вне зависимости от формы лица и цвета волос. Прическа идеально сочетается с любым стилем, всегда опрятно

выглядит. Это идеальная модель стрижки для тех, кто устал от ежедневного мытья и укладок. Ниже представлена подробная пошаговая инструкция создания этой стильной прически: При помощи прямых ножниц наметьте границу перехода волос от длинных к коротким. При наличии впалых висков линию окантовки проведите чуть ниже. При выпуклых висках границу рекомендуется расположить немного выше. Если у мужчины выпуклый затылок, линию перехода лучше провести под ним. Волосы, расположенные до перехода, коротко остригите с помощью машинки. Закончив стричь всю голову, приступайте к верхней теменной зоне, пошагово выстригая прядь за прядью, как показано на втором фото. Далее необходимо профилировать волосы, чтобы сгладить резкий переход границы окантовки. Для этого воспользуйтесь филировочными ножницами или бритвой со специальной насадкой. Мужчинам с темной густой шевелюрой больше пойдет широкая полоса тушевки. Обладателю белокурых локонов эту полосу лучше сделать чуть тоньше. С помощью бритвы обработайте линию, граничащую с лицом. Эффектно будет смотреться зубчатый срез. Дефекты в виде выбивающихся волосков удалите кончиками ножниц.



Практическое занятие № 22.

Тема: Выполнение стрижки Полубокс, Шанс в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Полубокс, Шанс, в соответствии с инструкционно-технологической карты
Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Стрижка мужская полубокс пошагово только машинкой

Необходимо вымыть и высушить волосы, прочесать их по направлению роста

Надеть на машинку самую длинную насадку и проработать волосы над ушами и выше

Установить на машинке насадку с минимальной длиной и пройти по той волосистой зоне головы с тыльной стороны, которая расположена ниже уровня ушей

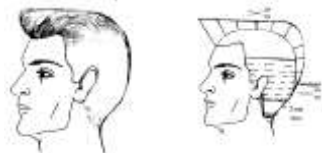
Сделать окантовку на уровне висков, по нижней границе волосистой части головы в области шеи и за ушами

Проработать зону выше ушей

Подстричь макушку

Проработать челку

Растушевать височную зону и линию шеи насадкой 3 мм. Так вы устранили все неровности, делаете переходы по длине максимально плавными и незаметными



Практическое занятие № 23.

Тема: Выполнение стрижки Канадка, Деловая в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Канадка, Деловая, в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



Практическое занятие № 24.

Тема: Выполнение стрижки Польша, Гарсонв соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки

Польша, Гарсонв, в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



Практическое занятие № 24.

Тема: Выполнение стрижки Теннис, Джаз соответствии с инструкционно- технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Польша, Гарсонв,

в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



Практическое занятие № 26.Тема: Выполнение стрижки Вояж, Темп соответствии с инструкционно- технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Вояж,Темп в соответствии с инструкционно-

технологической карты
методические рекомендации по выполнению практической работы,

Средства обучения:



Схема мужской стрижки вояж

Содержание и порядок выполнения работ

Практическое занятие № 27.

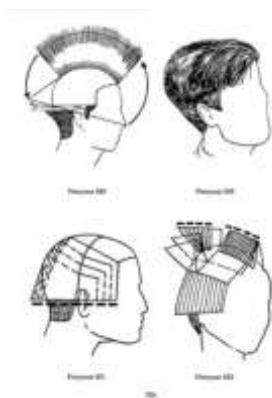
Тема: Выполнение стрижки Менеджер, Дипломат в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять

стрижки Менеджер, Дипломат, в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



Практическое занятие № 28.

Тема: Выполнение стрижки Спортивная, Кантри в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки

Спортивная, Кантри, в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



Практическое занятие № 29. Тема: Выполнение стрижки Стрелец, Риф в соответствии с инструкционно- технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Стрелец, Реф, в соответствии с инструкционно-технологической карты
рекомендации по выполнению
практической работы,

Средства обучения: методические

Содержание и порядок выполнения работы:



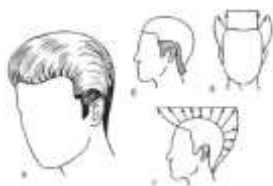
Практическое занятие № 30.

Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины Ринг, Претендент

Цель: научиться выполнять стрижки Ринг, Претендент

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению
практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



Практическое занятие № 31.

Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины Гарсон.

Цель: научиться выполнять стрижки Гарсон

Средства

обучения: методические рекомендации по выполнению
практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



Практическое занятие № 32.

Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины Темп

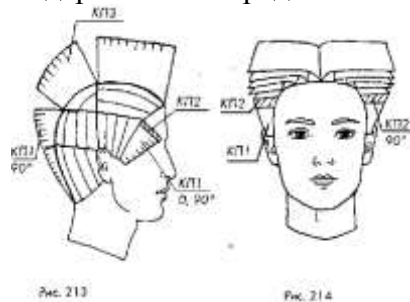
Цель: научиться

выполнять стрижки Темп

Средства обучения:

методические рекомендации по выполнению
практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ.



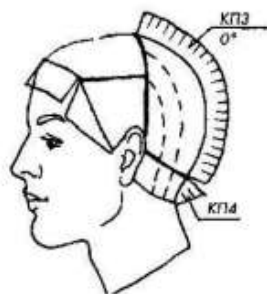
Практическое занятие № 33.

Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины применением свободной техники

Цель: научиться выполнять стрижки различной длины применением свободной техники

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



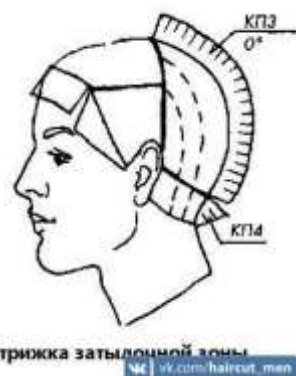
Практическое занятие № 34.

Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины для мальчиков и девочек

Цель: научиться выполнять стрижки различной длины для мальчиков и девочек

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



Практическое занятие № 35

Тема: Отработка приемов бритья стрижка, оформление усов бороды, бакенбардов.

