

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
"Каневской аграрно-технологический колледж" (ГАПОУ КККАТК)

Рассмотрены
на заседании УМО «Проектно-
исследовательская деятельность»

 Н.А.Олифиренко

«29» августа 2022 г.

Согласован:
Старший методист

 Н.А.Королёва

«29» августа 2022 г.

**Методические рекомендации для обучающихся
по выполнению практических занятий
по учебной дисциплине ОДБ.01 Русский язык
по профессии среднего профессионального образования**

43.01.02 Парикмахер
(базовая подготовка, очная форма обучения)

2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических занятий разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта, рабочей программы учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык по профессии среднего профессионального образования **43.01.02 Парикмахер** (базовая подготовка, очная форма обучения).

Разработчики:

Набок И.В. – преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ
КККАТК

Кузнецова С.А. – преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ
КККАТК

Рекомендовано УМО «Проектно-исследовательская деятельность» ГАПОУ
КККАТК

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Содержание

	стр.
Введение	4
Общие методические указания по выполнению практических занятий	5
Требования к результатам выполнения практических занятий	6
Перечень практических занятий	9
Список литературы	78
Контроль и оценка результатов выполнения практических занятий	79

Введение

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических занятий по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, рабочим учебным планом, рабочей программой и календарно-тематическим планом учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык по профессии среднего профессионального образования 43.01.02 Парикмахер

Цель:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;

Задачи:

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- выработка при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практические занятия носят репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

Общие методические указания по выполнению практических занятий

Перед выполнением практических занятий необходимо повторить изученный материал, ответить на контрольные вопросы, выполнить задания.

Алгоритм выполнения практических занятий

1. Записать тему практического занятия
2. Прочитать (прослушать) задания к практическому занятию
3. Приступить к выполнению практического занятия, следуя указаниям преподавателя
4. Оформить записи в тетради по предложенному алгоритму в зависимости от вида работы.

Тетрадь для практических занятий проверяется преподавателем после каждой проведенной работы, оценки выставляются каждому обучающемуся с занесением в классный журнал.

Оценки за выполнение ПЗ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Требования к результатам выполнения практических

занятий по дисциплине ОДБ.01 Русский язык

В процессе подготовки и выполнения практических занятий, обучающимися осваиваются общие компетенции, а также личностные, метапредметные и предметные результаты.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю: оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умений ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослым в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средства массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать отношение теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Критерии оценивания работы обучающихся на практическом занятии

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, правильно ответил на контрольные вопросы, грамотно сформулировал вывод.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если обучающийся выполнил требования к оценке «отлично», но допустил ошибки в решении задач, неаккуратно оформил содержание работы, не сформулировал вывод.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и, если в ходе работы были допущены следующие ошибки: значительные ошибки в решении задач, неаккуратно оформил содержание работы, неверно ответил на контрольные вопросы, не сформулировал вывод.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не подготовился к выполнению данной работы, полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью, показывал плохие знания теоретического материала, руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны по причине плохой подготовки.

Перечень практических занятий

№ занятия	Тема	Количество часов
1	Практическое занятие 1. Обобщение знаний о современном русском языке как науке	1
2	Практическое занятие 2. Функционально-смысловые типы речи. Повествование	1
3	Практическое занятие 3. Функционально-смысловые типы речи. Описание.	1
4	Практическое занятие 4. Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение	1
5	Практическое занятие 5. Анализ основных стилевых разновидностей устной и письменной речи	1
6	Практическое занятие 6. Анализ структуры текста.	1
7	Практическое занятие 7. Лингвостилистический анализ текста.	1
8-9	Практическое занятие 8. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	2
10	Практическое занятие 9. Орфоэпические нормы.	1
11-12	Практическое занятие 10. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2
13	Практическое занятие 11. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	1
14-15	Практическое занятие 12. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением	2
16	Практическое занятие 13. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов с лексемами различных сфер употребления	1
17-18	Практическое занятие 14. Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем	2
19-20	Практическое занятие 15. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.	2
21	Практическое занятие 16. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры	1

22-23	Практическое занятие 17. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2
24	Практическое занятие 18. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	1
25	Практическое занятие 19. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения	1
26	Практическое занятие 20. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1
27	Практическое занятие 21. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1
28	Практическое занятие 22. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения	1
29-30	Практическое занятие 23. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи	2
31	Практическое занятие 24. Использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	1
32	Практическое занятие 25. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами	1
33-34	Практическое занятие 26. Анализ и характеристика общего грамматического значения морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи	2
35	Практическое занятие 27. Наблюдение над существенными признаками словосочетания.	1
36	Практическое занятие 28. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения.	1
37	Практическое занятие 29. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	1
38	Практическое занятие 30. Простое осложненное предложение	1
39-40	Практическое занятие 31. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения	2

41-42	Практическое занятие 32. Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам	2
43-44	Практическое занятие 33. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	2
45	Практическое занятие 34. Бессоюзное сложное предложение.	1
46	Практическое занятие 35. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения	1
47-48	Практическое занятие 36. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему	2

Практическое занятие № 1. Обобщение знаний о современном русском языке как науке

Цели занятия: раскрыть функции русского языка в современном мире; расширить и углубить общие сведения о языке, о его международном значении; совершенствовать навыки составления плана, тезисов по новому материалу, культуру устного и письменного речевого общения, навыки работы в группах; развивать творческое мышление; активизировать и пополнять словарный запас студентов.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова., Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. *Прочитайте высказывания известных писателей о языке и, опираясь на полученные ранее сведения, сделайте вывод о богатстве, красоте, выразительности и развитости русского языка. Свой ответ запишите.*

«Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью... Русский язык в умелых и опытных устах — певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен...» (А. Куприн)

«Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт, как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!» (Н. Карамзин)

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса... Берегите чистоту языка, как святыню!» (И. Тургенев)

Задание 2. *Посоветовавшись в парах, обоснуйте справедливость мнения:*

«Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара». Свой ответ запишите.

Задание 3. *Прочитайте высказывание Ф.М. Достоевского о языке и ответьте письменно на вопросы, данные ниже текста.*

Что такое язык... для чего дано слово? Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка, мысли... Отсюда ясно, что, чем богаче тот материал, те формы для мысли, которые я усваиваю себе для их выражения, тем я буду счастливее в жизни, отчётнее и для себя, и для других, понятнее себе и другим, владичнее и победительнее; тем скорее скажу себе то, что хочу сказать, тем глубже скажу это и тем глубже сам пойму то, что хотел сказать, тем буду крепче и спокойнее духом — и, уж конечно, тем буду умнее <...> Понятно, что, чем гибче, чем богаче, чем многообразнее мы усвоим себе тот язык, на котором предпочли мыслить, тем легче, тем многообразнее и тем богаче выразим нашу на нём мысль.

Великий Пушкин, по собственному своему признанию, тоже принужден был перевоспитать себя и обучался и языку, и духу народному, между прочим, у няни своей Арины Родионовны. Выражение «обучиться языку» особенно идет к нам, русским, потому что мы, высший класс, уже достаточно оторваны от народа, то есть от живого языка (язык — народ, в нашем языке это синонимы, и какая в этом богатая, глубокая мысль!) . Но скажут: уж если пришлось «обучаться» живому языку, то ведь все равно, что русскому, что французскому, — но в том-то и дело, что русский язык русскому все-таки легче.. .

Чтобы усвоить русский язык, надо.. . уже в школе непременно заучивать наизусть памятники нашего слова, с наших древних времен — из летописей, из былин и даже с церковно- славянского языка, — и именно наизусть, невзирая даже на ретроградство заучивания наизусть. "

Вопросы к тексту:

- Какой совет дает Ф.М. Достоевский тем, кто хочет хорошо усвоить русский язык?
- Поразмышляйте над словами отчетнее, владичнее, победительнее, как вы их понимаете?
- Какова связь между языком и нашим мышлением?
- Как вы понимаете слово дух в данном контексте?
- Почему автор убежден, что глубокого знания родного языка человек становится умнее, крепче и — самое удивительное- спокойнее духом?

Практическое занятие № 2-4. Функционально- смысловые типы речи.

Цель практических занятий: научить определять типы, продолжить работу по формированию умений логически мыслить, сравнивать сходные и отличительные черты текстов различных типов; содействовать развитию духовно-нравственных ориентиров учащихся: чувство патриотизма, любви к родному краю.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Практическое занятие № 2 Повествование.

Задание 1. *Прочитайте тексты и доказите, что все они могут быть определены как тексты-повествования. Определите, к какому типу (объективированных, субъективных) рассказов их можно отнести. Ответ запишите в тетрадях*

I. В минувший вторник из Вышневолоцкого изолятора временного содержания (ИВС) Тверской области сбежали 5 заключённых. Сделать им это удалось из-за халатности милиционеров. В 4.20 двое сержантов – постовых ИВС – решили проверить камеру. Когда они открыли дверь, преступники набросились на охранников, избили их и связали.

Один из злоумышленников забрал у милиционера ключи и освободил из соседней камеры свою знакомую. А потом дерзкая пятёрка беспрепятственно покинула тюрьму через внутренний двор. Кстати, все они неоднократно судимы: кто за кражи, кто за грабежи.

Через местные СМИ правоохранительные органы обратились за помощью к населению – приметы и фотографии беглецов показали по телевидению. Это дало свои результаты: уже удалось задержать одного преступника. («Комсомольская правда».)

II. ...Рассказ молодого чиновника сильно меня тронул. Мне было жаль бедного Кирджали. Долго не знал я ничего об его участии. Несколько лет спустя, встретился я с молодым чиновником. Мы разговорились о прошедшем.

– А что ваш приятель Кирджали? – спросил я, – знаете ли, что с ним случилось?

– Как не знать, – отвечал он и рассказал мне следующее: Кирджали, привезённый в Яссы, представлен был паше, который присудил ему быть посажену на кол. Казнь отсрочили до какого-то праздника. Покамест заключили его в тюрьму.

Невольника стерегли семеро турок (люди простые и в душе такие же разбойники, как и Кирджали): они уважали его и с жадностью, общею всему Востоку, слушали его чудные рассказы.

Между стражами и невольником завязалась тесная связь. Однажды Кирджали сказал им: «Братья! час мой близок. Никто своей судьбы не избежит. Скоро я с вами расстанусь. Мне хотелось бы вам оставить что-нибудь на память».

Турки развесили уши.

– Братья, – продолжал Кирджали, – три года тому назад, как я разбойничал с покойным Михайлаки, мы зарыли в степи недалече от Ясс котёл с гальбинами. Видно, ни мне, ни ему не владеть этим кладом. Так и быть: возьмите его себе и разделите полюбовно.

Турки чуть с ума не сошли. Пошли толки, как им будет найти заветное место? Думали, думали и положили, чтобы Кирджали сам их повёл.

Настала ночь. Турки сняли оковы с ног невольника, связали ему руки верёвкой и с ним отправились из города в степь.

Кирджали их повёл, держась одного направления, от одного кургана к другому. Они шли долго. Наконец Кирджали остановился близ широкого камня, отмерил двенадцать шагов на полдень, топнул и сказал: «Здесь».

Турки распорядились. Четверо вынули свои ятаганы и начали копать землю. Трое остались на страже. Кирджали сел на камень и стал смотреть на их работу.

– Ну что? скоро ли? – спрашивал он, – дорылись ли?

– Нет ещё, – отвечали турки и работали так, что пот лил с них градом.

Кирджали стал оказывать нетерпение.

– Экой народ, – говорил он. – И землю-то копать порядочно не умеют. Да у меня дело было бы кончено в две минуты. Дети! развяжите руки, дайте ятаган.

Турки призадумались и стали советоваться.

– Что же? (решили они) развяжем ему руки, дадим ятаган. Что за беда? Он один, нас семеро. – И турки развязали ему руки и дали ему ятаган. Наконец Кирджали был свободен и вооружён. Что-то должен он был почувствовать!.. Он стал проворно копать, сторожа ему помогали... Вдруг он в одного из них вонзил свой ятаган и, оставя булат в его груди, выхватил из-за его пояса два пистолета.

Остальные шесть, увидя Кирджали вооружённого двумя пистолетами, разбежались.

Кирджали нынче разбойничает около Ясс. Недавно писал он господарю, требуя от него пяти тысяч левов и грозясь, в случае неисправности в платеже, зажечь Яссы и добраться до самого господаря. Пять тысяч левов были ему доставлены.

Каков Кирджали? (А.С. Пушкин.)

Задание 2. *Определить композицию текста; определить виды глаголов; определить тип текста.*

В этот вечер не спалось. Бывает же так: как из природы томление находит, как неоконченное что-то, зацепившееся не даёт ощущения ко сну. Вздыхала, ворочалась Наталья; постанывала, крутилась Вика. То принималась играть с котёнком, то сбрасывала его на пол. За беленькими тонкими занавесками в двух окнах, глядящих на Ангару, мерцал под ранним месяцем ранний вечер.

Сбилось со своего сияния электричество – и опять увидели небо, запотыгивались, как всякая божья тварка за солнышком. Стали замечать, когда скобочка молодого месяца, когда полная луна.

День отстоял на славу – солнечный, яркий, искристо играли тугие снега, берущиеся в наст, звенькало из первых сосулек, загорчил первым подтаем воздух. За Ангарой после заката долго горело растекающееся зарево и долго томилось, впитываясь внутрь, долго потом уже новым, не зимним. Мягким пологом лежала по белому полю нежная синева. Но ещё до темноты взошло и разгорелось звёздное небо с юным месяцем во главе и пролился на землю капельный, росистый сухой свет.

Нет. Не брал сон, ни в какую не брал. Истомившись, бабушка и внучка продолжали переговариваться. (В.Распутин)

Практическое занятие № 3 Описание.

Задание 1. *Прочитайте тексты и докажите, что оба они могут быть отнесены к текстам-описаниям. Определите, к какому типу описаний (фактографическому, творческому) можно их отнести. Обоснуйте ответ и запишите в тетрадях.*

I. Марш (франц. *marche* – ходьба, движение вперёд) – музыкальное произведение чаще всего энергичного, бодрого характера. Предназначено для сопровождения коллективного шествия. Марши бывают торжественные, походные, строевые, похоронные и т.д.

