

Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Краснодарского края  
"Каневской аграрно-технологический колледж" (ГАПОУ КККАТК)

Рассмотрены  
на заседании УМО «Проектно-  
исследовательская деятельность»

\_\_\_\_\_ Н.А.Олифиренко

« 29 » августа 2022 г.

Согласован:  
Старший методист

\_\_\_\_\_ Н.А.Королёва

«\_29» августа 2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся  
по выполнению практических и лабораторных занятий  
по учебной практике ПМ.01  
по специальности среднего профессионального образования  
43.01.02 Парикмахеры  
(базовая подготовка, очная форма обучения)

Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Краснодарского края  
"Каневской аграрно-технологический колледж" (ГАПОУ ККАТК)

Рассмотрены  
на заседании УМО «Проектно-  
исследовательская деятельность»

 И.А.Олифиренко

« 29 » августа 2022 г.

Согласовано:  
Старший методист

 Н.А.Королева

« 29 » августа 2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся  
по выполнению практических и лабораторных занятий  
по учебной практике ПМ.01  
по специальности среднего профессионального образования  
43.01.02 Парикмахеры:  
(базовая подготовка, очная форма обучения)

2022 г.

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических лабораторных занятий разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта, рабочей программы учебная практика ПМ.01Выполнение стрижек и укладок волос по специальности среднего профессионального образования 43.01.02 Парикмахеры (базовая подготовка, очная форма обучения).

Разработчик: Гзрян Т.А.– преподаватель ГАПОУ КККАТК

Рекомендовано УМО «Проектно-исследовательская деятельность» ГАПОУ КККАТК

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Введение

Требования к результатам выполнения практических и лабораторных занятий

Общие методические указания по выполнению практических и лабораторных занятий

Перечень практических и лабораторных занятий

Контроль и оценка результатов выполнения практических лабораторных занятий

Список литературы

## Введение

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических и лабораторных занятий по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, рабочим учебным планом, рабочей программой и календарно-тематическим планом учебной дисциплины учебная практика ПМ.01Выполнение стрижек и укладок волос по специальности специальности среднего профессионального образования по специальности 43.01.02 Парикмахеры(базовая подготовка, очная форма обучения)

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ позволят учащимся получить практические навыки в выполнении стрижек и укладок волос различными способами, формированию общих и профессиональных компетенций.

| Наименование ПК и ОК с указанием этапа развития |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1                                          | Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных парикмахерских (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1) |
| ПК 1.2                                          | Приемы владения инструментом для парикмахерских работ (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №2-3)             |
| ПК 1.3                                          | Мытье и массаж головы). (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №4-5)                                           |
| ПК 1.4                                          | Лечебное мытье головы (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №6)                                               |
| ПК 1.5                                          | Освоение основных операций стрижки, обучение приемам стрижки (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 7-9)     |
| ПК 1.6                                          | Выполнение современной салонной мужской стрижки машинкой (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 10-13)       |
| ПК 1.7                                          | Выполнение современных мужских стрижек (Прослеживается в ходе                                                                              |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | выполнения лабораторно –практических работ: № 14-18)                                                                                                                                                                                                |
| ПК 1.8  | Выполнение мужских креативных стрижек (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 19)                                                                                                                                      |
| ПК 1.9  | Выполнение салонных женских стрижек (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 20-31)                                                                                                                                     |
| ПК 1.10 | Выполнение женских креативных стрижек (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 32-33)                                                                                                                                   |
| ПК 1.11 | Стрижка усов бороды и бакенбордов(Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 34)                                                                                                                                           |
| ПК 1.12 | Укладка холодным способом при помощи рук. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 35-38)                                                                                                                               |
| ПК 1.13 | Укладка волос с применением бигуди (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 39-42)                                                                                                                                      |
| ПК 1.14 | Выполнение укладки волос при помощи фена (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 43-46)                                                                                                                                |
| ПК 1.15 | Выполнение укладки волос с применением щипцов (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 47)                                                                                                                              |
| ПК 1.16 | Выполнение креативных укладок волос (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: № 43-46)                                                                                                                                     |
| ОК 1    | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.<br>(Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66)                                                                 |
| ОК 2    | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66 )                                                            |
| ОК3     | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66 ) |
| ОК4     | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66 )                                                                           |
| ОК 5    | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66)                                                                                    |
| ОК6     | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. (Прослеживается в ходе выполнения лабораторно –практических работ: №1-66)                                                                                             |