Цель: научиться выполнять приемов бритья стрижка, оформление усов бороды,

бакенбардов.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

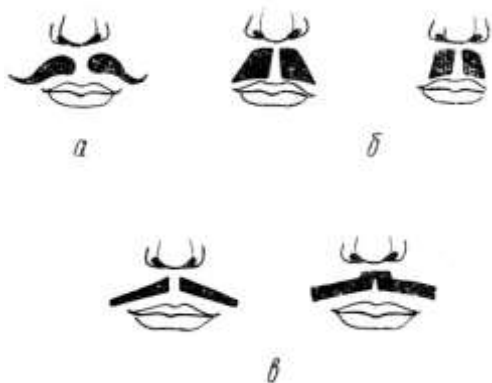
Технология стрижки машинкой различается лишь в некоторых моментах, но в целом она несколько сложнее. Бороду и ус при помощи такого электрического прибора стригут следующим образом:

Для начала нужно определиться с насадкой на машинку, а именно, какой длины будет борода после стрижки

Начинать стрижку машинкой нужно с области щек, двигая насадкой аккуратными манипуляциями вдоль линии роста волосков сверху и вниз к челюсти

Стрижка усов и бороды

Ношение бороды или только усов часто является национальной традицией. Кроме того, усы, борода, удлиненные виски в виде бакенбард могут скрыть дефекты на коже лица, шрамы, складки, следы ожогов, пятна на коже и т. п. Форму усов и бороды выбирают с учетом индивидуальных особенностей лица, формы головы и фигуры. Человек невысокого роста с бородой кажется еще ниже. В зависимости от формы бороды лицо может казаться более полным или удлиненным. Русская, овальная, квадратная бороды, а также бороды в форме небольшой трапеции, жабо делают лицо более широким. Борода, имеющая вид конуса, создает впечатление удлиненности лица. При выборе фасона бороды надо учитывать и цвет волос. Волосы темного цвета стригут короче и менее пышно, чем светлые, и т. д. Весьма эффектно борода фасона жабо из светлых, рыжих, светло-каштановых волос. Определенное своеобразие создает борода с бритьем щек. Бреют щеки обычно, когда волосы темные. При светлых волосах ограничиваются стрижкой. Форму усов выбирают в соответствии с формой носа. Если нос небольшой, а усы сделать пышные, то этим только будет подчеркнуто несовершенство лица, однако если нос крупный, то пышные усы будут скрадывать его. Наиболее распространенные усы русские, украинские, узбекские, английские, грузинские, укороченные



Усы: а - русские; б - английские; в - грузинские

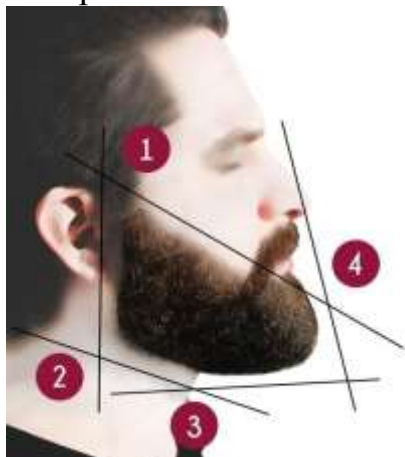
Стрижка усов. Длинные усы украинские и русские. Концы украинских усов опущены вниз, русские завернуты вверх колечком. Над верхней губой в зависимости от толщины губ волосы подстригают более или менее круто, концы усов филируют бритвой. Чтобы сделать усы короче, берут за конец уса и счесывают волосы по направлению к носу, а оставшиеся в пальцах волосы срезают. Окончательную форму усов создают стрижкой ножницами. По желанию клиента концы усов могут быть завиты горячими щипцами, под которые при выполнении этой операции подкладывают расческу. Стрижка бороды. По способу стрижки бороды можно разделить на две группы: без бритья щек и с бритьем щек.

Стрижку бороды без бритья щек начинают машинкой № 000. Ею стригут волосы до гортани, а далее, приподнимая зубья машинки, сводят на нет.



Теперь лишни

е волоски убирают с шеи



Лабораторное задание № 12.

Тема: Приготовление состава для укладки. Смачивание волос составом

Цель: научить выполнять Приготовление состава для укладки. Смачивание волос составом

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, составы для смачивания

Содержание и порядок выполнения работы: Для придания волосам эластичности их смачивают специальным составом для укладки. Обычно в парикмахерских используют для этого отвар льняного семени, который готовят заранее. Технология приготовления состава проста: вскипятив 1 л воды, высыпают 5 - 6 чайных ложек льняного семени, раствор кипятят 15 - 20 мин и дают остыть. Затем отделяют зерна льняного семени из состава, процедив его через марлю. Для придания составу приятного запаха можно добавить в него немного одеколона.

Смочив прядь заранее подготовленным составом, приступают к укладке. Металлической или неметаллической расческой с редкими и частыми зубьями прядь расчесывают, придерживая ее основание левой рукой, - сначала редкими зубьями, а затем частыми. Красота и сохранность волн зависит от того, насколько тщательно расчесаны волосы. Поэтому для оформления волн нужно пользоваться расческой с частыми зубьями.

Контрольные вопросы

Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке.

Практическое занятие № 36

Тема: Выполнение волн на прядке в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять волны на прядке в соответствии с инструкционно-

технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Для выполнения укладки шевелюры волной вправо отступить от начала прядки 4 см и прижать расчесанную прядку с правой стороны средним пальцем левой руки.

Технология создания

Название данной прически подразумевает завитку волос без использования горячих приборов (щипцы, утюжок и термобигуди). Поэтому для ее самостоятельного выполнения вам понадобится подготовить:

гель и лак;

расческа (тонкая);

специальная сеточка для волос;

набор зажимов.

Перед укладкой шевелюру необходимо подготовить. Отличным средством для придания волосам эластичности является отвар семян льна. Приготовить его самостоятельно несложно: берем небольшую емкость, наливаем воду (1 л) и добавляем 4–5 ложек семян льна, варим на среднем огне около 20 минут, далее даем остыть. Перед укладкой сбрызгиваем с помощью пульверизатора отваром волосы. После процедуры тщательно их расчесываем.

Вариантов укладки множество. Естественно, все зависит от длины волос. Например, на короткой шевелюре «холодные волны» создать проще всего, ведь укладка не потребует дополнительных штрихов. «Волны» на средних и длинных волосах станут оригинальным элементом праздничной прически.



Контрольные вопросы 1.

Сколько существует способов укладки волос? 2. Из каких основных элементов состоит прическа? Дайте определение элементам прически. 3. Какие бывают разновидности волн в прическе и как они должны располагаться на волосяном покрове головы? 4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке. 7. В чем заключаются особенности расположения волн при выполнении прически с косым пробором? Домашнее задание

Практическое занятие № 37

Тема: Выполнение укладки прямые волны в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять укладки прямые волны в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Укладка волнами на длинные волосы делается таким образом:

Для выполнения укладки шевелюры волной вправо отступить от начала прядки 4 см и прижать расчесанную прядку с правой стороны средним пальцем левой руки

В правую руку взять расческу и ввести ее стороной с частыми зубчиками в шевелюру. Отступить от основания пряди 4 см и прижать расчесанный локон левой рукой. При правильном выполнении укладки по всей ширине прядки сформируется первая линия волны.

Укладку второй линии волны необходимо начинать с левой стороны прядки.

При правильном выполнении укладки выйдет первая волна, которая ограничена первым (верхним) и вторым (нижним) кронами.



Контрольные вопросы

4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос?