П. – Они играли Крейцерову сонату Бетховена. Знаете ли вы первое место? Знаете?! – воскликнул он. – У!.. Страшная вещь эта соната. Именно эта часть. И вообще страшная вещь музыка. Что это такое? Что она делает? И зачем она делает то, что она делает? Говорят, музыка действует возвышающим душу образом, – вздор, неправда! Она действует ни возвышающим, ни принижающим душу образом, а раздражающим душу образом. Как вам сказать? Музыка заставляет меня забывать себя, моё истинное положение, она переносит меня в какое-то другое, не своё положение: мне под влиянием музыки кажется, что я чувствую то, чего не понимаю, что могу то, чего не могу. Я объясняю это тем, что музыка действует, как зевота, как смех: мне спать не хочется, но я зеваю, глядя на зевающего, смеяться не о чём, но я смеюсь, слыша смеющегося.

Она, музыка, сразу, непосредственно переносит меня в то душевное состояние, в котором находился тот, кто писал музыку. Я сливаюсь с ним душою и вместе с ним переносюсь из одного состояния в другое, но зачем я это делаю, я не знаю. Ведь тот, кто писал хоть бы Крейцерову сонату, – Бетховен, ведь он знал, почему он находился в таком состоянии, – это состояние привело его к известным поступкам, и потому для него это состояние имело смысл, для меня же никакого. И потому музыка только раздражает, не кончает. Ну, марш воинственный сыграют, солдаты пройдут под марш, и музыка дошла; сыграли плясовую, я проплясал, музыка дошла; ну, пропели мессу, я причастился, тоже музыка дошла, а то только раздражение, а того, что надо делать в этом раздражении, – нет. И оттого музыка так страшно, так ужасно иногда действует. В Китае музыка государственное дело. И это так и должно быть. Разве можно допустить, чтобы всякий, кто хочет, гипнотизировал бы один другого или многих и потом бы делал с ними что хочет. И главное, чтобы этим гипнотизёром был первый попавшийся безнравственный человек. (Л.Н. Толстой.)

Задание 2.

Определите стиль и тип текста. Какого вида это описание? Найдите строки, в которых описывается состояние окружающей среды, природы. Назовите словосочетания, которые передают это состояние.

Какие синтаксические конструкции использует автор?

Какие образные средства языка встретились в тексте?

ЗИМНИЙ ЭТЮД

По балкам, лиманам, распадкам

Распутан по степи ночной

Пушистый клубок снегопада

Метели холодной рукой.

Стремительный стрепет рассвета

Лишь крыльями тени взмахнет —

Проснусь на меже тьмы и света,

Услышав бесшумный полет.

Увижу в рассветном оконце:

Над белой равниной полей

Румяное яблоко-солнце

На дымчатых ветках лучей.

* * *

Замела метелица ложбинки,

Разметала руки, сладко дремлет.

Белые созвездия снежинок
Снова опускаются на землю.
И в селе намного стало тише,
Загрустил о лете старый сад.
А на плечи зябнувшие вишен
Все летят снежинки и летят.
А за садом звонкий скрип полозьев —
Кони снег взметают на бегу.
И так пахнет молодым морозом,
Что вкусней представить не могу!
Г. Кукарека

Практическое занятие №4 Рассуждение.

Задание 1. Прочитайте отрывок из эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» и докажите, что этот текст может быть отнесён к текстам-рассуждениям.

Фатализм в истории неизбежен для объяснения неразумных явлений (то есть тех, разумность которых мы не понимаем). Чем более мы стараемся разумно объяснить эти явления в истории, тем они становятся для нас неразумнее и непонятнее.

Каждый человек живёт для себя, пользуется свободой для достижения своих личных целей и чувствует всем существом своим, что он может сейчас сделать или не сделать такое-то действие; но как скоро он сделает его, так действие это, совершенное в известный момент времени, становится невозвратимым и делается достоянием истории, в которой оно имеет не свободное, а предопределённое значение.

Есть две стороны жизни в каждом человеке: жизнь личная, которая тем более свободна, чем отвлечённее её интересы, и жизнь стихийная, роевая, где человек неизбежно исполняет предписанные ему законы.

Человек сознательно живёт для себя, но служит бессознательным орудием для достижения исторических, общечеловеческих целей. Совершённый поступок невозвратим, и действие его, совпадая во времени с миллионами действий других людей, получает историческое значение. Чем выше стоит человек на общественной лестнице, чем с большими людьми он связан, тем больше власти он имеет на других людей, тем очевиднее предопределённость и неизбежность каждого поступка.

«Сердце царю в руке божьей».

Царь — есть раб истории.

История, то есть бессознательная, общая, роевая жизнь человечества, всякой минутой жизни царей пользуется для себя как орудием для своих целей.

Задание 2. Составьте сочинение-рассуждение на тему: *Роль образования в современном мире*

Практическое занятие № 5. Анализ основных стилевых разновидностей устной и письменной речи

Цель практического занятия: научить определять стили речи и выработать умение составлять тексты книжных стилей. повторить и закрепить знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте; выявлению средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.

Уметь различать стили речи, представленные в заданиях.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1.

1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?
2. Назовите функции стиля?
3. Определите тип речи?
4. Выпишите фразеологический оборот из текста.
5. Лексическое значение слова «интеллигентный».

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным. (Д.С. Лихачев)

Задание 2. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит каждый из отрывков, докажете принадлежность к тому или иному стилю.

Текст 1.

Матовый свет прожекторов осветил сцену и стоящий на ней хор. Мягкие, окутывающие весь зал звуки песни пронзили и наполнили все пространство. Нарастая, они набрали мощь. И вот уже гремит во всю свою силу песня «Степь да степь кругом...», раскрывая всю ширь нашей родины, ее необъятные просторы.

Текст 2.

Сегодня в 19 часов состоится отчет-концерт творческой деятельности за последние три года Воронежского русского народного хора, который снискал уважение к себе многих слушателей русской песни. За этот период коллективом хора дано около трехсот концертов в разных городах нашей страны и за рубежом, разработано 20 новых номеров. Лучшие из них будут представлены на сегодняшнем концерте.

Текст 3.

Для Воронежского русского народного хора характерна многоплановость исполнения, которая в то же время не искажает народную песню, а доносит ее в первозданном виде. Это единственный хор в России, которому присуще низкое альтовое звучание. Все это

показывает, с каким уважением и мастерством относятся к культурному наследию аранжировщики и музыканты хора. Для танцевальных постановок характерна предельная эмоциональность и образность.

Задание 3.

1. Дайте определение стиля.
2. Назовите характерные особенности научного, публицистического, официально-делового, разговорного и художественного стилей.
3. Какие ошибки могут возникать при стилистическом оформлении текста?

Практическое занятие № 6. Анализ структуры текста

Цель занятия: способствовать развитию умения анализа структуры текста, понятию того, каким должен быть текст, средства и способы связи предложений в нем.

Для выполнения работы необходимо *знать* структуру текста, признаки текста, средства и способы связи предложения; необходимо *уметь* выразительно читать текст, понимать тему и идею текста, определять структуру пласта и находить средства, способы связи предложений.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. *Внимательно прочитайте отрывок из произведения И.А. Бунина и докажете, что это текст по алгоритму:*

- Цельность и связность.
- Тема, идея.
- Грамматическая связь между частями (доказать наличие связи).
- Языковые средства связи.
- Текст это или ССЦ.

Вот я вижу себя снова в деревне глубокой осенью. Дни стоят синеватые, пасмурные. Утром я сажусь в седло и с одной собакой, с ружьём и с рогом уезжаю в поле. Ветер звонит и гудит в дуло ружья, ветер крепко дует навстречу, иногда с сухим снегом. Целый день я скитаюсь по пустым равнинам... голодный и прозябший, возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу, и на душе становится так тепло и отрадно, когда замелькают огоньки Выселок и потянет из усадьбы запахом дыма, жилья. Помню, у нас в доме любили в эту пору «сумерничать», не зажигать огня, и вести в полутемноте беседы. Войдя в дом, я нахожу зимние рамы уже вставленными, и это ещё более настраивает меня на мирный зимний лад. В лакейской работник топит печку, и я, как в детстве, сажусь на корточки около вороха соломы и гляжу то в пылающую печку, то на окна, за которыми, синяя, грустно умирают сумерки. Потом иду в людскую. Там светло илюдно: девки рубят капусту, мелькают сечки, я слушаю их дробный, дружный стук и дружные, печально-весёлые деревенские песни... Иногда заедет какой-нибудь

мелкопоместный сосед и надолго увезёт меня к себе... Хороша и мелкопоместная жизнь!

(По И.А. Бунину)

Задание 2. Прочитайте данные тексты. Определите какой из них является ССЦ, какой – абзацем. Докажите.

Текст 1

Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых шипов, перемежающихся с розовыми бутонами; свёрнутые в причудливый рисунок нежных соцветий плоды шиповника не торопились себя обнаруживать, как бы говоря прохожему: «Попробуй, отыщи нас!»; густая листва кустарника плотно прилегалa к тонким крепким ветвям, не давая взгляду проникнуть сквозь шиповник и увидеть, что там, позади него.

(По К. Паустовскому)

Текст 2

Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде – распространёнейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Такая защитная реакция психики свойственна человеку, не получившему в детстве достаточно внимания и ласки. В этом проявляется его невоспитанность в безоценочном смысле этого слова. Никто не позаботился о воспитании его души, и вот, как следствие, - его некорректное поведение.

Практическое занятие № 7. Лингвостилистический анализ текста.

Цель: обобщить, что такое функциональные стили речи, их отличительные особенности, сферу их применения, функцию речи, жанры, языковые особенности, основные типы речи, вспомнить план комплексного анализа текста. Уметь проводить лингвистический анализ текста, отвечая на поставленные вопросы и задания.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

План анализа:

1. Определите микротему.
2. Выделите ключевые слова и словосочетания.
3. Укажите строение текста (зачин, срединная часть, концовка).
4. Определите виды связи предложений в тексте.
5. Назовите языковые средства выразительности.
6. Укажите стиль языка, тип речи.
7. Сформулируйте основную мысль высказывания, коммуникативную задачу.

Но вот начинается смеркаться. На кухне опять трещит огонь, опять раздается drobный стук ножей: там слышится балалайка, хохот. Люди играют в горелки.

А солнце уж опускалось за лес; оно бросало несколько чуть-чуть теплых лучей, которые прорезывались огненной полосой через весь лес, ярко обливая золотом верхушки сосен. Потом лучи гасли один за другим, последний луч оставался долго; он, как тонкая игла, вонзился в чашу ветвей; но и тот потух.

Предметы теряли свою форму; все сливалось сначала в серую, потом в темную массу. Пение птиц постепенно ослабевало; вскоре они совсем замолкли, кроме одной какой-то упрямой, которая, будто наперекор всем, среди общей тишины, одна монотонно чирикала с промежутками, но все реже и реже, и та наконец свистнула слабо, незвучно, в последний раз, встрепенулась, слегка пошевелив листья вокруг себя... и заснула.

Все смолкло. Одни кузнечики взапуски трещали сильнее. Из земли поднялись белые пары и разостлались по лугу и по реке. Река тоже присмирела; немного погодя и в ней вдруг плеснул кто-то еще в последний раз, и она стала неподвижна.

Запахло сыростью. Становилось все темнее и темнее. Деревья сгруппировались в каких-то чудовищ; в лесу стало страшно: там кто-то вдруг заскрипит, точно одно из чудовищ переходит со своего места на другое, и сухой сучок, кажется, хрустит под его ногой.

На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звездочка, и в окнах дома замелькали огоньки.

Настали минуты всеобщей, торжественной тишины природы, те минуты, когда сильнее работает творческий ум, жарче кипят поэтические думы, когда в сердце живее вспыхивает страсть или больнее ноет тоска, когда в жестокой душе невозмутимее и сильнее зреет зерно преступной мысли и когда... в Обломовке все почивают так крепко и покойно.

Задания.

1. Выразительно прочитайте текст. Из какого произведения он взят, кто автор?
2. Определите стилистическую принадлежность текста (укажите тип и стиль речи), докажите свою точку зрения.
3. Определите стилистическую роль однородных членов.
4. Найдите в тексте слова устаревшей лексики, подберите к ним синонимы из современного русского языка.
5. Какое состояние природы и человека передает автор, используя безличные предложения? Найдите в тексте и прокомментируйте их стилистическую роль.
6. Какие тропы использует автор для создания картины природы?

Практическое занятие № 8. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

Цель занятия: проверить общий уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, а также выявить уровень знания по разделам русского языка

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Диктант

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток.

Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными и громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: растаяли в непроницаемой тьме жёлтые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонёк чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура. (160 слов)
(По Ю. Бондареву)

Выполните задание: составьте связный анализ прозаического текста по плану

План анализа:

1. Определите микротему.
2. Выделите ключевые слова и словосочетания.
3. Укажите строение текста (зачин, срединная часть, концовка).
4. Определите виды связи предложений в тексте.
5. Назовите языковые средства выразительности.
6. Укажите стиль языка, тип речи.
7. Сформулируйте основную мысль высказывания, коммуникативную задачу.

Практическое занятие № 9. Орфоэпические нормы

Цель занятия: формирование умений фиксировать внимание на фонетических особенностях слова, различать варианты орфоэпических норм, правильно пользоваться словарями. Закрепление основных орфоэпических норм русского литературного языка.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки:

Инци(н)дент, преце(н)дент, дерма(н)тин, прете(н)дент, конста(н)тировать, компроме(н)тировать, по(д)скользнуться, о(т)стыть, чу(в)ствовать, уча(в)ствовать

Задание 2. *Определите правильное произношение согласного перед Е в заимствованных словах, правильно их произнесите.*

Альтернатива, анестезия, бактерия, бандероль, бассейн, бизнес, депо, депрессия, детектив, индекс, рейд, диспансер, сервис, стратегия, тезис, террор, проект, шинель, купейный, юриспруденция, бестселлер, лазер.

Задание 3. *Поставьте данные слова в форму множественного числа, дописав у них необходимое окончание. Проверьте себя по словарю. В тех словах, где допустимо двойное употребление, в скобках пометьте второй вариант.*

Кондукторы(а), инженер__, диктор__, шофер__, инструктор__, бухгалтер__, лектор__, офицер__, конструктор__, крем, __ маляр__, доктор__, повар__, профессор__, директор__, токарь__, торт, пекарь__, слесарь__, лекарь__, корректор__, инспектор__, шофер

Задание 4. *Составьте словосочетания прилагательное+существительное.*

Рояль, бра, кофе, тюль, какаду, шимпанзе, мозоль, пари, жюри, авеню, киви, сирокко, виски, салями, хиппи, табу, алиби, алоэ, банджо, боа, визави, желе, жюри, иваси, идальго, инкогнито, какао, кенгуру, леди, манто, миссис, пенальти, портье, протеже, сальто, тюль, виски, салями, депо, денди статус-кво, сулугуни, харчо, шампунь.