### **Требования к знаниям и умениям при выполнении практических Работ:**

При выполнении практических работ студент должен иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения мытья и массажа головы, классических и салонных стрижек (женских, мужских), укладок, бритья головы и лица;
- выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- уметь:
- организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;  
пользоваться парикмахерским инструментом;  
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно-технологической картой;  
производить коррекцию стрижек и укладок;  
выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;  
знать:  
санитарные правила и нормы (СанПиНы);  
законодательные акты в сфере бытового обслуживания;  
физиологию кожи и волос;  
состав и свойства профессиональных препаратов;  
основные направления моды в парикмахерском искусстве;  
нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;  
технологии выполнения массажа головы;  
технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских);  
технологии укладок волос различными способами;  
критерии оценки качества стрижек и укладок

Правила выполнения практических работ:

1. Студент, приступая к выполнению лабораторно-практической работы, должен иметь в наличии: форму парикмахера, инструмент для выполнения стрижки и укладки, а также материалы, необходимые для выполнения стрижек и укладок волос.
2. После проведения практической работы студент должен представить отчет о проделанной работе.

Отчет по лабораторной работе выполняется и оформляется каждым учащимся индивидуально. Оформляются отчеты в тетрадях для лабораторных работ и после ее защиты, которая является обязательной, сдаются преподавателю.

Каждый отчет должен содержать:

- 1) название лабораторной работы;
  - 2) цель работы;
  - 3) краткую теоретическую часть;
  - 4) ход выполнения работы;
  - 5) вывод по работе, который раскрывает информацию о достижении цели урока;
- Внимание! Вывод должен быть четким, лаконичным и согласованным с целью работы.

3. Практическая работа студент считается выполненной, если:

работа выполнена студентом в полном объеме;  
студент может пояснить выполнение любого этапа работы;  
студентом предоставлен отчет о проделанной работе;  
студент отвечает на контрольные вопросы.

Зачет по дисциплине студент получает при условии выполнения всех предусмотренных программой практических работ.

### **Общие методические указания по выполнению практических и лабораторных занятий**

Перед выполнением практических и лабораторных занятий необходимо повторить изученный материал, ответить на контрольные вопросы, выполнить задания тестового типа (при наличии).

Алгоритм выполнения практических и лабораторных занятий (ЛПЗ)

Прочитать инструкцию по выполнению практического или лабораторного занятия

Записать тему, цель, средства обучения практического занятия (лабораторного занятия)

Приступить к выполнению практического занятия (лабораторного занятия) следуя инструкции.

Оформить записи в тетради по предложенному алгоритму.

Сформулировать и записать вывод.

Записать домашнее задание.

Тетрадь для практических занятий (лабораторных занятий) проверяется преподавателем после каждой проведенной работы, оценки выставляются каждому обучающемуся, с занесением оценок в классный журнал.

Оценки за выполнение ЛПЗ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

### **1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

Учебная практика является составной частью образовательного процесса по профессии 43.01.02 «Парикмахер» и имеет важное значение при формировании вида деятельности: Выполнение стрижек и укладок волос.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, совершенствование практического опыта и реализуется в рамках модуля ПМ.01 Выполнение стрижек и укладок волос.