Домашнее задание:

Практическое занятие № 38

Тема: Выполнение волн с боковым пробором в соответствии с инструкционно-технологической карты

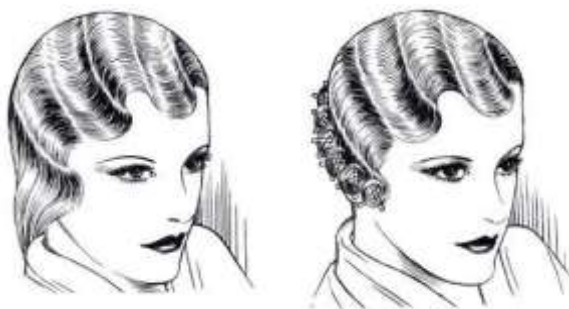
Цель: научиться выполнять волны с боковым пробором в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Рассмотрим технологический процесс выполнения прически с косым пробором. После смачивания волос специальным составом их расчесывают и делают пробор. Если пробор слева, обработку начинают справа, и наоборот. Особое внимание необходимо уделить расположению выступающих волн. Учитывая, что боковой (косой) пробор делит волосяной покров головы на неравные части, количество волн на них будет неодинаковым: обычно на большем участке волос на одну волну больше. Определив требуемое количество волн и порядок их размещения на волосяном покрове головы, приступают к укладке. Отступают от пробора на 3 - 4 см и зажимают волосы средним пальцем левой руки. Если необходимо получить более резкую обратную лобную волну, ее обработку начинают в 5 - 6 см от пробора. Затем вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и движением ее влево придают волосам нужное направление от лба. Далее наклоняют обух расчески к себе, а указательным пальцем левой руки прижимают волосы у образовавшейся линии волны. После этого тщательно расчесывают волосы, начиная от указательного пальца. При этом нужно следить за тем, чтобы нижние слои волос были хорошо прочесаны. Затем перемещают средний палец левой руки на 3 - 4 см от полученного крона и прижимают им волосы. Вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и придают им направление вправо. При этом следует помнить, что при движении расчески вправо целесообразно начинать обработку с правой стороны участка волос. При выполнении холодной укладки волос волнами главное внимание следует уделять не только порядку расположения волн на волосяном покрове головы, но и точному соединению линий волн левой и правой сторон головы. В зависимости от модели прически эти линии соединяют различными способами. В прическе с боковым пробором волны должны соединяться на затылочной части головы. При этом второй крон первой волны большего участка волосяного покрова головы соединяется с первым кроном первой

волны меньшего участка. Таким образом, первая волна меньшего участка будет соединена со второй обратной волной большего, а вторая волна меньшего участка - с третьей обратной волной большего. Следовательно, если волна на одном участке головы является выступающей, то на другом она будет обратной.



Контрольные вопросы

1. Сколько существует способов укладки волос? 2. Из каких основных элементов состоит прическа? Дайте определение элементам прически. 3. Какие бывают разновидности волн в прическе и как они должны располагаться на волосяном покрове головы? 4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке. 7. В чем заключаются особенности расположения волн при выполнении прически с косым пробором

Практическое занятие № 39

Тема: Выполнение комбинированной укладки волос в соответствии с инструкционно- технологической карты

Цель: научиться выполнять комбинированную укладку волны в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

При комбинированном способе применяют накрутку волос на бигуди, укладку волос волнами (пальцами), укладку волос волнами с применением фена и плойки. Так, например, с помощью зажимов для волос можно сделать волны на отдельных частях головы.



Контрольные вопросы

4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки воло.

Практическое занятие № 40

Тема: Выполнение укладки поперечные волны в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять укладки поперечные волны в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Холодная укладка с поперечными волнами

Поперечные волны выполняются перпендикулярно (поперек) воображаемому пробору, начиная от лица и продвигаясь к затылку.

У лица волны немного уже, чем на затылке.

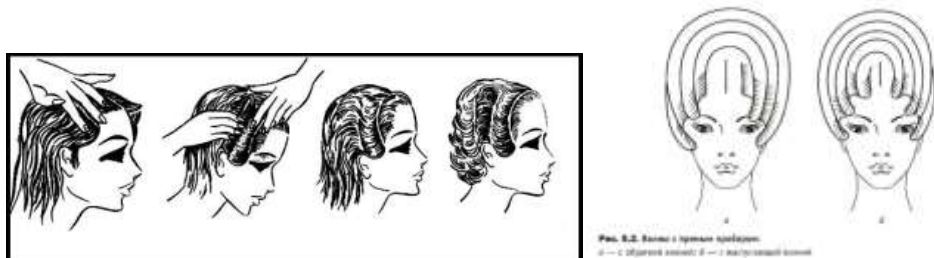
Сегодня волны на волосах чрезвычайно популярны. Их выполняют разными методами, в разных комбинациях и оформлении. Можно совмещать волны и с другими элементами прически.

Чтобы завершить укладку, необходимо:

Высушить укладку, надев на голову сеточку для сушки волос.

Расчесать волосы, придать им пышность (начес по желанию) и форму волн.

Уже по сухим волосам зафиксировать лаком.



Контрольные вопросы

4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос?

Домашнее задание:

Практическое занятие № 41

Тема: Владение методами выполнения укладок холодным способом при помощи расчески.

Цель: научиться выполнять владение методами выполнения укладок холодным способом при помощи расчески.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Классические волны в ретро стиле по холодной технологии выполняют по следующей схеме:

На чистой, еще влажной, хорошо расчесанной шевелюре выделяют пробор

Волосы подвергают обработке пенкой или муссом для фиксации

Волны формируют поочередно на каждой выделенной стороне

Обработку шевелюры начинают от пробора, двигаясь вниз

Аналогичным образом обрабатывают полный объем шевелюры, подлежащий ондуляции

После завершения оформления волн дожидаются полного высыхания шевелюры

Просохшие пряди освобождают от заколок

Результат рекомендуется обработать лаком



Практическое занятие № 42

Тема: Владение методами выполнения укладок холодным способом косые волны

Цель: научиться выполнять косые волны

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

5. Как приготовить состав для холодной укладки волос?

Домашнее задание:



Технологический процесс выполнения прически с косым пробором. После смачивания волос специальным составом их расчесывают и делают пробор. Если пробор слева, обработку начинают справа, и наоборот. Особое внимание необходимо уделить расположению выступающих волн. Учитывая, что боковой (косой) пробор делит волосяной покров головы на неравные части, количество волн на них будет неодинаковым: обычно на большем участке волос на одну волну больше.

Определив требуемое количество волн и порядок их размещения на волосяном покрове головы, приступают к укладке. Отступают от пробора на 3 - 4 см и зажимают волосы средним пальцем левой руки. Если необходимо получить более резкую обратную лобную волну, ее обработку начинают в 5 - 6 см от пробора. Затем вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и движением ее влево придают волосам нужное направление от лба. Далее наклоняют обух расчески к себе, а указательным пальцем левой руки прижимают волосы у образовавшейся линии волны. После этого тщательно расчесывают волосы, начиная от указательного пальца. При этом нужно следить за тем, чтобы нижние слои волос были хорошо прочесаны. Затем перемещают средний палец левой руки на 3 - 4 см от полученного крона и прижимают им волосы. Вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и придают им направление вправо. При этом следует помнить, что при движении расчески вправо целесообразно начинать обработку с правой стороны участка волос.