Задание 5. *Сделайте фонетический разбор слов:*

совесть, вьюнок.

Задание 6. *Сделайте транскрипцию слов:*

поле, санки, яма, цветок, ёж, мнение.

Задание 7. *Сделайте транскрипцию предложения.*

Солнечный жар и блеск уже сменились прохладой ночи.

Практическое занятие № 10. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Цель занятия: обобщить знания по теме: «Фонетика, графика, орфоэпия, орфография»; работать над формированием орфографических действий, связанных с правописанием гласных и согласных в корне слова; закрепить навыки произношения.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Диктант

Чайковский проснулся рано и несколько минут не двигался, прислушиваясь к перезвону лесных жаворонков. Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени.

Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, в веселую даль, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место – оно называлось Рудым Яром.

Сама дорога к Яру всегда вызывала волнение. Бывало, зимой, в сырой гостинице в

Риме, он просыпался среди ночи и начинал шаг за шагом вспоминать эту дорогу: сначала по просеке, где около пней цветет розовый иван-чай, потом березовым грибным мелколесьем, потом через поломанный мост над заросшей речкой и – вверх, в корабельный бор.

Он вспоминал этот путь, и у него тяжело билось сердце. Это место казалось ему наилучшим выражением русской природы. Он знал, что сегодня, побывав там, вернется – и давно живущая где-то внутри любимая тема о лирической силе этой лесной стороны перельётся через край и хлынет потоками звуков.

Но больше всего в этот день Чайковского поразил свет. Он вглядывался в него, видел все новые пласты света, падавшие на знакомые леса. Как только он раньше не замечал этого?

С неба свет лился прямыми потоками, и под этим светом особенно выпуклыми и кудрявыми казались вершины леса, видного сверху, с обрыва. Знакомый край был весь обласкан светом, просвечен им до последней травинки. Разнообразие и сила освещения вызвали у Чайковского то состояние, когда кажется, что вот-вот случится что-то необыкновенное, похожее на чудо. Он испытывал это состояние и раньше. Его нельзя было терять. Надо было тотчас возвращаться домой, садиться за рояль. Чайковский быстро пошел к дому. Дома он приказал слуге никого к себе не пускать, прошел в маленький зал, запер дребезжащую дверь и сел к роялю. (270 слов)

Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слов:

1 вариант: Волнение, вернётся

2 вариант: Выражением, перельется

2. Затранскрибировать предложения:

1 вариант: первый абзац

2 вариант: второй абзац

3. Выписать слова, где количество звуков больше количества букв

1 вариант: из 4-го абзаца

2 вариант: из 1-2-го абзацев

Практическое занятие № 11. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Цель занятия: Закрепление теоретических понятий: фоника, аллитерация, ассонанс; звуковые приемы в поэзии; приемы звукоподражания; развитие умения находить в тексте приемы аллитерации и ассонанса; определять звуковые повторы и их предназначение; устранять недочеты фоники.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задания: - Прочитайте информацию, ответьте на вопросы и выполните задания.
Основные средства выразительности на фонетической основе.

Аллитерация — повтор согласных звуков (лат. ad — «к», «при», «со» + litera — «буква» = «собуквие»); при установлении аллитерации нужно помнить об оглушении и озвончении согласных:

А вы надменные потомки

Известной подлость прославленных отцов,

Пятою рабскою поправиши обломки

Игрою счастья обиженных родов!

(М. Лермонтов; аллитерация [п]).

Одним из видов **аллитерации** считается **звукоподражание**.

Звукоподражание – создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте, поэт определенным подбором звуков как бы намекает на звуковую сторону изображаемого.

Например:

Вверху рычат германские моторы:

— Мы фюрера покоррные рабы,

Мы превращаем горрода в гробы,

Мы — смерть... Тебя уже не будет скоро.

(«Пулковский меридиан» В. Инбер)

Ассонанс — повторы гласных звуков (франц. assonance — «созвучие»); при установлении ассонанса нужно учитывать именно звуки, а не буквы:

Но в искушеньях долго кары,

Перетерпев судьбы удары,

Окрепла Русь,

Так тяжкий млат,

Дробя стекло,

Куёт булат...

(А. Пушкин; ассонанс [y], [a]).

Звукопись — более сложные словесные повторы в поэтической речи; такое звуковое построение фраз, стихотворных строк, сочетающих гласные и согласные звуки, которое соответствовало бы воспроизводимой сцене, картине, настроению:

Ночевала тучка золотая

На груди утеса-великана;

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя...

(М. Лермонтов; повторы [y], [ч]).

Ещё один прием звукописи **анафора** и **эпифора**. Так называют подраздел звукописи, различающий её по местоположению в стихе.

Эпифора - повторение конца стиха.

Анафора, или единоначатие, — стилистический прием, заключающийся в повторении родных звуков, слов, синтаксических или ритмических построений в начале смежных стихов или строф.

Задание 1. Найдите в текстах слова, передающие звучание различных голосов природы, предметов и т. п.

1) Тихо тенькает синица

Меж развесистых ветвей. (С.А.Есенин)

2) И вот когда они проходили мостиком у старой школы, с которого, если бы не Денис Иванович, дедок не преминул бы оступитья впотьмах, в это время и долетел до серпилек странный перезвон.

– С-слышишь? – наострился дедок и поднял палец.

Постояли, послушали: из-за тёмных осенних садов, из глухой полевой темени ещё отчётливей, чем прежде, доносилось: «Дон-дон-ди-линь-дилинь».

– Ей-бо, в кузне это, – определил Кондрат.

(В.М.Шукшин)

Задание 2. *Укажите, в каком предложении используется прием аллитерации?*

1) Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем, Клянусь позором преступленья И вечной правды торжеством... (М.Ю. Лермонтов)

2) Брожу ли я вдоль улиц шумных, Вхожу ль во многолюдный храм, Сижу ль меж юношей безумных, Я предаюсь моим мечтам. (А.С. Пушкин)

3) Люблю грозу в начале мая, Когда весенний первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. (Ф.И.Тютчев)

4) Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьёт меня. Не найти мне места в тихом доме Возле мирного огня! (А.А.Блок)

Задание 3. *Укажите, в каком предложении используется ассонанс?*

1) Не жалею, не зову, не плачу, Всё пройдет, как с белых яблонь дым. (С. А. Есенин)

2) Придет оно, большое, как глоток, — Глоток воды во время зноя летнего. (Р. И. Рождественский)

3) Когда умирают кони – дышат, Когда умирают травы – сохнут, Когда умирают солнца – гаснут, Когда умирают люди – поют песни. (В.Хлебников)

4) У наших ушки на макушке, Чуть утро осветило пушки И леса синие верхушки – Французы тут как тут. (М.Лермонтов)

Задание 4. *Укажите, в каком предложении используется звукопись?*

1) Топот В поле раздаётся: То табун коней в ночное По лугам несется. (И.Суриков)

2) Потешь же, миленький дружок! Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек! Еще хоть ложечку! (И.А.Крылов)

3) Месяц, будто белый медвежонок, лапу протянул в мое окно. (Л. Татьяничева)

4) Вниз на землю глядит она боком: Что белеет под нежною травкой?

Вон желтеют под серою травкой Прошлогодни мокрые стружки... (А.Блок)

Задание 5. *Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)*

1) Прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков.

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.

3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.

4) Прием усиления изобразительности текста путём повторения гласных звуков.

А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

Практическое занятие 12. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением

Цели занятия: усвоить понятие лексических норм, актуализировать изученные лексические категории и нормы других уровней системы. Развитие умений, навыков распознавания, анализа, умения классифицировать языковые факты; сформировать навыки употребления лексических норм; закрепить умения использовать теоретические знания на практике. Формирование языковой компетенции; формирование умения соотносить результаты своей работы с поставленными целями.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание: Ознакомьтесь с видами речевых ошибок и выполните упражнения

ВИД ОШИБКИ	ПРИМЕРЫ	ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ
1. Употребление слова в несвойственном ему значении.	Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.	Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.
2. Нарушение лексической сочетаемости слова.	У Ирины КАРИЕ волосы.	У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.
3. Смешение паронимов.	В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.	В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.
4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.	На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.	На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.
5. Неудачный выбор одного из синонимов.	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.
6. Употребление лишнего слова (речевая избыточность-плеоназм).	Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.	Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).
7. Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.	В читальный зал в одежде не входить!	В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!
8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).	В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.	В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...
9. Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.	Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.	Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.
10. Смешение лексики разных исторических эпох.	Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.	Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.

11. Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.	Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.	Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным.
---	--	--

Задание 1. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.
2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.
3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.
4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.
5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов)

1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.
2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

Задание 3. Закончите предложения фразеологизмами

На садовом участке ребята работали дружно, старались не ударить ...

Бросились искать приезжего. а его и след ...

У Сережи с Мишей дружба крепкая: их водой ...

Ты всегда преувеличиваешь, делаешь из мухи ...

Мы его расспрашиваем, а он словно воды ...

Обиделся Петя на замечания товарищей, надулся как ...

Задание 4 Исправьте предложения, определите тип речевой ошибки.

1 вариант

1. Два единственных вопроса тревожили жителей города: вода и тепло
2. Школьный стадион прислонился к старому парку
3. В зале ожидания находилось много командировочных
4. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным

2 вариант

1. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес
2. Данный вопрос не играет существенного значения в решении задачи
3. Наши воины свершили много геройских подвигов
4. Эта выставка обогатит ваш кругозор

Задание 5. Закончите предложение, подобрав к выделенному слову антоним.

1. Сегодня море бурное, а вчера оно было совсем ...
2. Ты всегда весел, почему же сегодня ты ...
3. У него характер легкий? Он помнит добро и забывает ...
4. Старые

сапоги я выбросила, а ... еще не купила. 5. На столе лежат одинаковы журналы, а мне нужны ... 6. Дрова для костра совсем не ..., а сухие.

Задание 6. В данных синонимических рядах определите нейтральные, разговорные и просторечные слова:

- а) нарядный, разодетый, расфуфыренный;
- б) неуклюже, несуразно, косолапо;
- в) проговориться, растрепать, проболтаться;
- г) чертыхаться, выражаться, ругаться, браниться; д) вздор, белиберда, мура.

Задание 7. Выпишите сначала неологизмы, затем историзмы и архаизмы, записывая рядом с ними синонимы из современного русского языка.

Облисполком, пятилетка, поместье, дворянин, аэроплан, воитель, врачевать, наушник, ямщик, почтмейстер, постер, зала, тарантас, бонна, лик, жалованье, купец, гошпиталь, прет-а-порте, лобзать, хот-дог, скейтборд, бурлак, европарламент.

Задание 8. Подберите антонимы.

Мир – хижинам, ... – дворцам;
Живое слово дороже ... буквы;
Труд человека кормит, а лень ...;
Добрая слава лежит – худая ...;
Любишь кататься – люби и саночки ...;
Мужественный пеняет на себя, ... – на товарища;
Трус умирает сто раз, ... живет вечно;
Язык длинный, мысли ...;
Доброму и сухарь на здоровье; а ... и мясное не впрок;
Чего не сделаешь утром, ... не нагонишь;
Рано оседлали, да ... поскакали;
Меньше говори, да ... делай;
На черной земле ... хлеб родится;
Недруг поддакивает, а ... спорит;
Друг до поры – тот же ...;
Трусливый друг опаснее ...;
Лучше горькая правда, чем красивая ...;

Практическое занятие №13. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов с лексемами различных сфер употребления

Цель занятия: уметь объяснять значения фразеологизмов, представленные в заданиях. Уметь подбирать антонимы, синонимы к словам, представленным в заданиях. Уметь различать активный и пассивный словарный запас.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Прочитайте. Укажите значение фразеологических оборотов. В каких из них общее значение фразеологизма не мотивировано значением отдельных слов, входящих в его состав, в каких мотивировано?

Ломать голову, бить баклуши, проливной дождь, взять реванш, кануть в Лёту, претворять в жизнь, медвежья услуга, подводить мину, делать из мухи слона, битый час, держать слово, стереть в порошок, сломя голову, ахиллесова пята, держать порох сухим, подложить свинью.

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните фразеологические обороты, объясните их значение.

1) Оставшийся овёс хр..нили к началу весенних работ как зеницу ока. (Шол.) 2) Главную роль играл талантливый молодой кр..савец Курский, для которого она стала л..бединой песнью. (Щ.-К.) 3) Анна Акимовна всегда боялась, что(б) н.. подумали про неё, что она гордая, выск..чка или ворона в павлиньих перьях. (Ч.) 4) Копейкин мой, можете вообр..зить себе, и в ус н.. дует. (Г.) 5) Валентина ценила своего старшего диспетчера на вес золота. (Г.Н.) 6) Отделкой,чистотойларецв глаза кидался. (КР.)

Задание 3. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении устойчивых оборотов. Спишите, исправляя эти ошибки.

1) Правда, заключённая в стихах поэта, бьёт в лицо. 2) Уже ранние романтические произведения писателя оказали неизгладимое впечатление на современников. 3) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи. 4) Во всём произведении красной нитью лежит мысль о будущем России. 5) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения. 6) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом. 7) Фамусов не любит долго заниматься делами, у него заведён такой обычай: «Подписано, так и с плеч долой». 8) По словам Чацкого, «дым отечества всем сладок и приятен».

Практическое занятие № 14. Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем

Цель занятия: повторить и закрепить знания и умения по определению лексического значения слова, его происхождения, употребления в русском языке; познакомиться с лексико-фразеологическими нормами и изобразительно-выразительными возможностями лексики и фразеологии. Пополнить словарный запас языка, обучающегося; развивать умения анализировать пройденный материал и объяснять понятия.

- 1.Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова.,Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
- 3.Все задания выполняются письменно.
- 4.С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
- 5.Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
- 6.Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
- 7.Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Выполните тестирование

Тест:

I.1. Лексикология – это

- 1) наука о звуках речи;
- 2) изучает законы образования слов;
- 3) раздел науки, изучающий лексику.

2. Серебряные росы, золотые кудри, голубая Русь – это

- 1) эпитеты; 2) метафоры; 3) олицетворения.

3. Слова одной и той же части речи, которые имеют одно и то же лексическое значение, называются:

- 1) антонимами;
- 2) синонимами;
- 3) омонимами;
- 4) паронимы.

4. Выберите верно указанные антонимы:

- 1) богатый – бедный;
- 2) покой – радость;
- 3) хитрость – ловкость;
- 4) вверх – вниз.

5. Выберите верно указанные синонимы:

- 1) глупый – популярный;
- 2) добрый – сердечный;
- 3) ликовать – торжествовать;
- 4) жар – мороз.