### **Перечень практических и лабораторных занятий**

**Таблица 2**

| № занятия | Тема                                                                                                                                        | Количество часов |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1         | Практическое занятие № 1 Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных парикмахерских                                                | 6                |
| 2         | Практическое занятие № 2 Приемы владения инструментом для парикмахерских работ                                                              | 6                |
| 3         | Практическое занятие № 3 Приемы владения инструментом для парикмахерских работ                                                              | 6                |
| 4         | Практическое занятие № 4 Мытье и массаж головы).                                                                                            | 6                |
| 5         | Практическое занятие № 5 Мытье и массаж головы).                                                                                            | 6                |
| 6         | Практическое занятие № 6 Лечебное мытье головы                                                                                              | 6                |
| 7         | Практическое занятие № 7 Освоение основных операций стрижки, обучение приемам стрижки                                                       | 6                |
| 8         | Практическое занятие № 8 Освоение основных операций стрижки, обучение приемам стрижки                                                       | 6                |
| 9         | Практическое занятие № 9 Освоение основных операций стрижки, обучение приемам стрижки                                                       | 6                |
| 10        | Практическое занятие № 10 Технология выполнения современной салонной стрижки Канадка, в соответствии с инструкционно- технологической карты | 6                |
| 11        | Практическое занятие № 11 Технология выполнения современной салонной стрижки Полька, в соответствии с инструкционно- технологической карты  | 6                |
| 12        | Практическое занятие № 12 Технология выполнения современной салонной стрижки Бокса, в соответствии с инструкционно- технологической карты   | 6                |
| 13        | Практическое занятие № 13 Технология выполнения современной салонной стрижки Полубокс в соответствии с инструкционно- технологической карты | 6                |

|     |                                                                                                                                     |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 14  | Практическое занятие № 14 Соблюдать технику выполнения классических стрижек волос различной длины                                   | 6 |
| 15  | Практическое занятие №15 Выполнение современной мужской стрижки Вояж, Теннис в соответствии с инструкционно- технологической картой | 6 |
| 16  | Практическое занятие № 16 Выполнение современной мужской стрижки Спортивная, в соответствии с инструкционно- технологической картой | 6 |
| 17  | Практическое занятие № 17 Выполнение современной мужской стрижки Стрелец в соответствии с инструкционно- технологической картой     | 2 |
| 18  | Практическое занятие № 18 Выполнение современной мужской стрижки Делец, в соответствии с инструкционно- технологической картой      | 2 |
| 19  | Практическое занятие № 11 Выполнение стрижек креативных стрижек                                                                     | 2 |
| 20  | Практическое занятие № 20 Выполнение салонной женской стрижки Каре, в соответствии с инструкционно- технологической картой          | 2 |
| 21  | Практическое занятие № 21 Выполнение салонной женской стрижки Каре с углом, в соответствии с инструкционно- технологической картой  | 2 |
| 22  | Практическое занятие № 22 Выполнение салонной женской стрижки Каскад, в соответствии с инструкционно- технологической картой        | 2 |
| 23  | Практическое занятие № 23 Выполнение салонной женской стрижки Дебют, в соответствии с инструкционно- технологической картой         | 2 |
| 24  | Практическое занятие № 24 Выполнение салонной женской стрижки Сонар, в соответствии с инструкционно- технологической картой         | 2 |
| 25  | Практическое занятие № 25 Выполнение салонной женской стрижки Ассоль, в соответствии с инструкционно- технологической картой        | 2 |
| 26  | Практическое занятие № 26 Выполнение салонной женской стрижки Москвичка, в соответствии с инструкционно- технологической картой     | 2 |
| 27  | Практическое занятие № 27 Выполнение салонной женской стрижки Лаура, в соответствии с инструкционно- технологической картой         | 2 |
| 28  | Практическое занятие № 28 Выполнение салонной женской стрижки Мечта, в соответствии с инструкционно- технологической картой         | 2 |
| 29  | Практическое занятие № 29 Выполнение салонной женской стрижки Аурита, в соответствии с инструкционно- технологической картой        | 2 |
| 3 0 | Практическое занятие №30 Выполнение салонной женской стрижки Алла, в соответствии с инструкционно- технологической картой           | 2 |
| 31  | Практическое занятие № 31 Выполнение салонной женской стрижки Аврора, обсуждать с клиентом качество                                 | 2 |