Контрольные вопросы

1. Дайте определение элементам прически. 3. Какие бывают разновидности волн в прическе и как они должны располагаться на волосяном покрове головы? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке. 7. В чем заключаются особенности расположения волн при выполнении прически с косым пробором?

Домашнее задание: подобрать прически с косыми волнами

Практическое занятие № 43

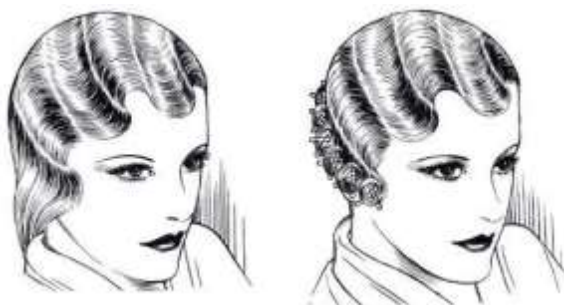
Тема: Владение методами выполнения укладок холодным способом прямыми волнами

Цель: научиться выполнять прямые волны

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Технология создания



Контрольные вопросы

1. Дайте определение элементам прически. 3. Какие бывают разновидности волн в прическе и как они должны располагаться на волосяном покрове головы? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке. 7. В чем заключаются особенности расположения волн при выполнении прически с косым пробором?

Домашнее задание:

Практическое занятие № 44

Тема: Завивка волос волнами

Цель: научиться выполнять завивку волос волнами

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, Содержание и порядок выполнения работы:

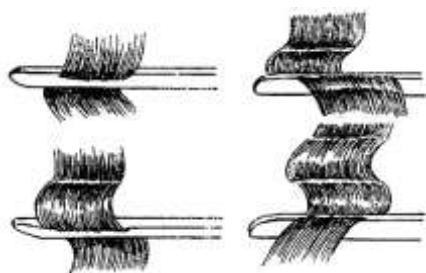
Технология выполнения горячей укладки

Подготовительные работы

Перед тем как начать горячую укладку, я приглашаю свою модель в кресло, надеваю одноразовый воротничок и накрываю пеньюаром. С подготовительной целью перед началом горячей укладки я выполняю мытье головы, t должна быть 34-38С. Далее приступаю к сушке волос, но перед тем как приступить я брызгаю по всей длине волос спреем термозащитным.

Разделяю волосы на зоны от уха до уха. Приступаю к сушке волос, придаю объём корням. Выполняю горизонтальными проборами начиная с нижней затылочной зоны и заканчивая фронтально теменной.

Затем приступаю к накрутке волос с помощью электрощипцов, также разделяю волосы на зоны от уха до уха. Выполняю горизонтальными проборами начиная с нижней затылочной зоны и заканчивая фронтально теменной, пряди выделяю квадратом 1,5 x 1,5 сантиметра и начинаю по пряди накручивать. Во время работы пользуюсь лаком Londa для закрепления волос. После накручивания прочёсываю завитки, закрепляю лаком и с помощью пальцев раскладываю причёску. Горячая укладка выполняется только на чистые волосы!



Практическое занятие № 45

Тема: Способы завивки; их технологическая особенность

Цель: научиться выполнять завивку волос

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

При помощи электроинструментов

Данный вид укладки волос является в настоящее время самым распространенным и быстрым. Существует множество современных инструментов, которые помогают в создании локонов, волн, выпрямлении волос, выполнении «гофре» и других объемных текстур, на основе которых делаются классические элементы причёски или изобретаются новые формы причёсок с новыми методами обработки волос. Все эти инструменты являются электрическими, выполненными из новейших материалов, с новейшим покрытием, сохраняющим качество волос. Реле температуры этих инструментов позволяет обрабатывать волосы и не повреждать их. Температура выставляется в зависимости от типа волос. Особенности выполнения укладки волос различной текстуры при использовании электроинструментов для укладки. В соответствии с технологией укладки горячим способом накручивание волос всегда начинают с нижне-затылочной зоны: выделяется прядь волос толщиной примерно 1 см, ширина пряди берется в зависимости от разделения волос и от задумки мастера. При необходимости получения широких плоских локонов мастер накручивает выделенную широкую прядь волос с концов к корням. В корни под щипцы необходимо положить расческу для предотвращения ожога кожи головы клиента. При необходимости получения спиральных крученых локонов выделяются неширокие пряди. Накручивать нужно начинать от корней к концам, не выпуская пряди из рук, перекручивая прядь волос вокруг своей оси. Локоны

можно выполнить как обычными классическими щипцами, так и с помощью «конуса». При выполнении волн пользуются различными электроинструментами. Локоны можно получить и с помощью такого современного вида укладки волос, как выпрямление «утюжком». Чаще всего этот инструмент предназначен для вытягивания вьющихся волос.



Практическое занятие № 46 Тема: Завивка волос методом от себя и на себя.

Цель: научиться выполнять завивку волос от себя и на себя

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Способы укладки волос в локоны

Способ завивки локонов "вниз" позволяет выполнять разнообразные прически, хотя все они выглядят немного тяжеловесно и однообразно. При завивке способом "вниз" рекомендуется выполнять локоны более мелкими и легкими, потому что с крупными локонами прическа будет выглядеть грубовато.

Завивка локонов способом "вверх", наоборот, придает прическе легкость и воздушность.

Но в силу того, что закрученные вверх локоны при расчесывании дают большую волну, не всегда удобно пользоваться одним этим способом.

Для завивки в локоны толщина основания пряди волос не должна превышать 4 см.

1. Сначала нагрейте щипцы. Затем разделите волосы на части, начиная с затылка.

Возьмите прядь волос шириной 4--5 см и накрутите ее щипцами.

2. Осторожно освободите спирально накрученную прядь и закрепите ее посередине "невидимкой". Продолжайте аналогично, пока не накрутите последнюю прядь.

3. Освободите пряди волос, начиная с затылка. Для придания прическе большего объема и естественности разделите локоны пальцами по всей длине.

4. Захватите пальцами по большой пряди волос с двух сторон головы и не туго закрутите их до самых кончиков.

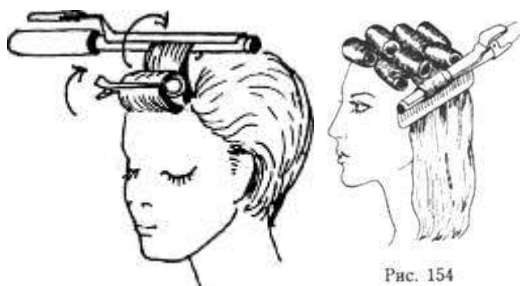
5. Теперь соедините обе пряди и скрепите их "невидимками" на затылке.

6. Остальные волосы уложите таким образом, чтобы они падали на спину.

7. Пальцами возьмите немного воска и, натянув несколько локонов, проведите руками по всей их длине.