6. Укажите словосочетания, в которых имеются слова, употреблённые в переносном значении:

- 1) тяжелый характер;
- 2) железный гвоздь;
- 3) природа засыпает.

7. Укажите многозначное слово:

- 1) замок;
- 2) суффикс;
- 3) табурет.

8. Омонимы – это

- 1) слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по смыслу;
- 2) слова, обозначающие одно и то же;
- 3) слова с противоположным лексическим значением.

9. Найдите синоним к слову огромный:

- 1) громадный; 2) маленький; 3) лилипут.

10. Определите, какие из данных прилагательных являются антонимами:

- 1) тёмный – светлый;
- 2) медленный – быстрый;
- 3) неглубокий – широкий;
- 4) отважный – смелый.

11. Соотнесите слова из левого столбика с их синонимами из правого:

- 1) неправильный; 1) легкомысленный;
- 2) несерьезный; 2) ошибочный;
- 3) несложный; 3) простой.

12. Что означает фразеологизм «распускать нюни»:

- 1) жаловаться, плакать;
 - 2) сердиться;
 - 3) задумываться;
 - 4) проявлять самообладание.
13. Каким глаголом можно заменить фразеологизм «бить баклуши»:
- 1) трудиться; 2) лениться; 3) радоваться.
14. Найдите устаревшие слова:
- 1) отрок; 2) сей; 3) очень; 4) подросток.
15. Что означает слово *ланины*:
- 1) уста; 2) глаза; 3) щёки; 4) рука.
16. Укажите заимствованные слова (иноязычные):
- 1) агитатор, фасон; 2) отец, вода;
 - 3) внучка, луна; 4) мюсли; пюре.
17. Найдите профессионализмы:
- 1) прибытие поезда; 2) отдых на море;
 - 3) окказионализмы; 4) скальпель.
18. Диалектизмы – это
- 1) слова, употребляемые в речи людьми разных профессий;
 - 2) слова, употребляемые жителями одной местности;
 - 3) слова, вышедшие из употребления.
19. Укажите слова, в которых следует писать гласную – о:
- 1) р..стение;
 - 2) р..сток;
 - 3) выр..щивать;
 - 4) разр..слись.
20. Укажите слова с буквой е (ё) после шипящих:
- 1) ж..лудь;
 - 2) ш..рох;
 - 3) ш...пот;
 - 4) крыж..вник.
21. Укажите слова с приставкой на –з:
- 1) ра..гадать;
 - 2) бе..цельный;
 - 3) во..делывать;
 - 4) ра..валиться.
22. Укажите слова с буквой Ы после Ц:
- 1) ц...плёнок;
 - 2) акац...я;
 - 3) ц...ган;
 - 4) ц...рк.
23. Что такое исконно русские слова, дайте определение?
24. Что такое устаревшие слова, дайте определение?
25. Что такое многозначные слова, дайте определение?
26. Спишите: ш...коладное р...стение, ш...лковые ш...рты, к...снутьсяотр...стка, пол...гаться на возр...ст, пош...л ра...будить, ра...порядок дня, сестриц...н крыж...вник, куц...й р...стовщик, бе...вкусный салат, в...будоражить ж...нглёра.

Задание 2. *Спишите, выбирая нужное слово или фразеологический оборот.*

Город Нижний Новгород — это (действительный, подлинный) волжск.. (столица, главный город). Он(а) поднимается там, где (объединяются, сливаются) воды Волги и Оки. Не случайно символ (её, его) — стройный, (вскинувший, поднявший) рога олень. Кажется, будто сам город легко (взлетел, избежал) на кручи и (сделал остановку, остановился) там, (оглядываясь, рассматривая) с высоты кремлёвских башен заречные дали.

Нижегородский кремль радовал глаз ещё тогда, когда по реке (неторопливо, черепашью шагом, медленно) (двигались, скользили) парусные суда. Теперь нижегородцы (позаботились, проявили заботу) о том, чтобы одна из мощнейших (цитаделей, крепостей) Московского государства выглядела ещё величественнее. Вид (древних, старинных) стен (очень внушителен, производит большое впечатление), думается, что они готовы выдержать (любой, всякий) приступ, кроме туристского.

Выйдя из кремля на откос, откуда открывается (вид, панорама) Волги и Оки, можно по-настоящему почувствовать, в чём (состоит, заключается) (оригинальность, своеобразие) города.

Задание 3. *Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужны изобразительно-выразительные средства в нашей речи?»*

Практическое занятие № 15. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Цель занятия: расширить и углубить знания о словообразовании; получить представление о составляющих словообразования как процесса; уяснить отличие словообразовательного значения от лексического и грамматического, производящей основы от производной; выработать и закрепить навык выполнения словообразовательного разбора.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. *Разграничьте слова с производной и непроизводной основой:*

полоть, прополка, полоскать, поласкать, лесистый, лес, воронка, юбчонка, солонка, лимонка (граната), болонка.

Задание 2. Из предложения *Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало* выпишите слова с производной основой, определите словообразовательную базу и формант, сформулируйте значение словообразовательных формантов.

Работайте по образцу:

Орел неожиданно взлетел.

Орел — непроизв.; неожиданно ← неожидан-ный + суффикс -о- — “признак по действию”;

взлетел ← взлететь ← префикс вз- + лететь — “быстро подняться вверх”.

Задание 3. Определите способы образования данных слов по схеме:

ошейник ← о + шея + ник – приставочно-суффиксальный способ

дырчатый, побольше, сталевар, велосипедист, ходьба, недруг, безработица, подбородок, спецкурс, соковыжималка, древнерусский, больной, научно-популярный, глубокоуважаемый, стричься, вчитаться.

Задание 4. Почему при словообразовательном анализе в слове загородный выделяется приставка и суффикс, а в слове пригородный – только суффикс? В словах писательский, учительский, читательский выделяют суффикс -ск-, а в словах надувательский, наплевательский – -тельск-? Докажите свое мнение.

Задание 5. Определите способ образования слов.

Лесовичок, прибрежный, учительский. ТЮЗ, МХАТ, диван-кровать, расписание, столовая, нефтепровод.

Задание 6. Выпишите слова, образованные 1) приставочным способом, 2) суффиксальным способом, 3) приставочно-суффиксальным способом, 4) бессуффиксальным способом, 5) сложением и переходом из одной части речи в другую. Разберите их по составу.

Весенний, подберёзовик, запорошенный, лесок, подводный, землеройка, синь, заискрился, темень, волнорез, речушка, столовая, подземный, вороний, проплыл, проращение, дотемна, залететь, скалолаз, мышка, заворковать, тишь, ночью, гладь.

Практическое занятие № 16. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры

Цель занятия: формировать прочный навык употребления в правильном значении слов, видеть тавтологические повторы. Отработать навыки написания подбора синонимов.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Найти тавтологический повтор, заменить его синонимом

1. Гражданка Галерова бездействующими действиями совершила преступление. 2. Прицепляя прицеп, ответчик неправильно зацепил цепь, в результате чего создал возможность отцепа. 3. Маршрут движения автоколонны заранее определяется ее руководителем. 4. Товар был забракован по некачественным дефектам производственного характера. 5. Сычев догнал Милюкова, свалил его на землю, отобрал нож у Милюкова и нанес ему этим ножом ножевое ранение. 6. Исаков укусил его зубами за руку. 7. На лице Петрова небольшие усы в области носа. 8. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 9. Продолжительность процесса длится несколько часов. 10. Хочется отметить дуэт двух тромбонистов. 11. С самого первого начала хочу сказать об особенностях данного дела. 12. Салайонов ударов не наносил, ногами не пинал. 13. Эти характеристики положительно характеризуют моего подзащитного. 14. Потерпевшая

была доставлена в городскую больницу с проломленным черепом на голове. 15. Милюков ушел к своей теще, но вскоре вернулся назад. 16. Соучастников объединяет единство целей.

Задание 2 Выберите подходящий по смыслу пароним:

протокол	дипломатичный	дипломатический
таможенный тариф	конвенциональный	конвенционный
государственный	паритет (равенство)	приоритет (первенство)
ужин	дружественный	дружеский
законодательство	жилое	жилищное
спрос	потребительный	потребительский
мастерство	исполнительное	исполнительское
вопросы	оговорить	обговорить
платье	эффектное	эффективное
насыпь	земельная	земляная
дом	планирование	планировка
срок	гарантийный	гарантированный
переговоры	длинные	длительные
изменения	коренные	корневые
подписать	договор	договоренность
пиджак	одеть	надеть

Практическое занятие № 17. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Цель занятия: выявить уровень освоения раздела «Морфемика. Словообразование. Орфография», работать над формированием орфографических действий, связанных с правописанием корней с чередующимися гласными.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова., Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Профессор

В ближайший вечер Поля в подробностях рассмотрела своего нового знакомого. Как и в прошлый раз, он сидел в профиль к ней, но в этом заключалось и некоторое преимущество: не мешали очки, не заслоняла книжка, служившая ему как бы ширмой

от посторонних наблюдателей. У него было продолговатое, аскетической худобы, овеванное непримиримым величием и не без оттенка надменной гордости лицо с матовым цветом кожи и с небрежной, чуть сединою тронутой бородкой; как бы ветерком вдохновения вздыбленные волосы его были умеренно длинны, и слегка мерцающие тени лежали во впадинах над высоким лбом. Всё это придавало ему образцово-показательную внешность стойкого борца за нечто в высшей степени благородное, что в свою очередь вызывало самые глубокие к нему симпатии. И при одних поворотах он напоминал некоего православного миссионера с Курильских островов, а при других — даже пророка древности, приговорённого к мученическому костру... если бы не странное, к прискорбию, устройство глаз у Александра Яковлевича. Время от времени там, в глубине, под бесстрастно опущенными веками начиналась быстрая беготня зрачков, мало подходящая для проповедника не только слова Божия, но и менее возвышенных истин. Какое-то неотвязное воспоминание преследовало этого человека, так что каждую четверть часа требовалось ему удостовериться в отсутствии поводов для беспокойства. Наверное, река жизни основательно потрепала его на порогах, прежде чем вынесла в устье заслуженного общественного признания. (По Л. Леонову.) (208 слов.)

Грамматическое задание

Задание 1. Сделайте словообразовательный разбор

1 вариант. Служившая, образцово-показательную

2 вариант. Продолговатое, опущенными

Задание 2. Сделайте морфемный разбор, составьте схемы построения слова, подобрать по одному примеру с подобным строением.

1 вариант. Впадинах, вдохновения

2 вариант. Мерцающего, заслуженного

Задание 3. Составьте словообразовательную цепь

1 вариант: непримиримый←

2 вариант: преследовало←

Практическое занятие № 18. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся

Цели: Закрепить знания об имени числительном, научить правильно употребить числительные в письменной речи

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1 Укажите разряд числительных по значению.

Пятьсот шестьдесят восемь целых две десятых, Восемьдесят девятый, Четвёртый, Двое, Пятеро, Пять десятых

Задание 2 *Заменить числовую запись буквенной*

Вытянул 500-й номер. Около 600 километров пути. Свыше 770 гектаров. Не найти 11 копеек. Речь идёт о 476 рублях. Более (полтора) штук .28 (миллионный) народ.90 (метровая) высота.

Задание 3 *Укажите правильный вариант написания числительного 143 в предложном падеже:*

- 1) о стах сороках трех,
- 2) о ста сорока трех,
- 3) о ста сороках трех,
- 4) о стах сорока трех.

Задание 4. *Укажите группу числительных, которые пишутся в три слова:*

- 1) 127 000, 300 516, 2114;
- 2) 13, 17, 19;
- 3) 603, 417, 315,
- 4) 199, 888, 641.

Задание 5. *Вставьте Ъ, где требуется*

- А) Сем...десять страниц
- В) Пят...надцать дней
- С) Пят...сот книг
- Д) Восем...сот деревьев
- Е) Шест...десять километров

Задание 5. *Списать текст, цифры записать прописью.*

На практике в МЕТРО.

Торговый центр МЕТРО является торговым подразделением международной компании, основанной в Германии. Численность сотрудников составляет 290 000 человек. Такие же магазины имеются в 34 странах мира. Общая площадь магазинов превышает 6 миллионов квадратных метров. Эта компания с наиболее ярким выраженным международным характером, потому как охватывает 31 страну. Ассортимент торговых центров включает около 50 тысяч наименований продовольственных и непродовольственных товаров. Торговый центр обслуживают в среднем 119 человек. В 2012 году учащиеся нашей группы проходили в МЕТРО практику. В 7 отделах работали 17 учащихся. Общая сумма всех заработанных денег составила 654 500 рублей. Значительные продажи и объем выручки обеспечивают высокий уровень продаж по всем показателям.

Практическое занятие № 19. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения

Цели: обобщить и систематизировать знания о частях речи, совершенствовать навыки их правописания.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7.Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.

Образец: Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

Левинсон – нач.ф. Левинсон, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

людьми – нач.ф. человек, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

чувство – нач.ф. чувство, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

самосохранения – нач.ф. самосохранение, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

инстинкт – нач.ф. инстинкт, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одервенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетки у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

Задание 2. Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

Задание 3. Выполните тест

Выберите один ответ из предложенных вариантов

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, просмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется ь?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?

- А) с помощью перестановки ударения;
- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;
- Г) путем чередования гласных в корне;
- Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы;
- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) побелеть;
- Б) краснеть;
- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;
- Б) извива..щийся змеей;
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

- А) снегом окропле..ые;
- Б) заряже..а отрицательно;
- В) озаре..ый солнцем;
- Г) занесе..ые метелью;
- Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?

А) Широко разинув пасть медведь зарычал.

Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.

В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.

Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.

Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Практическое занятие № 20. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Цель : закрепить знания о правописании Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки:

Некоше(н,нн)ые, низкие кусты широко расстилались передо мною. (Тург.) Однажды, в студе(н,нн)ую зимнюю пору, Я из лесу вышел; был сильный мороз. (Некр.) Птицы изредка прилетали поглядеть, не уехали ли непроше(н,нн)ые гости. (Чех.) Наверху свисали с разных сторон черные лома(н,нн)ые стропила. (Ю.Ол.) На вершине пологого холма посеребрё(н,нн)ым морем раскинулась спелая рожь. (Тург.) Мы сорвали несколько гроздей схваче(н,нн)ой морозом красной рябины. (Акс.) Запуше(н,нн)ые инеем, обмерзшие ледя(н,нн)ыми сосульками бежали мужики за обозами. (Акс.) Летний вечер повеял прохладой на раскале(н,нн)ую землю. (Акс.) Гремели по ночам железные кровли дач, будто бегают кто-то по ним в подкова(н,нн)ых сапогах. (Купр.) Двор, некогда украше(н,нн)ый цветниками, обращен был в некоше(н,нн)ый луг, на котором паслась опутан(н,нн)ая лошадь. (А.Пуш.) В шалаше за перегородкой ране(н,нн)ый Дубровский лежал на кровати. (А.Пуш.) Ни мече(н,нн)ого, ни сече(н,нн)ого, ни варе(н,нн)ого, ни толче(н,нн)ого. (Посл.)