|    |                                                                                                                          |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | выполненной услуги и производить расчет.                                                                                 |   |
| 32 | Практическое занятие №32 Выполнение женской креативных стрижек                                                           | 2 |
| 33 | Практическое занятие №33 Выполнение женской креативных стрижек                                                           | 2 |
| 34 | Практическое занятие №34 Стрижка усов бороды и бакенбардов                                                               | 6 |
| 35 | Практическое занятие № 35 Владеть методами выполнения укладок горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов   | 6 |
| 36 | Практическое занятие №36 Укладка холодным способом при помощи рук, в соответствии с инструкционно-технологической картой | 6 |
| 37 | Практическое занятие №37 Укладка холодным способом при помощи рук, в соответствии с инструкционно-технологической картой | 2 |
| 38 | Практическое занятие №38 Укладка холодным способом при помощи рук, в соответствии с инструкционно-технологической картой | 2 |
| 39 | Практическое занятие № 39 Укладка волос с применением бигуди, применение стайлинговых средств для укладки волос          | 6 |
| 40 | Практическое занятие № 40 Укладка волос с применением бигуди, в соответствии с инструкционно- технологической картой     | 2 |
| 41 | Практическое занятие №41 Укладка волос с применением бигуди, в соответствии с инструкционно- технологической картой      | 2 |
| 42 | Практическое занятие №42 Укладка волос с применением бигуди, в соответствии с инструкционно- технологической картой      | 2 |
| 43 | Практическое занятие №43 Выполнение укладки волос при помощи фена,в соответствии с инструкционно-технологической картой  | 2 |
| 44 | Практическое занятие №44 Выполнение укладки волос при помощи фена,в соответствии с инструкционно-технологической картой  | 2 |
| 45 | Практическое занятие №45 Выполнение укладки волос при помощи фена,в соответствии с инструкционно-технологической картой  | 2 |
| 46 | Практическое занятие №46 Выполнение укладки волос при помощи фена,в соответствии с инструкционно-технологической картой  | 2 |
| 47 | Практическое занятие № 47Выполнение укладки волос с применением щипцов                                                   | 2 |
| 48 | Практическое занятие № 48 Выполнение креативных укладок волос                                                            | 2 |

**Практическое занятие №1:**

**Тема: Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных парикмахерских**

## Техника безопасности в учебных мастерских"

### I. Общие положения

Правила по технике безопасности и производственной санитарии для учебных и учебно-производственных мастерских являются обязательными для мастерских, в которых проводится трудовая подготовка учащихся. Мастера и инструкторы обязаны обучать студентов правильному и безопасному обращению с находящимся в учебных мастерских оборудованием, безопасным методам выполнения работ и следить за соблюдением студентами мер безопасности. Ответственность за выполнение правил техники безопасности, производственной санитарии и за охрану жизни и здоровья студентов во время работы в учебно-производственных мастерских, несут директора колледжей и мастера, которые руководят этой работой, а при прохождении производственной практики на предприятиях, руководители и лица, под руководством которых осуществляется обучение производственной практике.

Режим работы учащихся в учебно-производственных мастерских, а также при прохождении ими практики на производстве должен регламентироваться учебными планами подготовки молодых рабочих, составляемыми в соответствии с действующим законодательством.

На учащихся распространяются все установленные законодательством правила о труде подростков, по технике безопасности и промышленной санитарии и по охране труда несовершеннолетних. Проведение обучения и работы учащихся в помещениях учебных и учебно-производственных мастерских, допускается при выполнении всех требований настоящих Правил.

Разрешение на проведение занятий в мастерских выдается перед началом учебного года директором колледжа и заведующего учебными мастерскими.

#### **Требования к учебно-производственным мастерским**

Помещения учебных мастерских должны быть светлыми, теплыми и сухими. Запрещается организация мастерских в подвальных и полуподвальных помещениях.

Полы производственных помещений (деревянные, цементные и др.) должны быть теплыми, гладкими, нескользкими, непылящими и удобными для очистки, а также удовлетворять эксплуатационным требованиям данного помещения. При наличии цементных полов рабочие места учащихся и преподавателей должны быть оборудованы деревянными решетками. Все санитарно-бытовые помещения и их оборудование должны содержаться в исправности и чистоте.

Полы после каждого учебного занятия убираются влажным или другим способом, не допускающим пыления.

Учебно-производственные мастерские обеспечиваются необходимыми для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами (аптечка).