Укладка локонов способом "Вверх"

Завивка локонов способом "вверх" отличается от описанного способа завивки локонов "вниз" лишь некоторыми деталями. Главное отличие в том, что щипцы следует подводить к пряди развернутыми желобком вниз, а валиком вверх. В момент захвата щипцами пряди волос щипцы нужно повернуть таким образом, чтобы желобок располагался с внешней стороны, а валик -- со стороны основания пряди.



Практическое занятие № 47

Тема: Завивка с использованием приемов волн и локонов

Цель: научиться выполнять завивку волос волнами и локонами

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Способы укладки волос волнами и локонами.

Горячая завивка волнами - сложный процесс, требующий хорошей тренировки и художественного чутья у мастера. Тренировку на прядке волос ведут в следующем порядке: сначала теплыми щипцами завивают подготовительные локоны, затем локоны расчесывают и дают им направление, как при холодной завивке с помощью бигуди, после чего тренируются в создании волны - сначала холодными, а потом теплыми щипцами. Можно также сначала замочить прядку, сделать холодную завивку, основательно просушить волосы, а затем завить ее холодными щипцами, тренируясь и осваивая приемы горячей завивки.



всех приемов создания волны.

3

Практическое занятие № 48-49

Тема: Владение методами выполнения укладок горячим способом при помощи утюжка

Цель: научиться выполнять укладку горячим способом при помощи утюжка

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

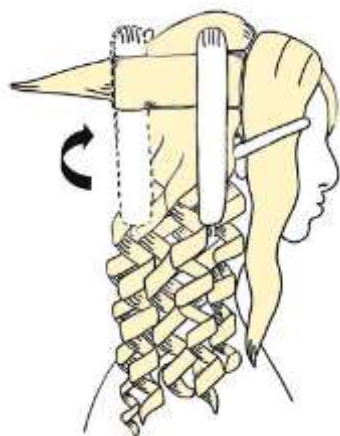
Содержание и порядок выполнения работы:

Утюжок – это та же плойка, только плоская. Утюжком можно не только выпрямить непослушные пряди, но и создать гофрированные локоны.

Самым главным фактором при выборе утюжка является хорошее прилегание пластин и качество их покрытия. Профессиональные утюжки покрываются керамикой, она обеспечивает хорошее скольжение и имеет антипригарную функцию.

Для укладки волос утюжком возьмите у корней прядь не более 5 см шириной, нажмите рычаг и поместите волосы между пластинами, закройте утюжок и медленно проведите им до кончиков волос. Не держите слишком долго утюжок в одном месте пряди. Если Вы гофрируете волосы утюжком, то делайте это в направлении от корней. Не

стоит ежедневно использовать утюжок, так как даже самый щадящий аппарат со временем иссушит волосы.



Практическое занятие № 50

Тема: Выполнение укладки волн с применением бигуди в соответствии с инструкционно- технологической карты.

Цель: научиться выполнять укладку горячим способом при помощи утюжка

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

волны на волосах с помощью бигуди

Что понадобится:

Бигуди

Лак сильной фиксации

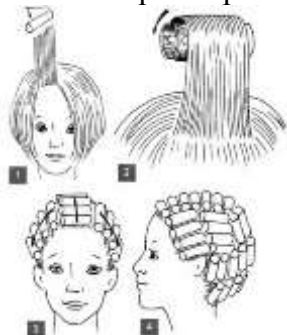
Пенка для укладки воло

1. Перед тем, как накрутить волосы на бигуди, их следует подготовить и пропитать по всей длине пенкой для фиксации, соответствующей типу волос.

2. Накручивать бигуди лучше с макушки, предварительно разделив общий объем на три равные части.

3. Сначала накручивают среднюю часть. А затем аккуратно вытягивают каждую прядь от корня до самых кончиков, равно. 4. Височную зону накрутить в последнюю очередь. Натягивать волосы следует по их росту.

5. Если время позволяет, то лучше сушить волосы естественным путем, чтобы избежать лишней термообработки и повреждения.



Крупные

Время: 15 — 30 минут

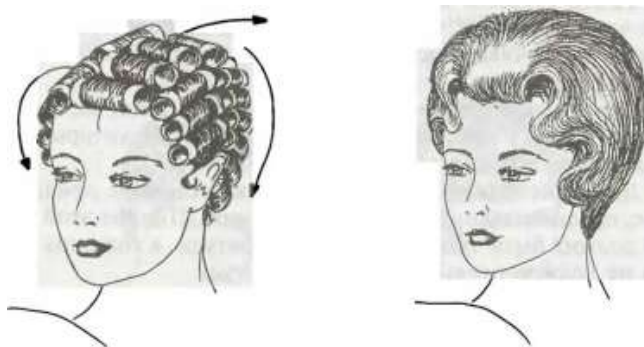
Практическое занятие № 51

Тема: Выполнение укладки волн с применением бигуди в соответствии с инструкционно- технологической карты.

Цель: научиться выполнять укладку горячим способом при помощи утюжка

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:



Практическое занятие № 52

Тема: Выполнение укладки локонов с применением бигуди в соответствии с инструкционно- технологической карты.

Цель: научиться выполнять укладку локонов с применением бигуди

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ: 1. Перед тем, как накрутить волосы на бигуди, их следует подготовить и пропитать по всей длине пенкой для фиксации, соответствующей типу волос.

2. Накручивать бигуди лучше с макушки, предварительно разделив общий объем на три равные части.

3. Сначала накручивают среднюю часть. А затем аккуратно вытягивают каждую прядь от корня до самых кончиков, равно

4. Височную зону накрутить в последнюю очередь. Натягивать волосы следует по их росту.

5. Если время позволяет, то лучше сушить волосы естественным путем, чтобы избежать лишней термообработки и повреждения. Если прическа делается в салоне, то сушим накрученные волосы феном, даем остыть 5 минут, разбираем бигуди в обратном порядке и расчесываем гребешком с редкими зубчиками. Фиксируем прическу лаком.



Практическое занятие № 53

Тема: Назначение и правила применения зажимов

Цель: научиться выполнять укладку локонов с применением бигуди

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

Холодная укладка с применением зажимов

Накручивание волос в **плоские колечки** и их фиксация с помощью **зажимов** относятся к разряду вертикального плоского накручивания. Этот метод накрутки позволяет получать аккуратные, красивые прически. Накручивание волос осуществляется с помощью указательных пальцев обеих рук. Отделяют прядь волос в форме квадрата со сторонами 2... 3 см и хорошо расчесывают расческой с частыми зубьями. В зависимости от того, в какую сторону нужно закрутить кольцо, в работе участвует указательный палец левой или правой руки. При закручивании кольца влево пользуются указательным пальцем правой руки, при закручивании вправо — указательным пальцем левой руки.

С помощью плоских колечек можно накрутить весь волосяной покров головы или отдельные его участки. Если кольца располагать рядами, при этом один ряд — кольцом влево, а другой — вправо, то при расчесывании волос получают горизонтальные волны.

В зависимости от требований к прическе можно использовать комбинированное накручивание волос на бигуди и зажимы.