Задание 2. Распределите предложения с орфограммой Н и НН в суффиксе по группам:

1) в причастиях 2) отглагольных прилагательных.

Легкий сдержан..ый шепот разбудил меня. (Тург.) Он успел повернуться на бок, бешен..ым движением в тот же миг подтянув ноги к животу, разглядел лицо женщины-вагоновожатой. (Булг.) Лида только что вернулась откуда-то и, стоя около крыльца с хлыстом в руках, стройная, красивая, освещен..ая солнцем, приказывала что-то работнику. (Чех.) В руке Иван Николаевич нес зажжен..ую венчальную свечу. (Булг.) Серую, старую, рван..ую одежду украшали зеленые ленты. (Ю.Ол.) Собак сыскные шли по моему следу, они меня и нашли в некошен..ом овсе. (Шол.) Теперь я без хохота вспомнить не могу испуган..ых и бледных лиц моих товарищей. (Тург.) Бумажная вина не прощен..ая. (Посл.)

Задание 3. Спишите, вставьте пропущенные буквы:

Сапоги были построены батальонным сапожником. (Л.Т.) Улица была ярко освещена. (Ю.Ол.) Ямские лошади были запряжены. (Акс.) Окна дома, узкие и прорезанные арками, были высоко над землей, и стекла в них окрашены солнцем в радугу. (М.Гор.) Землянка обвешана была богатыми коврами, в углу находился серебряный туалет и трюмо. (А.Пуш.) Рядом с дорогой разбросаны бревна. (Ю.Аф.)

Задание 4. Объясните разницу в написании однокоренных слов:

- 1) Мероприятие прошло организовано. Организовано хорошее питание.
- 2) Море взволновано бурей. Друг говорил взволнованно, горячо.
- 3) Все мои друзья образованны. Комитеты уже образованы.
- 4) Лица солдат суровы и озабоченны. Мы были озабочены подготовкой к празднику.
- 5) Волосы запутаны ветром. Эта история запутанна и загадочна.

Практическое занятие № 21. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Цели: дать понятие о причастном обороте; формировать умения определять границы причастного оборота в предложении; рассмотреть условия обособления причастного оборота; показать роль причастного оборота в речи.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Исправьте грамматические ошибки:

1. Знаменитая гробница Мавсола находилась в Малой Азии, потрясая жителей древнего мира своими размерами и великолепием.

(Подсказка: причастный оборот занимает неправильное положение по отношению к определяемому слову)

2. Мавсол, не доверявшийся персидским архитекторам, объявил конкурс среди греческих зодчих, в котором победили Пифей и Сатир.

(Подсказка: причастие не согласовано с определяемым существительным)

3. Особое внимание привлекла окруженная усыпальница 39 колоннами.

(Подсказка: определяемое слово не должно входить в причастный оборот)

Задание 2. Укажите предложения, в которых есть причастные обороты:

1. Главные ворота города Вавилона, посвященные богине Иштар, находились в пределах оборонительных стен.
2. Их поверхность была облицована кирпичом и изразцами синего цвета с изображениями драконов.
3. Миновав ворота, люди выходили на главную магистраль города.
4. Мосты, несущие воду, назывались в Риме акведуками.
5. Великолепные арочные мосты были настоящими шедеврами зодчества.

6. До наших дней сохранился акведук, через который две тысячи лет назад город Немаус принял первые тридцать миллионов литров чистой родниковой воды.

Задание 3 Расставьте знаки препинания, подчеркните причастные обороты, вставьте пропущенные буквы.

1.Офицер купивший ш...лк удивил весь полк.2. Сынок решивший стать врач...м расстался с кожаным плащ...м. 3. Друж...к приехавший с багаж...м угостил нас калач...м. 4. Ш...рты сшитые из ш...тландской ткани щ...голь подарил любимой маме. 5. Спрятавшийся за стеной лягуш...нок мечтал запрыгнуть в деревянный боч...нок. 6. Учебник предложенный програ...мой заверш...н, по просьбе уч...ных он сокращ...н.

Задание 4. Образуйте причастия от данных глаголов

Бывает, что литературные герои, (придумать) писателем, становятся для читателей реальными персонажами. Таков Шерлок Холмс- сыщик, (создать) талантом писателя Артура Конан Дойля. (Начинать) писателя очень увлекал детективный жанр. У Конан Дойля был любимый учитель - Джозеф Белл. По внешнему виду человека он многое мог рассказать о нем. Этот учитель послужил прообразом знаменитого сыщика. Шерлок Холмс воспринимается многими читателями как реально (существовать) человек. До сих пор на лондонский почтамт приходят письма, (адресовать) сыщику.

В одном из домов Лондона (восстановить) квартира Шерлока Холмса и доктора Уотсона. На полу (разложить) карта, которая помогла распутать дело баскервильской собаки.

Практическое занятие № 22. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения

Цели: выявить уровень знания, умения, навыков в образовании и употреблении правильных форм слов

- 1.Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова,Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
- 3.Все задания выполняются письменно.
- 4.С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
- 5.Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
- 6.Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
- 7.Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание: *Выполните тест*

Вариант 1.

I. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) пара сапогов

гораздо лучше

четырьмя способами

лягте

шестьюстами учебниками

2) пускай читают

сильнее всего

- в двух тысячи четвертом году
их встречи
спелых абрикосов
- 3) четырьмястами строчками
в течение тридцати пяти минут
все директора гимназий
поедь вперёд
жёстче дерева
- 4) мокла под дождём
косвенных падежов
чудеснейшим образом
береговые катера
скоро выздоровеет
- 5) трое братьев
сади дерево
много вишен
две седьмых
много облаков
- 6) хорошо проповедовал
поезжай
с двумястами бойцами
консервов
лечащий врач
- 7) более красивый
день именин
менее семьдесят пяти рублей
поезжайте завтра
интереснее всех
- 8) семьюдесятью способами
пробежи сто метров
машет рукой
в аэропорту
в трехстах метрах
- 9) молодые бухгалтеры
ихней работой
дамских туфель
пятеро студентов
наилучших снимков
- 10) оденьтесь теплее
с пятьюдесятью рублями
машет рукой
шестьюстами рублями
способные инженеры

II. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) полки для кухонь
красивее дочери

- мощные компьютера
в тысяча девятисотом году
килограмм вафель
- 2) семьюдесятью процентами
поедь в Подмосковье
более резкое движение
без вишен
около двух тысяч человек
- 3) около пятиста фотографий
поезжайте в город
пара носков
наиболее уместный
четырьмястами строчками
- 4) кратчайший путь
все директора гимназий
более выше
любимые профессора
лягте на коврик
- 5) более восьмьсот миллионов
пара варезжков
к трёмстам сорока четырём избирателям
лягте
пятьюстами тридцатью тремя метрами
- 6) почётные титулы
менее слаще
банка сардин
почти в ста странах
длиннее
- 7) разъехайтесь
на обоих берегах
заморозков
пять килограммов риса
свыше семисот пятидесяти тысяч
- 8) тремястами дисками
лягте на спину
пара носков
более честнее
гора апельсинов
- 9) ихние дела
более честно
к ста пятидесяти четырём граммам
новых туфель
бдительные сторожа
- 10) прилягте на диван
более пятисот рублей
поезжайте
застигнула

их работа

III. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) на ширине плечей

лягте (на пол)

их работа

горячие супы

двумястами семьюдесятью задачами

2) шестистами учениками

тончайший

поезжайте быстрее

их взгляды

наиболее мягкий

3) рота солдат

шестьюстами двадцатью тремя каталогами

комплект полотенец

в две тысячи седьмом году

наиболее мягкий

4) несколько абзацев

тоныше волоса

семи тысяч

напой меня водой

подбросить углей

5) в две тысячи восьмом году

поезжай домой

поедь быстрее

на ширине плеч

молодые инженеры

6) свыше трёх тысяч человек

молодые повары

квалифицированные лекторы

капает со свечей

наиболее удачно

7) колышет

в две тысячи четвёртом году

восьмиста страниц

прополощи бельё

подпишите договоры

8) воздержаться от комментариев

посадили двадцать яблоней

старые конюхи

выйди на дорогу

нет ясель рядом

9) около двухсот автомобилей

пара чулок

звончее

полки для кухонь

красивее дочери
10) несколько ножниц
пара шерстяных носков
в полутора часах
двое подружек
с ней

Вариант 2.

I. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) менее полезно
поедь в Москву
семьюстами монетами
две пары сапог
почти в ста странах
- 2) банка сардин
длиннее
летние месяца
с две тысячи четвёртого года
толще волоса
- 3) разъехайтесь
кратчайший путь
килограмм вафель
старые пропуска
совсем озяб
- 4) несколько огурец
триста килограммов
без погон
директора школ
пара яблок
- 5) ехайте осторожно
смелее всех
несколько полотенец
строжайше запрещено
две пары ботинок
- 6) девятьюстами окнами
двое детей
печёт ватрушки
копчёные окороки
их работа
- 7) с двух тысячи первого года
уважаемые директора
жаждет славы
на обоих берегах
пара носков
- 8) наиболее уместный
страховые полиса
сильнее

- попить воды
мы не лжём
- 9) более глубочайший
лягте на пол
шофёры
в трехстах метрах
в обеих руках
- 10) любимые профессора
прочитая рассказ
ярче солнца
килограмм помидоров
серьёзнейшее замечание

II. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) красивше
две седьмых
много вишен
посади дерево
лягте на коврик
- 2) пара варежков
в шкафу
к трёмстам сорока четырём избирателям
четырьмястами студентами
две пары ботинок
- 3) о полутора часах
с обеих сторон
нет вишен
семьюдесятью сотрудниками
с ей
- 4) больше шестиста рублей
нет мест
проиграв вступление
в двухстах метрах
лягте (на пол)
- 5) их работа
горячие супы
с семидесятью пятью учениками
трое моряков
пара брюк
- 6) лазит везде
легчайшее пёрышко
появился в пятом часу
около пятнадцати студентов
дальние деревни
- 7) восьмьюдесятью копейками
свежих вафель
веселее всех

в обоих домах
серьёзнейшее замечание
8) капает со свечей
нет ясель рядом
старые конюхи
около двухсот автомобилей
выйди на дорогу

9) опытные инженера
мы не лжём
в тысяча девятисотом году
полки для кухонь
пять кастрюль

10) шире плеч
напоив чаем
восемь килограммов
опытные бухгалтеры
в двух тысячи третьем году

III. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) иностранные паспорта
трёхстам жителям
насквозь промок
поезжайте на юг
повеселее

2) ряд критериев
не пророняя слов
обоих студентов
печёные хлебы
менее выносливый

3) ляжь на спину
более полутора тысяч
с тремястами новобранцами
жареные тетерева
их друзья

4) худший поступок
гора апельсинов
со ста первого экземпляра
строжайше запрещено
две пары ботинок

5) плещет волна
менее лёгкий путь
вес в тысячу двести тонн
шестистами спортсменами
красивее

6) зажгётся свет
пара чулок
менее привлекательный

- семьястами рублями
с две тысячи третьего года
- 7) дольше часа
большие термоса
с ней
шофёры
в трехстах метрах
- 8) более тёплый
в две тысячи пятом году
взглянь
напой меня водой
подбросить углей
- 9) три подруги
домишки деревней
снайперы ушли
в двухстах шестидесяти пяти домах
совсем озяб
- 10) около триста фотографий
поезжайте в город
наиболее уместный
две седьмых
много облаков

Практическое занятие № 23. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи

Цель занятия: повторить морфологические признаки самостоятельных частей речи; закрепить умения морфологического разбора самостоятельных частей речи, пополнить словарный запас языка обучающегося; развивать умения анализировать пройденный материал и объяснять понятия.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Выполнить тест

1. Какая морфологическая характеристика является неверной?

Вдруг направо от дороги, над виднеющейся издали стеной глухого смешанного леса, появился огромный сноп огненных искр. Тотчас же показались языки пламени.

Сомнения не было: горел лес. Вскоре до туристов, расположившихся невдалеке от деревни, дошёл и запах удушливой гари. Увидев багряное зарево, люди, не сговариваясь, бросились на спасение лесного богатства.

1) в тексте 6 наречий 3) в тексте 4 причастия

2) в тексте 2 деепричастия 4) в тексте 6 глаголов

2. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

1) просматривающий – действительное причастие настоящего времени

2) решённый – отглагольное прилагательное

3) нарочно – наречие цели

4) крикнув – деепричастие несовершенного вида

5) сгорбившись – действительное причастие

6) что-нибудь – неопределённое наречие

7) вымытый – страдательное причастие

8) вдоволь – наречие меры и степени

9) лишён – краткое причастие

10) с разбегу – наречие

3. В каком ряду все слова являются причастиями?

1) испёкши, раскидистый, перепрыгнувший, сбежав

2) затемнена, гонимый, нагретая, назначено

3) держащий, мытый, решён, увлекая

4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно

5) проданный, взглянув, нехотя, выполнен

4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

1) страдательные причастия А) –а, –о, –и, –ых

2) действительные причастия Б) –вш-, –ш-, –ущ-, –ющ-

3) деепричастия В) –ем-, –им-, –нн-, –т-

4) наречия Г) –вши, –в, –а, –я

5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

1) увид..в 6) прикле..нный

2) замет..в 7) движ..мый

3) обид..вшись 8) посе..в

4) увид..вший 9) постро..вшись

5) зате..вши 10) н..куда спешить

6. В каких случаях не следует писать раздельно?

1) (не)построив 6) (не)года

2) (не)скоро 7) (не)когда присесть

3) ещё (не)вспаханное поле 8) (не)взирая на лица

4) (не)зачем спорить 9) (не)задумываясь

5) (не)засеяно 10) (не)медленно

7. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?

1) опустевший сад 6) шёл не спеша

2) строящийся на берегу 7) сверкнув в вышине

3) нечаянно обжечься 8) чересчур опасный

4) под опавшими листьями 9) надвигающаяся с запада

5) смотрит нахмуясь 10) слишком хорошо

8. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?