Учебно-производственные мастерские и вспомогательные помещения должны быть оборудованы вентиляцией и отоплением. Вентиляция может быть естественной, механической или смешанной и должна обеспечить воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Проведение учебных монтажных работ с использованием мягких припоев (в том числе и припоев, содержащих свинец: ПОС-40, ПОС-60) должно строго соответствовать "Основным требованиям к организации учебных работ, содержанию учебно-производственных помещений, организации рабочих мест учащихся и мерам индивидуальной профилактики при пайке мелких изделий сплавами, содержащими свинец" .

Вентиляционные устройства должны быть всегда исправными и находиться под постоянным наблюдением лиц, отвечающих за работу вентиляции. Каждое рабочее место должно быть оборудовано сидениями которыми учащиеся могут пользоваться для отдыха и производства отдельных операций при выполнении основной работы.

Запрещается загромождение рабочих мест и проходов материалами, заготовками, деталями и отходами производства. Нахождение на рабочем месте предметов, не требующихся для выполнения работы, запрещается.

Руководители учебных заведений, заведующие мастерскими, мастера, инструкторы обязаны: а) обеспечить учащихся исправным инструментом; б) следить за тем, чтобы инструмент был правильно заточен; в) следить за правильным выполнением трудовых приемов.

Инструмент должен находиться в специальных инструментальных ящиках, шкафах, столиках у оборудования, а в тех случаях, где это предусмотрено. Учащиеся, допускаемые к ремонту и заточиванию инструмента, должны быть предварительно проинструктированы. Первоначальные работы проводятся под наблюдением мастера. При работах зубилом для защиты глаз учащегося от отлетающих осколков должны применяться защитные очки. Мастера, обязаны следить за их обязательным применением.

Индивидуальные защитные приспособления

Учащиеся во время прохождения трудового обучения или производственной практики, а также мастера должны быть обеспечены исправной и доброкачественной спецодеждой, предохранительными приспособлениями согласно действующим для данного вида производства нормам.

Учебно-производственные мастерские должны быть полностью обеспечены противопожарным инвентарем, пенными и углекислотными огнетушителями, сигналами и прочим оборудованием. Электронагревательные приборы должны устанавливаться в специально отведенных помещениях.

Учебные мастерские для обучения учащихся по профессиям, связанным с выполнением работ по пайке сплавами, содержащими свинец, должны иметь

специализированные рабочие места, оборудованные всем необходимым для выполнения этих работ.

### **Инструктирование учащихся по технике безопасности**

Все мастера, инструкторы должны знать правила, положения и инструкции по технике безопасности и промышленной санитарии которым обучаются учащиеся как в учебных мастерских, так и на предприятиях.

Поручая какую-либо работу учащемуся, мастер, помимо ознакомления учащегося с технологией процесса, устройством машин, станка и другими условиями работы обязан проинструктировать о мерах безопасности при данной работе, рассказать о назначении предохраняющих устройств оборудования, безопасных методах работы, подготовке и уборке рабочего места, правилах личной гигиены. Эти знания периодически проверяются, закрепляются.

Ни один учащийся не может быть допущен к практической работе, а также к самостоятельной работе и обслуживанию любого оборудования без соответствующего обучения работе на станке, должной проверки знаний по технике безопасности в пределах учебной программы, правил и инструкций по технике безопасности, относящихся к его специальности.

Проведение инструктажа учащихся по технике безопасности должно быть соответственно оформлено в журнале, а на предприятии - в журнале инструктажа по технике безопасности.

На производственных участках, в учебных мастерских должны быть вывешены соответствующие плакаты по технике безопасности, предупредительные надписи и инструкции по технике безопасности.

### **Практическое занятие № 2,3**

**Тема: Приемы владения инструментом для парикмахерских работ**

Цель: научиться правильно владеть парикмахерским инструментом

Средства обучения: 1. методические рекомендации по выполнению практической работы.