Рис. 4. Способы закрепления колец из волос:
а - зажимывание закреплённых колец; б - закрепление колец в один оборот

Практическое занятие № 54

Тема: Выполнение накручивания на бигуди в зависимости от модели прически

Цель: научиться выполнять накручивание на бигуди в зависимости от модели прически

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ: . Укладка волос с применением бигуди и зажимов

Этот вид укладки волос в настоящее время наиболее распространен. Качество получаемой прически здесь зависит от правильной накрутки волос на бигуди.

При горизонтальной накрутке волос на бигуди любого типа необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) волосы накручивают на бигуди перпендикулярно оси вращения инструмента, для этого ширина накручиваемой пряди должна быть равна рабочей длине бигуди;
- 2) прядь волос при накручивании должна быть оттянута перпендикулярно обрабатываемому участку волосяного покрова головы. Для этого толщина накручиваемой пряди волос (у основания пряди) должна быть такой же, что и диаметр бигуди.

Перед накручиванием на бигуди волосы, необходимо вымыть, смочить специальным составом для укладки и расчесать. Затем хвостиком расчески отделяют небольшую прядь, толщина которой не должна превышать диаметра бигуди, а ширина - длины; эта прядь должна лежать на поверхности хвостика расчески. После этого указательным и большим пальцами левой руки прядь снимают с расчески и, слегка оттянув ее от кожи, расчесывают, а затем накручивают на бигуди.

Этот способ отделения прядей для накрутки используют при накрутке волос на височных и затылочных участках головы. При накручивании волос на лобном или теменном участках головы прядь отделяют таким образом, чтобы она попала не на хвостик расчески, а в ее рабочую часть, т. е. между зубьями. Затем эту прядь расчесывают и перекладывают в левую руку.

Накручиваемую прядь волос держат в слегка натянутом положении непосредственно у ее концов между указательным и средним или указательным и большим пальцами левой руки. Расческу также необходимо переложить в левую руку между основаниями большого и указательного пальцев. Это положение пряди волос и расчески мы будем считать исходным при любом виде горизонтальной накрутки волос.

Теперь разберем подробно технологический процесс накручивания волос на бигуди различных типов.

Накручивание волос на бигуди I типа из исходного положения производят следующим образом: указательным и большим пальцами правой руки берут бигуди за тот конец, где находится резинка. Слегка придерживая ладонью правой руки корпус бигуди, приоткрывают прижимную планку и удерживают ее в этом положении указательным и большим пальцами правой руки.

Накручивание волос на бигуди II типа, т. е. с гладкой рабочей поверхностью без прижимной планки (рис. 66) производят следующим образом: из исходного положения прядь волос укладывают на корпус бигуди. Роль прижимной планки в этом случае выполняет указательный палец левой руки. Оттяжку бигуди производят аналогично описанному выше способу. Затем, когда концы волос окажутся зажатыми указательным пальцем левой руки, можно начинать накручивание. В первый момент его выполняют только указательным и большим пальцами правой руки. По мере накручивания средний и безымянный пальцы левой руки следуют за указательным, который прижимает концы волос пряди к корпусу бигуди. Как только будет совершен почти полный оборот бигуди, т. е. концы волос приблизятся к месту их захвата прядью, указательный, средний и безымянный пальцы левой руки начинают скользить по накрученным волосам в сторону их концов. В это время пальцы правой руки завершают первый оборот бигуди до конца.



. Накручивание бигуди II типа: а - исходное положение; б - сделан первый оборот; в - прием фиксации бигуди зажимом; г - один из вариантов размещения бигуди и зажимов на волосах на голове



Практическое занятие № 55

Тема: Владение методами выполнения укладок, при помощи бигуди и зажимов, для получения поперечной волны.

Цель: научиться выполнять накручивание на бигуди и зажимы для получения поперечной волны.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:



. Укладка волос с применением бигуди и зажимов

Этот вид укладки волос в настоящее время наиболее распространен. Качество получаемой прически здесь зависит от правильной накрутки волос на бигуди.

При горизонтальной накрутке волос на бигуди любого типа необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) волосы накручивают на бигуди перпендикулярно оси вращения инструмента, для этого ширина накручиваемой пряди должна быть равна рабочей длине бигуди;
- 2) прядь волос при накручивании должна быть оттянута перпендикулярно обрабатываемому участку волосяного покрова головы. Для этого толщина накручиваемой пряди волос (у основания пряди) должна быть такой же, что и диаметр бигуди.

Теперь разберем подробно технологический процесс накручивания волос на бигуди различных типов.

Накручивание волос на бигуди I типа из исходного положения производят следующим образом: указательным и большим пальцами правой руки берут бигуди за тот конец, где находится резинка. Слегка придерживая ладонью правой руки корпус бигуди, приоткрывают прижимную планку и удерживают ее в этом положении указательным и большим пальцами правой руки. Затем накручиваемую прядь волос вводят между корпусом бигуди и прижимной планкой.



Практическое занятие № 56

Тема: Владение методами выполнения укладок, при помощи бигуди и зажимов, для получения горизонтальной волны.

Цель: научиться выполнять накручивание на бигуди и зажимы для получения горизонтальной волны.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению

практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

. Укладка волос с применением бигуди и зажимов

Этот вид укладки волос в настоящее время наиболее распространен. Качество получаемой прически здесь зависит от правильной накрутки волос на бигуди.

При горизонтальной накрутке волос на бигуди любого типа необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) волосы накручивают на бигуди перпендикулярно оси вращения инструмента, для этого ширина накручиваемой пряди должна быть равна рабочей длине бигуди;
- 2) прядь волос при накручивании должна быть оттянута перпендикулярно обрабатываемому участку волосяного покрова головы. Для этого толщина накручиваемой пряди волос (у основания пряди) должна быть такой же, что и диаметр бигуди.

Перед накручиванием на бигуди волосы, необходимо вымыть, смочить специальным составом для укладки и расчесать. Затем хвостиком расчески отделяют небольшую прядь, толщина которой не должна превышать диаметра бигуди, а ширина - длины; эта прядь должна лежать на поверхности хвостика расчески. После этого указательным и большим пальцами левой руки прядь снимают с расчески и, слегка оттянув ее от кожи, расчесывают, а затем накручивают на бигуди.



Практическое занятие № 57

Тема: Владение методами выполнения укладок, горячим способом, при помощи бигуди и зажимов, по задуманной модели.

Цель: научиться

выполнять накручивание на бигуди и зажимы по задуманной модели.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

Технология накручивания волос на бигуди и зажимы

Волос моют, подсушивают полотенцем, наносят средство для укладки, расчесывают волос. На теменной зоне двумя вертикальными проборами от краевой линии роста волос на лбе к маковке выделяют дорожку шириной такую, как длина бигуди. Волосы височных зон расчесывают вниз за ростом.

Накручивания выполняют от кончиков волос к корням. Первый прядь по краевой линии роста волос накручивают с оттягиванием на лицо, все другие - по правилам и последовательностью накручивания.