1) застеклё..ая веранда 6) ошибка исправле..а

2) Кваше..ая капуста 7) избалова..ый ребёнок

3) мужестве..о сражались 8) медле..о движется

4) печё..й в костре 9) отвечает пута..о

5) организова..а комиссия 10) мороже..ые ягоды

9. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?

1) Его слово просто и в то же самое время мощно и несокрушимо.

2) Он был хорош собой, держался просто.

3) Старый пень можно было разломать просто руками.

4) От этого луча солнца всё вокруг посветлело.

5) Сторож ходит вокруг усадьбы и стучит в свою колотушку.

6) Утром так сладко спится.

7) Любуюсь каждым весенним утром.

8) Я вспомнил, как четыре года назад уходил на фронт.

9) Не важно – где я странствовал и как добывал средства на жизнь.

10) Как всё-таки хочется счастья!

10. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.

2) Петров, обидевшись на друга, не захотел с ним разговаривать.

3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.

4) Мы знали рассказы наизусть, но слушали их по-прежнему охотно.

5) Бойцы шли вперёд держа на весу винтовки.

6) Во-первых, я плохо знал эту местность.

7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.

8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.

9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.

10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

11. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки?

Укажите правильные продолжения предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

открывается чудесный вид.

можно увидеть весь город.

город виден как на ладони.

осмотрите окрестности.

охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

туристы достали бинокли.

вы сможете увидеть весь город.

мною была выбрана точка наблюдения.

у туристов был прекрасный обзор всего города.

не нарушайте правила безопасности.

12. Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.

1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.

2) не нужна запятая перед союзом и, т.к. он связывает однородные сказуемые.

3) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием.

4) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется.

5) все знаки поставлены правильно.

Задание 2. Поставьте в нужной форме слова, данные в скобках.

1. Из зрелых (баклажаны) можно приготовить вкусную и питательную икру. 2. Вчера привезли много (апельсины и мандарины). 3. - И не забудь килограмм (бананы), - крикнула в окошко мать. 4. Около магазина стояли ящики из-под (помидоры). 5. Максимальная сила разрядного тока достигла двух миллионов (амперы). 6. Посевные площади составляли около 50 000 (гектары). 7. Одна тыква весила более двадцати (килограммы). 8. Коля заряжает конденсатор. Напряжение - пять тысяч (вольты). 9. Попытался Григорий вспомнить оставшийся позади путь, бесконечные нити (рельсы). 10. Из штаба вышел молодой человек в офицерской форме без (погоны).

Задание 3. *Поставьте словосочетания в творительном падеже.*

8 секунд, 80 метров, 800 строк, 50 станков, 500 машин, 60 тракторов, 600 самолетов, 70 цехов, 700 учащихся, 200 метров, 300 жителей, 400 ночей, 900 дней, 1000 врачей,

Задание 4. Образуйте от данных глаголов формы 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения. Укажите возможные варианты и дайте их функционально-стилистическую характеристику.

Ездить, ехать, поехать, уехать, бежать, положить, класть, лечь, захотеть, смочь; утаить, кроить, поить, почистить, испортить, морщить, корчить, вынести, выйти, выкупить; выкинуть, выбросить, выправить, высыпать, нянчить, уведомить, лакомиться, закупорить.

Задание 5. *В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану(по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.*

Образец: Все громче птичьи голоса, которые слышны в березовой роще.

громче – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

слышны – нач. ф., *слышимый*, качеств., кр.ф., мн.ч.

птичьи – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

березовой – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшная судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

Практическое занятие № 24. Использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Цели: выявить пробелы в орфографии, пунктуации, а также закрепить умения находить предлоги, отличать производные предлоги от производящих слов

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание: прочитайте текст и выполните задания

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки
2. Подчеркните все предлоги.
3. Выполните морфологический разбор производного предлога.

Текст

Мы взяли в...дёрки для грибов и отправились (в)след за Володей в прогретый лес. Грибы поп...дались изредк..., но мы проходили бы (в)течени... всего дня, но нам помешал дождь. (В)следстви... того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяж...лая синяя туча (в)виде острого угла выдвинулась откуда(то) из-за леса. Сразу стало сумрачно и (не)уютно.

С лёгким ш...рохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. (В)след за тем опять ударил гром, рванул откуда(то) ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

(В)течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог п...латки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в ж...лтый цвет, в виде ф...нтана круто (в)верх взметнулась широкая радуга.

(По А. Приставкину)

Практическое занятие № 25. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами

Цель занятия: повторить морфологические признаки служебных частей речи; закрепить, пополнить словарный запас языка обучающегося

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание: выполните упражнения

Упражнение 1. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов и укажите, какими частями речи они являются.

1. Его упрасивали (в) продолжени... недели. Мать, конечно, плакала (Наб.).
2. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его (Биан.).
3. Заботливая хозяйка - жена Ларивона - (по) многу раз в день меняла ему горячие припарки, прикладывала к ноге какие-то капли... (Биан.).
4. (В) продолжени... романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини.
5. Я не ободряюсь насчет качества этих переводов (Наб.).
6. Охотники ели редко и (по) многу.
7. И мысли охотника унесли (в) глубь времен (Биан.).
8. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) следстви... этого он принял решение покинуть большие

улицы и пробираться переулочками... (Булг.). 9. (На) счет в банке было переведено четыреста миллионов рублей. 10. Казарка с ужасом замечала, что, (не) смотря на все ее усилия, сокол становится все лучше виден, все приближается (Биан.). 11. (По) (над) Доном сад цветет, во саду дорожка; на нее я б все глядел, сидя, из окошка (Кальц.). 12. Речь эта, как (в) последстви... узнали, шла об Иисусе Христе (Булг.). 13. (От) чего же на этой странице я когда-то загнул уголок? (Ахм.). 14. (За) чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 15. (Не) взирая на опасность, целыми тучами опускаются нежданные и незванные гости на палубу, на борта, на снасти, и странным кажется корабль... (Эрт.). 16. И (не) смотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас врасплох (Сер.). 17. Я не знаю ничего более трогательного, чем первый снег, который, (не) смотря на свою хрупкость, властно манит далью еще почти не проторенных дорог (Грош.). 18. Неприятель, (в) течени... ночи почти не пытавшийся штурмовать, на рассвете в открытую ринулся на нашу арьергардную роту (Закр.). 19. Не успели мы выйти за город, как (на) встречу нам вышли женщины с освященным молоком и помазали им людей и животных (Рер.). 20. ...Бешено стучит в амбаре жернов, с приглушенным шепотом плещется речонка, убегающая куда-то (в) глубь степей (Эрт.). 21. Звуки мало-помалу слабеют, (по) немногу замирают, а скоро их (со) всем уже не слышно. 22. Но (в) место того, встретивши Галку, Иван Иванович начал бранить, (за) чем она шатается без дела... (Г.). 23. Скоро мы поняли, что, (не) смотря на все старания, мы так и останемся совершенно не защищенными от дождя (Эрт.).

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написания этих слов, определяя часть речи, к которой они относятся.

1. Рассудку вопреки, (на) перебор стихиям... (Гр.). 2. Он сидел (на) против окна и тревожно вглядывался (в) даль (Л. Т.). 3. Я хотел поговорить с вами (на) счет квартиры (Гонч.). 4. Незнакомец с удивлением посмотрел ему (в) след (Т.). 5. (На) против сидел молодой человек, ничего себе так, недурненький брюнет (Ч.). 6. Обыкновенные смертные, если работают на общую пользу, то имеют (в) виду своего ближнего (Ч.). 7. Впрочем, (в) виду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции (Ч.). 8. Охотники осторожно шли (в) след за волком. 9. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 10. А может быть, птица какая-нибудь (в) роде цапли (Ч.). 11. Выезжаю пахать - моя полоса лежит (в) виду озера (Пришв.).

Упражнение 3. Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните предлоги.

I. 1. Светло стало (от) того, что взошла луна (Сол.). 2. Конечно, мне уже теперь двадцатый год пошел: (в) течени... семи лет я сделал значительные успехи (Т.). 3. Вы смотрите по сторонам, любясь на луну или вглядываясь внутрь самого себя... Дома и спят и не спят, словно слушают одинокий скрип полозьев вдоль сторонки от дома к дому, мимо пожарного сарая, мимо школы, мимо церковной ограды (Сол.). 4. Теперь они остались уж только (на) верху (Н.). 5. Никифор шел в мерзлых, обмотанных веревками валенках (с) боку саней (А. Т.). 6. (В) следствии... какой-то задержки в пути лошади отстали (Арс.). 7. И вдруг (в) переда машины клуб черного дыма взметнулся (Фад.). 8. К тому же, углубившись в частый кустарник, мы теперь не видели ничего (во) круг дальше чем на десять шагов (Сол.). 9. Разговаривая, мы все шли да шли (в) переди стада (Сол.). 10. То янтарные, то оранжевые, то ярко-красные проглядывают гроздья рябины сквозь резную филигранную зелень, и, глядя на них, мы изменяем красоте

шиповника и жасмина (Сол.). 11. Каждая усадьба представляла прямоугольник земли, обсаженный (по) краям рябинами (Сол.). 12. (По) краям дороги иногда попадались плакучие березы.

Практическое занятие № 26. Анализ и характеристика общего грамматического значения морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи

Цели: выявить знания, умения, навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий, а также усвоение тем «Самостоятельные части речи» и «Служебные части речи»

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Диктант

Неожиданное препятствие

Было несколько мгновений, в течение которых Сергей испытывал в душе колебание, почти страх. Но он поборол в себе эти томительные чувства и прошептал: «А всё-таки я полезу! Всё равно!»

Взобраться ему было нетрудно. Изящные чугунные тридцать три завитка, составлявшие рисунок ворот, служили верными точками опоры для цепких рук и маленьких мускулистых ног. Над воротами на большой высоте перекинулась со столба на столб широкая каменная арка. Сергей ощупью влез на неё, потом, лёжа на животе, спустил ноги вниз, на другую сторону, и стал понемногу сталкивать туда же всё туловище, не переставая искать ногами какого-нибудь выступа. Таким образом он уже совсем перевесился через арку, держась за её край только восьмью пальцами вытянутых рук, но его ноги всё ещё не встречали опоры. Он не мог сообразить тогда, что арка над воротами выступала внутрь гораздо дальше, чем снаружи, и по мере того как затекли его руки и как тяжелее свисало вниз обессилевшее тело, ужас всё сильнее проникал в его душу. (по А.Куприну.)

Грамматическое задание:

Вариант 1

1. Выпишите из текста причастия, обозначьте их суффиксы, составьте 3 предложения с причастными оборотами, схематически укажите их.
2. Образуйте от прилагательного *изящные* сравнительную и превосходную степени, выполните его морфологический разбор
3. Сделайте морфологический разбор слова *ощупью*

Вариант 2

1. Выпишите из текста деепричастия, обозначьте их суффиксы, составьте 3 предложения с деепричастными оборотами, схематически укажите их.
2. Образуйте от прилагательного *широкая* сравнительную и превосходную степени, выполните его морфологический разбор

3. Сделайте морфологический разбор слова (несколько) *мгновений*

Общее задание: просклонять числительное 33, 8

Практическое занятие № 27. Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Цель занятия: повторить и закрепить полученные знания по строению и особенностям словосочетаний, знать основные единицы синтаксиса; уметь выделять в предложении словосочетания; виды связи слов в словосочетании;

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Выполнить тест

Тест

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

6.Какое словосочетание связано способом примыкания?

А) сразу обратился;

Б) с радостью обратился;

В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

7.Какое словосочетание связано способом согласования?

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

8.Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) к моему сыну;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) двое из них.

9.Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;

Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу;

Г) белый от боли;

Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

11. Из предложения выписать словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

12. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

13. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

14. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

15. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

16. Из предложений выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

А глянет солнце – свет во сто крат умножается.

В такой час чувствуешь себя на земле именинником.

17. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

Задание 2 Определите тип словосочетания (именное, глагольное, наречное). Запишите в 3 столбика.

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

Задание 3 Укажите вид связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

Практическое занятие № 28. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения.

Цель занятия: отработать умения находить главные члены в простом предложении, знать виды простых предложений.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание: выполните упражнения

Упражнение 1. Укажите, какими частями речи выражены подлежащие.

Мы сегодня же уедем (*Л.*).

Ближние уехали домой, а дальние собрались к ужину (*Л. Т.*).

Семеро одного не ждут (*погов.*).

Далече грянуло «ура» (*П.*).

Жить — родине служить (*поел.*).

Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио (*П.*).

Дед с матерью шли впереди всех (*М. Г.*).

Несколько повозок въехали во двор.

Упражнение 2. Подчеркните подлежащие. Укажите, как и в предыдущем задании, какой частью речи они выражены.

За мной неслись четыре казака (*Л.*).

Со мной происходит нечто странное (*Ч.*).

С тех пор уже никто не заговаривал с Татьяной (Т.).
Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке (Л.).
Написать его биографию было бы делом его друзей (П.).
Брат с сестрой шли впереди родителей.
Подойти к директору было страшно.
Желающие попасть на спектакль томились у касс.
По лесу разносилось «ау».
Четыре делится на два.

Упражнение 3. Укажите, какими частями речи выражены сказуемые.

Николай бил баклуши целую четверть.
Лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней (Г.).
Тамань — самый скверный городишко из всех приморских городов России (Л.).
Миша начал работать над докладом в библиотеке.
На улице мороз трескучий.
Малыш забавен и неуклюж.
Грузы упакованы и отправлены своевременно.
Дважды два — четыре.

Упражнение 4. Подчеркните сказуемые. Укажите, как и в предыдущем задании, какой частью речи они выражены.

Летний дождик — одно только удовольствие (Пришв.).
Лизавета Ивановна была пренесчастное создание (П.).
Она в семье своей родной казалась девочкой чужой (П.).
Жить — народу служить.
Июньская ночь коротка.
От горячих лучей солнца стал плавиться снег (Пришв.).
На улице было пасмурно, смеркалось.
Весь день моросило, к вечеру дождь усилился.
Небо хмурое, неприветливое, и ничто не предвещало солнечной погоды.
Дважды три — шесть.

Роман увлекательный, интересный, и все прочитавшие его были довольны.
Русский язык — это и личность, и весь народ, и вся его культура, все наше наследие, достояние (Бел.).

Упражнение 5. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Охарактеризуйте простые предложения.

Счастлив охотник ист...ый ценитель природы ненароком попавший в этот край. Забыв о ружье броше...ом в лодке он (в)продолжени... многих часов будет любоват...ей ра...крывш...мся перед ним миром. Его не соблазнит возможность настрелять (по)болынептицы в этом полном (не)разгада...ых чудес уголке не трат...шь времени (по)пустому.

Это была глухая сторона (мало)посещаемая людьми и здесь(то) и было раздолье для зверей и птиц. Это кто(ж) такие и что им надобно чудит...ся вопрос. Частенько увид...шь здесь (тяжело) дыш...щего лося на глазах у изумленного и оч...рова...ого путешестве...ка переплывающего реку. В эту минуту начинаешь пон...мать что этот (не)пуга...ый зверь подл...ый властелин тайги. (Не)слишком большой редкостью считается встреча и с кровожадным леопардом ежегодно посещающ...м пр...брежныетрос.ники. В зар...слях камышей таятся бе (сч, щ)исле...ые стаи шакалов вой которых донос...т...ся то (с)прав..., то (с)лев... А в лесах

налом... нающих (не)проходимые леса тропиков роет норы ночной зверь дик...образ по поверью местных жителей обладающ...й способностью стрелять в охотника своими дли...ыми иглами(стрелами).

Если(же) уйти (в)глубь леса то вряд(ли) уда...ся избежать встречи и с обитателем лесных трущ...б тигром. Этот гость (по)страшнее.

Практическое занятие № 29. Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Цели: повторить правила обособления второстепенных членов предложения, углубить знания об обособленных определениях, уточняющих членах, пояснительных и присоединительных конструкциях, отработать навыки анализа постановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

- 1.Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова.,Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
- 3.Все задания выполняются письменно.
- 4.С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
- 5.Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
- 6.Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
- 7.Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Покажите в записанном вами тексте синтаксическую функцию обособленных второстепенных членов.

Комментируемый диктант.

В саду было совершенно тихо. Смерзшаяся земля, покрытая пушистым мягким слоем, совершенно смокла, не отдавая звуков: зато воздух стал особенно чуток, отчетливо и полно переноса на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звук, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший как будто в огромном удалении. Это мальчики кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся к утру тонкой пленкой первого льда.

В усадьбе пруд тоже замерз, но речка у мельницы, отяжелевшая и темная, все еще сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах. Петр подошел к плотине и остановился, прислушиваясь. Звон воды был другой – тяжелее и без мелодии. В нем как будто чувствовался холод помертвевших окрестностей...

В душе Петра тоже было холодно и сумрачно. Темное чувство, которое еще в тот счастливый вечер поднималось из глубины души каким-то опасением, не удовлетворенностью и вопросом, теперь разрослось и заняло в душе место, принадлежавшее ощущениям радости и счастья. (В. Короленко.)

Задание 2. Перестройте предложения так, чтобы необособленные определения стали обособленными. Сравните оба варианта, обращая внимание на интонацию. Запишите предложения, расставляя знаки препинания.

1. Великолепное и яркое солнце поднималось над морем.
2. Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует вас к себе.
3. Подгоняемый попутным ветром челн легко скользил по воде.
4. Морской и чистый месяц освещал наш путь.
5. Внезапно закрывший берег плотный туман заставил нас встать на рейде.

Задание 3. Контрольное тестирование.

Вариант 1

1. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными определениями:

- а) запятую перед *и*;
- б) запятую после *и*;
- в) знаки расставлены верно.

1. Сейчас, наверное, подует ветер, резкий, неприятный и разметет в клочья этот туман.
2. Теперь Анна разглядела в углу печь, сделанную из большой железной бочки и на печи большой чугуна.
3. Желтые доски спокойно лежали на воде и увлекаемые незаметным течением, поворачивались концами к реке.
4. Я предполагал, что дело окончится небольшим дождем и, убаюканный этой мыслью, спокойно заснул.
5. Самолетик задымился и пригибаемый лучом, пошел к себе на запад.
6. Гулко била волною вздыбленная река, уже подернутая салом в протоках и схваченная ледком у берегов.
7. Бедный гость, с оборванной полкой и до крови исцарапанный, скоро отыскивал безопасный угол.
8. Глаза слипались и полузакрытые тоже улыбались.
9. Долина, покрытая травами, и прозрачная река купались в беловатой дымке, пронизанной лунными лучами.
10. Большой двор, кудрявый от репейника и усыпанный желтыми листьями, слегка серебрился осеннею изморосью.

Вариант 2

2. Определите, есть ли в предложениях с обособленными обстоятельствами пунктуационные ошибки: а) есть; б) нет:

1. Жили Васнецовы, ни с кем не знакомясь.
2. Спустя полчаса, Анна вывела их на поляну.
3. Отваживаясь на великое, неизбежно рискуешь добрым именем (Вовенарг).
4. Я трепещу все время от мысли, что, желая высказать истину, я записываю только вздох (Стендаль).
5. Учитель быстро и, не ожидая ответа, забросал школьников вопросами.
6. Вдали сливаясь с небом, громоздились льды.
7. Схватив удочку, Павка дернул ее и оборвав зацепившуюся лесу, выскочил на дорогу.
8. В тихий весенний час, хорошо бы постоять в пробудившемся лесу.
9. Несмотря на неоднократные предупреждения синоптиков, следопыты отправились в дорогу.
10. Мать, по своей старушечьей привычке явилась на вокзал за целый час.

Практическое занятие № 30. Простое осложнённое предложение.

Цель занятия: повторить и закрепить полученные знания по строению и особенностям осложнённого простых предложений, пополнить словарный запас языка обучающегося; развивать умения анализировать пройденный материал и объяснять понятия.

Уметь:

- понимать роль однородных членов в предложении, воспроизводить конструкции с однородными членами предложения;
- находить обособленные и уточняющие члены в предложении;
- находить и выделять обращение знаками препинания из-за отсутствия грамматической связи с членами предложения;
- находить и выделять междометья знаками препинания из-за отсутствия грамматической связи с членами предложения, отличать междометья от частиц;

Знать:

- опознавательные признаки однородных членов предложения;
- обособленные и уточняющие члены в предложении;
- понятие о вводных словах и предложениях, назначение вводных слов, наличие при них зависимых слов, их место в предложении;
- обращение не является членом предложения, поэтому его выделяют знаками препинания;
- междометье не является членом предложения, поэтому его выделяют знаками препинания;

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Тест

Задание 1. *В каком словосочетании главным является первое слово?*

- 1) по-настоящему весенний;
 - 2) двадцать килограммов;
- сооруженные укрепления;
доверху наполнить.

2. *В каком предложении неправильно найдена грамматическая основа?*

Все в городе было ново и непривычно.

Самое главное сейчас — не сидеть сложа руки.

На минуту солнце закрыло большое облако.

Кто бы мог поверить в такие чудеса!

3. *Укажите двусоставное(-ые) предложение(-я).*

У природы нет плохой погоды.

Прошло сто лет.

Спустя лето по малину не ходят.

Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия.

4. *Укажите предложение, в котором есть все второстепенные члены (дополнение, определение и обстоятельство).*

1) Наш шофер гнал машину на бешеной скорости.

2) Плюшевую обезьянку мичману прислала сестренка.

3) Через минуту трое всадников неслись вскачь к городу.

4) Весь класс готовился к олимпиаде по математике.

5. *Где поставить запятые в предложении?*

Антон Ильич был (1) и рыболов (2) и охотник (3) и заядлый грибник, но очень неудачливый: из леса он приносил только сыроежки (4) да чернушки.

1) 1,2,3,4 2) 1,2,3

3) 2,3 4) 2,3,4

6. *В каком предложении выделенное определение должно обособляться?*

Огромный и лохматый беспородный пес Полкан был общим любимцем.

Ковер с орнаментом в виде переплетенных веток украшал стену.

Любопытно смотреть на толпящихся целый день у причала людей с разным цветом кожи.

Берега Лены оба крутые сплошь покрыты лесом.

7. *Где должны быть запятые в предложении?*

В XVII веке (1) посещавшие Москву (2) иностранцы (3) восхищаясь размахом московской торговли (4) писали о Москве (5) как о богатейшем городе Европы.

1) 1,2,3,4,5 3) 2,5

2) 3,4 4) 3,4,5

8. Какое из данных ниже слов и сочетаний служит обособленным уточняющим членом в предложении?

Один малоизвестный писатель, ..., описал быт горожан.

Савельев

в своих очерках

живший в середине прошлого века

4 в подробностях

9. *Укажите, на месте каких цифр нужны запятые.*

Ах (1) как я скучаю (2) по вас (3) мои хорошие (4) и жду вашего приезда.

1) 1,2,3 2) 1,3,4

3) 2,3,4 4) 3,4

Практическое занятие № 31. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения

Цель занятия: повторить и закрепить полученные знания по строению и особенностям сложноподчиненных предложений, пополнить словарный запас языка обучающегося; развивать умения анализировать пройденный материал и объяснять понятия.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1

- Спишите предложения.
- Подчеркните грамматические основы предложений.

- Обозначьте границы главного и придаточного предложения.
- Задайте вопрос от главного предложения к придаточному, запишите его.

1. Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, (?) когда я выехал в Койшаурскую долину.
2. Осетин-извозчик неумоимо погонял лошадей, (?) чтоб успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору...
3. ...я на минуту задумался, и когда снова посмотрел на крышу, (?) девушки там уже не было.
4. Потом их разговор продолжался так тихо, (?) что я не мог ничего расслышать.
5. Он (Грушницкий) закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, (?) ибо правую опирается на костыль.
6. В эту минуту Грушницкий уронил свой стакан на песок и усиливался нагнуться, (?) чтоб его поднять...
7. Если бы тут был сторож, (?) то он сделал бы то же самое, и еще поспешнее...
8. Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями, (?) потому что я к дружбе не способен.
9. Явно судьба заботилась о том, (?) чтоб мне не было скучно.
10. Вера больна, очень больна, (?) хотя в этом и не признается...
11. Я подожду только той минуты, (?) когда твой разговор ей наскучит...
12. Я видел, (?) что она готова упасть в обморок от страха и негодования.
13. То и другое утомительно, (?) когда нет положительной причины грустить или радоваться...
14. Мы уселись завтракать возле двери, ведущей в угловую комнату, (?) где находилось человек десять молодежи...
15. Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади...
16. А надо бы заснуть, (?) чтоб завтра рука не дрожала.
17. Моя любовь никому не принесла счастья, (?) потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил...
18. Все было бы спасено, (?) если бы у моего коня достало сил еще на десять минут.
19. Была только одна страсть, (?) которой он не таил: страсть к игре.
20. Он подошел к стене, (?) на которой висело оружие, и наудачу снял один из разнокалиберных пистолетов...

Задание 2. Заполните таблицу: запишите номер предложения в нужную графу, определив вид придаточного предложения.

№	Вид придаточного предложения	№ предложения
1	Придаточное определительное	
2	Придаточное условное	
3	Придаточное причины	
4	Придаточное цели	
5	Придаточное изъяснительное	
6	Придаточное уступительное	
7	Придаточное образа действия (степени)	
8	Придаточное следствия	
9	Придаточное места	
10	Придаточное времени	

(Предложения взяты из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

Практическое занятие № 32. Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам

Цель занятия: повторить и закрепить полученные знания по строению и особенностям сложных предложений.

пополнить словарный запас языка обучающегося;

развивать умения анализировать пройденный материал и объяснять понятия.

Уметь: - выделять либо разделять запятой придаточные предложения;

- определять границы частей предложения;

- видеть сложные синтаксические конструкции.

Знать: - границу грамматически независимых простых предложений, входящих в состав сложного;

- придаточные предложения как зависимые предикативные единицы;

- объединение простых предложений по смыслу и интонационно в бессоюзном сложном предложении;

- различные виды союзной и бессоюзной связи.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

1 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение, составьте его схему.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

Составьте схему данного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением, составьте его схему.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени, составьте схему предложения

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным, составьте схему предложения *На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.*

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.* Составьте схему предложения.

- А. придаточное времени
- Б. придаточное определительное
- В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места, составьте схему предложения.

- А. Я рассказал, где прошло мое детство.
- Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.
- В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: () [], ()?

- А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.
- Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Спишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему предложения

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

2 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение, составьте схему

- А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь. (сравнение)
- Б. Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.
- В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.
- Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги.* Придаточное предложение в нем стоит...

- А. перед главным предложением
- Б. после главного предложения
- В. в середине главного предложения

Составьте схему предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением, составьте схему предложения *Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.*

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени, составьте схему предложения

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным, составьте схему предложения *Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.*

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

Составьте схему предложения

А. придаточное сравнительное

Б. придаточное условия

В. придаточное времени

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места, составьте схему предложения

А. Это и была школа, куда меня направили.

Б. Я знал, куда меня направили.

В. Я приехал туда, куда меня направили.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], () ?

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

9. Спишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему предложения

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

Практическое занятие № 33. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Цель занятия: повторить и закрепить полученные знания по строению и особенностям сложных предложений, пополнить словарный запас студентов, развивать умения анализировать пройденный материал и объяснять понятия.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание: выполните упражнения

Упражнение 1. Определите тип сложного предложения, оформив ответ следующим образом:

ССП – ...,

СПП – ...,

БСП - ...

Сделайте схему предложений

- 1) Полосы света распластались на припорошенной снегом дороге, и вокруг фонарей задрожали тёмные круги.
- 2) В то время, как она выходила из гостей, послышался звонок.
- 3) Внимание матросов привлекла мачта корабля, на верхушке которой орал чёрный кот.
- 4) Только днем в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.
- 5) То ветер подует

и тронет верхушки берез, то лягушки зашелестят в прошлогодней траве. 6) На дворе шёл пронизанный солнцем дождь и тихо шептались молодые листья на дереве. 7) Было бы гораздо лучше, если бы орел вообще не интересовался мышью. 8) Жужжат пчелы, летают хлопотливо шмели, порхают бабочки.

Упражнение 2. Расставьте знаки препинания, произведите синтаксический разбор предложений, составьте схему предложений.

1) Принесён был к чаю черничный пирог от вида которого все оживились задвигались и весело заговорили. 2) Мы поехали в музей экспозиция которого была обновлена и интересно составлена. 3) Впереди показалась широкая река и когда всадники подъехали и спешили то увидели что мост снесло наводнением. 4) Растение живет и размножается под землей так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение. 5) Астрономы считают что хотя кометы астероиды и метеориты стороной облетают нашу Землю никак нельзя утверждать что когда-нибудь столкновения не произойдёт. 6) Тот который писал и к которому обратился Борис досадливо обернулся и сказал ему что Болконский дежурный и чтоб он шел налево в дверь, в приемную коли ему нужно видеть его.