От маковки дорожку для накручивания продолжают через среднюю часть затылка к краевой линии роста волос на шее. Далее накручивают волос левой и правой затылочных, потом височных зон.

Чтобы предотвратить образование заломов по краевой линии роста волос на лбе и на висках, прорезиненную тесьму с двух первых бигуди снимают и соединяют зажимами.

Устанавливают время высушивания волос, надевают сеточку, осуществляют процесс высушивания под колпаком сушуща.

Прежде чем раскручивать бигуди, необходимо дать им остыть для лучшей фиксации локонов. Бигуди начинают раскручивать с нижнезатылочной зоны, чтобы волосы не спутывались. Накрученные волосы расчесывают с помощью двух щеток от концов до корней.

Прическу оформляют с использованием начёсування или тупирования, фиксируют предоставленную форму лаком.

Практическое занятие № 58

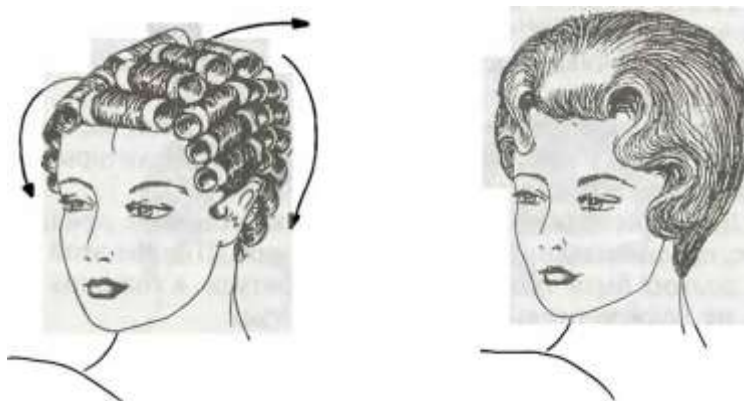
Тема: Владение методами выполнения укладок, горячим способом, при помощи бигуди по классической схеме

научиться выполнять накручивание на бигуди по классической схеме

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

Цель:



Практическое занятие № 59

Тема: Выполнение укладки волос методом Бомбаж в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять укладки волос методом Бомбаж в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА		
Тема урока: Укладка волос феном методом «Бомбаж».		
Последовательность выполнения	Охрана труда	
	<p>Укладка волос методом «бомбаж» основано на поднятии прикорневых волос и его фиксации высушиванием с помощью одноименной плоской щетки. Прием укладки определяют в соответствии с направлением волос в причёске и работают в нижеприведенной последовательности.</p> <p>1.Вымытые волосы подсушивают или удаляют</p>	<p>Для точного выполнения парикмахерских работ парикмахеру необходимо качественное и равномерное освещение.</p> <p>Для предотвращения распространения болезнетворных микробов и их уничтожения необходимо производить дезинфекцию инструментов (химическая и физическая, т.е стерилизация, дезинфекция)</p> <p>Одежда и обувь должны быть</p>

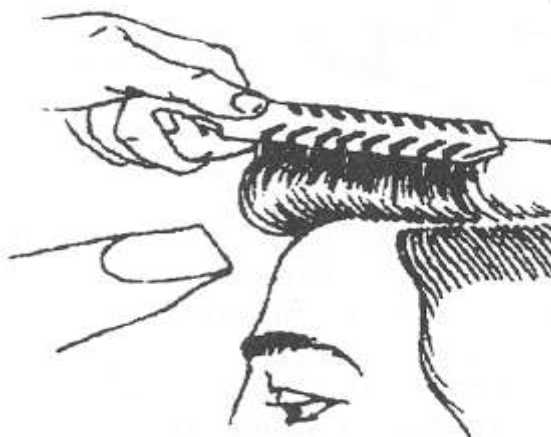


Рис. 3. Сушка прикорнево
части волос

излишек влаги полотенцем.

2. На волосы равномерно наносят средство для укладки, уделяя особенное внимание корням.

Тщательная обработка корней волос фиксирующим средством обеспечивает большую объемность прически.

3. Волосы расчесывают. Для удобства волосяной покров распределяют на зоны. Пряди во время работы поднимают под углом к поверхности головы, чтобы обеспечить доступ нагретого воздуха к корням и всей пряди волос.

4. Начинать укладку феном можно из любой зоны, — на выбор влияет форма будущей прически или манера работы парикмахера.

Пряди височно-боковых зон заключают в направлении от лица к макушке, в теменной зоне, — от макушки к лицу.

5. Обязательным условием является начало высушивания и укладки из нижних прядей волос. Сначала высушивают нижние, потом верхние пряди, налагая их друг на друга так, чтобы сухие волосы не контактировало с влажным

6. Пряди определяют ровными проборами шириной, которая не превышает ширины щетки.

7. Щетку вводят зубцами в отчесанную прядь около корней в направлении, противоположном росту волос.

8. Прикорневую часть волос немного поднимают перпендикулярно к поверхности головы. Поток нагретого воздуха направляют на зубцы щетки, высушивают волосы. Фен удерживают на расстоянии 5-10 см от места просушивания.

9. Длинные волосы, как и короткие, сушат от корней к концам (рис 3).

эстетичными, удобными в носке и чистке.

Запрещается носить в кармане шпикюль, режущие и колющие предметы

Запрещается пользоваться грязным бельем и не продезинфицированным инструментом.

Инструменты и приспособления: парикмахерское белье, набор расчесок, средства для укладки волос, фен

Практическое занятие № 60, 61, 62.

Тема: Выполнение укладки волос методом Брашинг на различных участках головы в соответствии с инструкционно- технологической карты

Цель: научиться выполнять укладки волос методом Брашинг в соответствии с инструкционно- технологической карты

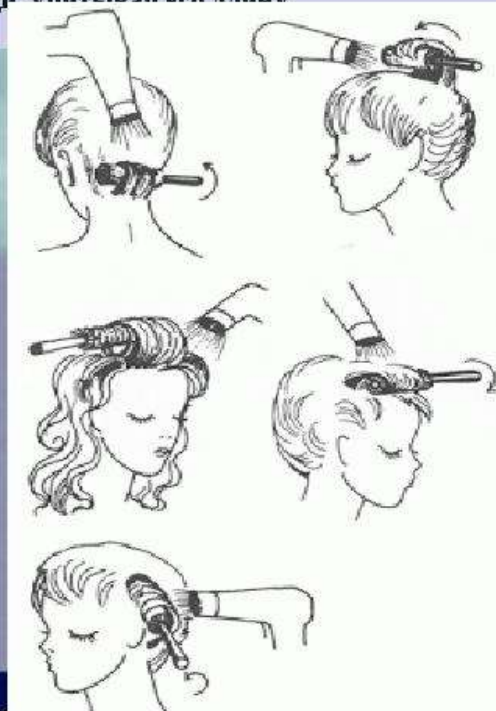
Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

Метод «брашинг»

Технику укладки волос при помощи фена и круглой щетки «брашинг» применяют для оттягивания волос, создания объема. Для работы с волосами разной густоты и длины нужно иметь несколько круглых щеток разного диаметра. Подготовительные работы выполняют в общей последовательности. Волосы разделяют на пряди.