Упражнение 3 Спишите предложения, вставляя общий второстепенный член в первую часть. Как изменилось пунктуационное оформление предложений? На основе этого и предыдущего упражнений сделайте вывод, какие члены предложения могут выступать в роли общих второстепенных членов.

1. Было сыро и пахло хвоей. 2. Жилище суслика прогревается и хозяин выходит из своего зимнего заточения. 3. Ветер внезапно утих и пошел мелкий дождь. 4. Поспеет земляника и начнется ягодный сезон. 5. Зеленые стены леса раздвинулись и перед нами раскинулось пшеничное поле. 6. Быстро сгущаются сумерки и угасает пурпур заката. 7. Крики смолкли и лес затих. 8. Строители подойдут к реке и начнется переправа на другой берег. 9. Лодка остановилась и рыбак бросил весла. 10. Мчались грузовики и плелись волы запряженные в арбы. 11. Цвели кувшинки и было много камыша.

Слова для вставки: *вечером, в лесу, весной, рано утром, через несколько дней, на юге, внезапно, ночью, на озере, у самой пристани, от толчка, по пыльной дороге.*

Практическое занятие № 34. Бессоюзное сложное предложение.

Цель занятия: повторить и закрепить полученные знания по строению и особенностям бессоюзных сложных предложений.

Знать:

- границу грамматически независимых простых предложений, входящих в состав сложного;
- придаточные предложения как зависимые предикативные единицы;
- объединение простых предложений по смыслу и интонационно в бессоюзном сложном предложении;
- различные виды союзной и бессоюзной связи.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание: *выполните тест*

Тест:

Задание 1. Найдите бессоюзное сложное предложение.

- А. Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.
- Б. По небу плыли прозрачные, лёгкие облака, однако сразу потемнело.
- В. Зарозовели вечера, степные хлынули ветра.
- Г. На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.

Задание 2. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие.

- А. Поезд ушёл его огни исчезли.
- Б. Случилась беда селевый поток размыл дорогу.
- В. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
- Г. Чайка прилетела значит скоро лёд пойдёт.

Задание 3. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить тире.

- А. Богатому не спится богатый вора боится.
- Б. В феврале много инея на деревьях будет много мёда.
- В. На улицах было пусто над крышами домов вставало солнце.
- Г. У альпинистов есть золотое правило нельзя терять высоту.

Задание 4. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить запятую.

- А. Улетели птицы за море миновало время жатв.
- Б. Распахнули окна запах сосен вступил на веранду.
- В. Печален я со мною друга нет.
- Г. Когда включили свет комната показалась большой и нарядной

Задание 5. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить точку с запятой.

- А. Туман казался неподвижным и сонным трава и кусты стали мокрыми.
- Б. Вынули рамы и весна ворвалась в комнату с новой силой.
- В. В тихом саду замолчал соловей падают капли во мраке с ветвей.
- Г. Берёза долго радующая глаз обывателя пожелтела на неё сурово нападая и держа в осаде то и дело налетают ветры сентября.

Задание 6. Найдите, в каком примере тире стоит между частями БСП.

- А. Сухая поздняя осень - самое лучшее поэтическое время года.
- Б. На столе – раскрытый томик подаренных стихов.
- В. Лес рубят – щепки летят.
- Г. Люди, кони, телеги – всё смешалось в одночасье.

Задание 7. Найдите, в каком примере двоеточие стоит между частями БСП.

- А. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.
- Б. Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив.
- В. Он сказал: «Прощай, Маша, не поминай лихом.»
- Г. Всё меня пленило в театре: частые огоньки рамп, смена декораций, игра актёров.

Задание 8. Найдите, в каком примере запятая стоит между частями БСП.

- А. Сокровища музыки неисчерпаемы, и неисчерпаемы её возможности в будущем.
- Б. Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём.
- В. По синему морю плыл белый кораблик, вызывающий желание его нарисовать.
- Г. Льётся тёплый воздух в комнаты, воробьи на сирени шумят.

Задание 9. Найдите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.

- А. Было грустно: и в осеннем воздухе, и на потемневшем небе.
- Б. В железном вихре ветра и колёс кружился дым и падал под откос.
- В. Забормотал тетерев и кто-то в деревне запел на всю округу.
- Г. Всё мне нравилось в ней – и нежный голос, и необыкновенное обаяние, и весёлый нрав.

Задание 10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. У клуба теснился народ, все окна его светились, звучала весёлая музыка.
- Б. К вечеру глухо прогремел гром, и подуло свежестью.
- В. Прошли дожди - не проехать нам по болотистым дорогам.
- Г. В комнатах было холодно: печи не топились.

Ответы.

1. Найдите бессоюзное сложное предложение.

- А. Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.
- Б. По небу плыли прозрачные, лёгкие облака, однако сразу потемнело.
- В. Зарозовели вечера, степные хлынули ветра.
- Г. На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.

2. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие.

- А. Поезд ушёл его огни исчезли.
- Б. Случилась беда селевый поток размыл дорогу.
- В. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
- Г. Чайка прилетела значит скоро лёд пойдёт.

3. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить тире.

- А. Богатому не спится богатый вора боится.
- Б. В феврале много инея на деревьях будет много мёда.
- В. На улицах было пусто над крышами домов вставало солнце.
- Г. У альпинистов есть золотое правило нельзя терять высоту.

4. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить запятую.

- А. Улетели птицы за море миновало время жатв.
- Б. Распахнули окна запах сосен вступил на веранду.
- В. Печален я со мною друга нет.
- Г. Когда включили свет комната показалась большой и нарядной

5. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить точку с запятой.

- А. Туман казался неподвижным и сонным трава и кусты стали мокрыми.
- Б. Вынули рамы и весна ворвалась в комнату с новой силой.
- В. В тихом саду замолчал соловей падают капли во мраке с ветвей.
- Г. Берёза долго радующая глаз обывателя пожелтела на неё сурово нападая и держа в осаде то и дело налетают ветры сентября.

6. Найдите, в каком примере тире стоит между частями БСП.

- А. Сухая поздняя осень - самое лучшее поэтическое время года.
- Б. На столе – раскрытый томик подаренных стихов.
- В. Лес рубят – щепки летят.
- Г. Люди, кони, телеги – всё смешалось в одночасье.

7. Найдите, в каком примере двоеточие стоит между частями БСП.

- А. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.
- Б. Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив.
- В. Он сказал: «Прощай, Маша, не поминай лихом.»
- Г. Всё меня пленило в театре: частые огоньки рампы, смена декораций, игра актёров.

8. Найдите, в каком примере запятая стоит между частями БСП.

А. Сокровища музыки неисчерпаемы, и неисчерпаемы её возможности в будущем.

Б. Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём.

В. По синему морю плыл белый кораблик, вызывающий желание его нарисовать.

Г. Лётся тёплый воздух в комнаты, воробьи на сирени шумят.

9. Найдите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.

А. Было грустно: и в осеннем воздухе, и на потемневшем небе.

Б. В железном вихре ветра и колёс кружился дым и падал под откос.

В. Забормотал тетерев и кто-то в деревне запел на всю округу.

Г. Всё мне нравилось в ней – и нежный голос, и необыкновенное обаяние, и весёлый нрав.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. У клуба теснился народ, все окна его светились, звучала весёлая музыка.

Б. К вечеру глухо прогремел гром, и подуло свежестью.

В. Прошли дожди - не проехать нам по болотистым дорогам.

Г. В комнатах было холодно: печи не топились.

Практическое занятие № 35. Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения

Цель занятия: дать понятие о сложных предложениях с разными видами связи и пунктограммы в них. Вспомнить, какие мы изучили сложные предложения, виды связи в этих предложениях и сочинительные, подчинительные союзы.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.

2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.

3. Все задания выполняются письменно.

4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.

5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.

6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.

7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Теоретический материал

В сложном предложении, состоящем из нескольких предложений, одни из них могут соединяться при помощи соединительных союзов, другие – при помощи подчинительных союзов или союзных слов, третьи – без союзов. Чтобы правильно понять смысл такого сложного предложения, нужно посмотреть, из каких частей оно состоит, потому что два или даже три тесно связанных по смыслу предложения могут составлять одну сложную часть.

Образец

1. [Лишь изредка, (если вблизи замечалась лодка или что-нибудь подозрительное), скользил по воде яркий луч прожектора], но [через минуту – две он мгновенно исчезал], и [тогда снова водворялась тьма].

- Это сложное предложение, с различными видами связи: сочинительная и подчинительная; состоит из трех частей соединенных сочинительными союзами «но», «и»;

1 часть по своему строению – СПП с придаточными условиями (союз «если»), стоящим внутри главного; 2-я часть и 3-я часть – простые предложения.

[..,(если = - или - =), = -], но [- =], и [= -].

2. [Медленно, длинными зигзагами поднимался караван по белому склону всё выше и выше]; [казалось], (что конца не будет подъёму).

- Это сложное предложение с бессоюзной и союзной связью, состоит из двух частей, соединённых бессоюзной связью;

1-я часть простое предложение;

2-я часть СПП с придаточным дополнительным.

[= -]; [=], (что =).

Запишите, предложение и составьте схему.

[С утра на солнце деревья покрылись роскошным инеем], и [так продолжалось часа два], [потом иней исчез], [солнце закрылось], и [день прошёл тихо, задумчиво, с каплей среди дня и аномальными лунными сумерками под вечер].

[- =], и [=], [- =], [- =], и [- =]

осложнено однородными обстоятельствами

Это сложное предложение с разными видами связи, состоит из двух частей, соединённых бессоюзной связью;

1 часть - по своему строению состоит из 2х простых предложений, соединённых сочинительным союзом «и», следовательно, это ССП, причем первое предложение двусоставное, второе предложение – односоставное.

2 часть - по своему строению состоит из трех простых предложений, соединённых бессоюзной и союзной связью, все три предложения двусоставные, последнее осложнено однородным обстоятельством образа действия.

- Вывод: Разнообразие синтаксического строя -одно из проявлений богатства, выразительности языка, речи.

Практический материал

Задание: Выполните упражнения

Упражнение 1. Прочитайте текст. Какие синтаксические особенности предложений ритмично повторяются в нём? Запишите текст, объясняя расстановку знаков препинания. Составьте схемы предложений, учитывая группировку простых в составе сложного.

Солнце закатилось, и ночь последовала за днём без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге; но благодаря отлив., снегов мы легко могли различать дорогу, которая всё ещё шла в гору, хотя уже не так круто. Я велел положить ч..модан свой в теле..ку, заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся (в) низ на д..лину; но густой туман, нахлынувший волнами из ущелий, покрывал её совершенно, и н.. единый звук не долетал (от) туда до нашего слуха. Осетины шумно обступили меня и требовали денег; но штабс-капитан так грозно на них прикрикнул, что они (в) миг разбежались. (М. Лермонтов)

Упражнение 2. Прочитайте, а затем запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Дания — страна откуда пришли в мир гениальные сказки. Народ подаривший человечеству Андерсена дал России Владимира Даля.

Писатель языковед и лексикограф фольклорист и этнограф хирург и офтальмолог один из первых в России исследователь гомеопатии и автор первой статьи о гомеопатии; публицист, которого волновали самые разнообразные проблемы — общественные

хозяйственные научные медицинские педагогические; инженер наводивший переправы из подручных средств изобретатель оригинальной системы вентиляции и специального устройства для походной транспортировки раненых и больных (оно отмечено в истории военной медицины); натуралист-любитель основавший краеведческий музей в Оренбурге автор учебников ботаники и зоологии считавшихся в течение полустолетия лучшими по ясности изложения и выверенное материала, — В. И. Даль явился словопроходцем русского языка: в течение 53 лет он «собирал слова» которые составили 4 тома «Толкового словаря». (Л. Львов)

Практическое занятие № 36. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему

Цель занятия: Проверить знания, умения, навыки студентов по ключевым грамматико-орфографическим темам, выявить качество усвоения знаний по русскому языку, предусмотренных программой.

1. Ознакомьтесь с целями практического занятия, теоретическим материалом учебника - Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык, 2017 г - и содержанием практических заданий.
2. Задания, отмеченные *, - повышенной трудности.
3. Все задания выполняются письменно.
4. С условиями каждого задания необходимо внимательно ознакомиться и выполнять его в соответствии с заданными требованиями.
5. Выполнять задания следует в том порядке, в котором они даны.
6. Не допускайте ошибок при переписывании текстов заданий и упражнений, это поможет Вам улучшить орфографическую зоркость.
7. Оформляйте работу аккуратно, пишите разборчиво.

Задание 1. Выполните тест

Вариант 1

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилен теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты

3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота

4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

1) 1,2,4 2) 1 3) 1,2 4) 1,2,3,4

5 Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.

2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,

3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.

4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.

3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.

4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

1) 1,2,3 2) 2 3) 2,3 4) 1,2

8. В какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,4 4) 1,2,4

9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.

2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.

3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.

4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..сотупр..роды мы и себя самих и своих п..томковобкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..родевн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешьтв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меруп..ручит..ся что всплеск жестокости накопъ зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..оразорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Вариант 2

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

В лесу только иволги кричат () да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом ДА запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом ДА запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветовые и световые особенности аквамарины и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба слетают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

- 1)1,2 2)3,4 3)2,3,4 4) 2,4

5. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

6. *Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?*

Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

7. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдет ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

- 1) 1,3 2) 1 3) 1,2 4)3

8. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

- 1)1,4 2)2,3,4,5 3)1,3,4 4)1,2,4,5

9. 1. *В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?*

- 1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.
- 2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.
- 3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.
- 4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

10. *Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

С головы до ног оглядев меня,

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

11. *Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.*

Калеча кр..сотупр..роды мы и себя самих и своих п..томковобкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..родевн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешьтв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меруп..ручит..ся что всплеск жестокости накупил зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..образо..ого птиц..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Задание 2. Написать сочинение в любом жанре и стиле на тему «Значение русского языка при освоении профессии» (не менее 150 слов)

Список литературы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев А.В. Русский язык и литература. Ч.1 Русский язык., ИНФРА-М, 2020;
2. Алексеев А.В. Русский язык и литература. В 2-х ч. Ч.1. Русский язык. Практикум. ИНФРА-М, 2020

3.2.3. Дополнительные источники

3. [www.eor. it. ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
4. [www.ruscorpora. ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
5. [www.russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
6. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
7. [www.rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
8. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
9. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
10. [www.metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
11. www.posobie.ru (Пособия).
12. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
13. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
14. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
15. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
16. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
17. www.gramota.ru (Справочная служба).
18. www.grammar.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов обучения
<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; - различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; 	<p>сформированность умений создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать отношение теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы русского языка; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.