Укладку начинают из затылочной зоны от краевой линии роста волос. Пряди отделяют шириной, которая не превышает ширины щетки. Прядь подхватывают щеткой, прочесывают, чтобы обеспечить равномерную толщину пряди и легкую проницаемость щетки в волосы. Волосы оттягивают под углом к поверхности головы. Угол оттягивания пряди волос зависит от того, насколько объемной должна быть прическа, но не должен превышать 90°. Поток нагретого воздуха направляют на зубцы щетки. Во время просушки волос щетка все время движется вдоль пряди, предоставляя прическе нужное направление. Концы пряди волос натягивают щеткой, прокручивая ее, и одновременно подсушивают волосы феном.



Практическое занятие № 63

Тема: Выполнение укладки волос с учетом особенностей прически в соответствии с инструкционно- технологической карты

Цель: научиться выполнять укладки волос методом Брашинг в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,



Технология укладки прически феном

Содержание и порядок выполнения работ:

Практическое занятие № 64

Тема: Применение стайлинговых средств для укладки волос лаком

Цель:

научиться применять стайлинговые средства для укладки волос лаком

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

Правила применения

Самое главное правило использования средств для укладки — все должно быть в меру. Если женщина пользуется лаком ежедневно, то лучше использовать средство с легкой текстурой, слабой фиксацией и минимальным количеством спирта. Злоупотребление в использовании лака приведет к ухудшению здоровья волос, их ослаблению и ломкости. Несмотря на то, что в составе используются щадящие компоненты, все же это химия, оказывающая серьезное влияние на локоны. **Как правильно использовать лак:**

1. Для фиксации причёски распылите лак на расстоянии 20-

30 сантиметров от себя, направив струю в сторону волос, и окунитесь в образовавшееся облако. Постарайтесь не вдыхать пары лака.

2. Для фиксации небольшой пряди распылите лак на прядь, держа руку в непосредственной близости от волос, чтобы избежать попадания лака на другие пряди. Старайтесь не наносить много лака - излишки могут привести к липкости волос.



Укладываем локоны равномерно по всей голове, фиксируем лаком

Практическое занятие № 65

Тема: Применение стайлинговых средств для укладки волос пены

Цель: научиться применять стайлинговые средства для укладки волос пены

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

Как пользоваться пенкой для укладки волос? Для создания красивой прически специалисты советуют придерживаться несложных правил. Если на волосы нанести сильно много средства, то теряется блеск. Чтобы этого не было, для коротких локонов надо брать средство не больше грецкого ореха, для средних — киви, а для длинных — небольшого яблока. Превышение нормы приведет волосы к тусклости и безжизненности.

Наносят средство на чистые, немного влажные локоны. Нарушение данного правила приводит к слипанию, неопрятности прядей.

Не следует наносить средство на мокрые локоны: данная укладка не сохраняется надолго, а избыток влаги не поможет средству закрепить причёску должным образом. Для создания роскошного образа волосы промакают полотенцем. Пенку нельзя наносить на кожу головы, так как это приводит к зуду и контактному дерматиту.

.Практическое занятие № 66

Тема: Применение стайлинговых средств для укладки волос мусса

Цель: научиться применять стайлинговые средства для укладки волос мусса

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

- **УХОД ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ**
- **ВОЛОСЫ**

Как правильно применять мусс для волос

Мусс для волос (не путайте с шоколадным муссом, являющимся потрясающим десертом) – это средство для укладки, используемое для придания волосам дополнительного объема и блеска "мокрых" волос. Мусс легче, чем большинство гелей и помад для волос, что дает ему некоторые преимущества, в частности, он не утяжеляет волосы и не формирует собой жестких скоплений вещества. Мусс великолепно подходит и мужчинам и женщинам, особенно тем, у которых редкие или тонкие волосы, требующие дополнительного объема.^[1] Читайте дальше, чтобы узнать, как использовать это идеальное средство для укладки волос.

Наносите **мусс** на корни волос по частям. Встряхните баллон с **муссом** и держите его вертикально при распылении. Поделите волосы на секции и наносите **мусс** на корни волос в каждой секции, начиная от основания шеи и двигаясь вверх. Не бойтесь распылять **мусс** напрямую из баллона на корни волос, если вы не переборщите с его количеством, он будет едва заметен на волосах после высыхания. Равномерно распределите **мусс** по корням волос пальцами.

Критерии оценивания работы обучающихся на практическом занятии

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, правильно ответил на контрольные вопросы, грамотно сформулировал вывод.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если обучающийся выполнил требования к оценке «отлично», но допустил ошибки в решении задач, неаккуратно оформил содержание работы, не сформулировал вывод.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и, если в ходе работы были допущены следующие ошибки: значительные ошибки в решении задач, неаккуратно оформил содержание работы, неверно ответил на контрольные вопросы, не сформулировал вывод.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не подготовился к выполнению данной работы, полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью, показывал плохие знания теоретического материала, руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны по причине плохой подготовки

Список использованных источников

Основная литература:

Константинов А.В. Основы парикмахерского дела / А.В. Константинов. - М.: Высшая школа, 2021. - 256 с.

Панина Н.И. Основы парикмахерского дела / Н.И. Панина. - М.: Academia, 2018. - 585 с.

Константинов А.В. Парикмахерское дело / А.В. Константинов. - М.: Высшая школа, 2019. - 332 с.

Панченко О.А. Парикмахерское дело / О.А. Панченко. -М.: Феникс, 2017.-320 с.

Луканова А.В. Технология парикмахерских услуг / А.В. Луканова - Ростов-на-Дону: Март, 2017. – 350 с.

Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ / О.Н. Кулешкова - М.: Академия, 2020. – 350 с.

Дополнительная литература:

Модные стрижки и прически. Автор-составитель Кравец Л.В. – Ростов н/Д.: Феникс. 1998.

Панченко О.А. Мелирование и прически. - СПб.: Корона принт. 2000.

Панченко О.А. Элегантные прически. - СПб.: Диля. 2001.

Кудинова Л.А. Прически для длинных волос. Стили от casual до glamour. - М.: Эксмо. 2006.

Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стил. Образ. - СПб.: Паритет. 2001.

Торлецкая Т.А. Создай свой имидж прической. - СПб. 1996.

Интернет-ресурсы:

<http://mirsovetov.ru/a/fashion/hair-style/hairstyling.html>

<http://fb.ru/article/129878/delovyye-strijki-tehnologiya-vyipolneniya-strijek>

Прически [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stilist.com.ua>

Форум о парикмахерском деле [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://parikmaher.parikmag.ru/index.php?act=idx>.

<http://www.megapolysclub.ru/pricheski/133-greek-hair-cut.html>

<http://cult.bobrobro.ru/13566>

<http://studopedya.ru/1-100443.html>

<http://diplomba.ru/work/88612>