2. парикмахерские инструменты

Содержание и порядок выполнения работы:



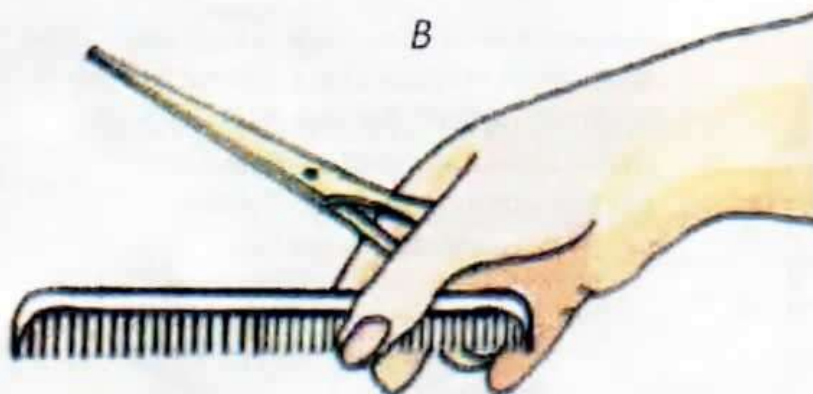
Простая стрижка  
**СХЕМА**  
Учебный плакат

Рабочее положение ножниц:  
в правой руке,  
мизинец отведен.

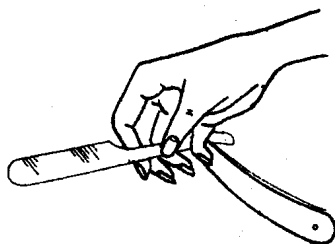
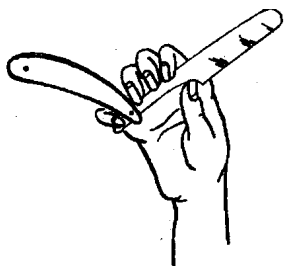
А

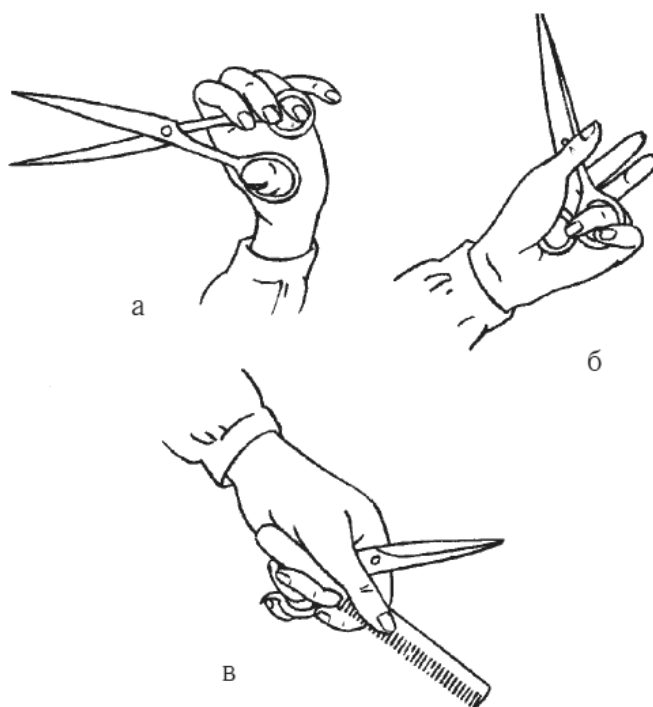
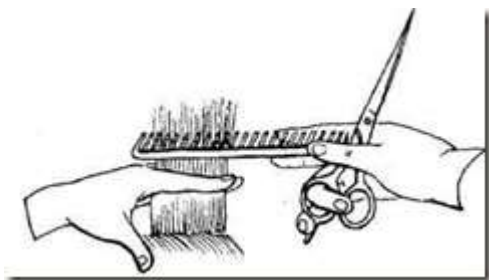


В



Ножницы в глубине ладони, концы вверх.  
Большой, указательный и средний пальцы  
удерживают расческу при манипуляциях  
(подготовка, захват, раздел пряди)





### Приемы держания ножниц и расчески

В работе парикмахера участвуют обе руки. Обычно левой рукой придерживают пряди, а правая манипулирует инструментами. Однако нет таких правил, которые запрещали бы делать наоборот. Поэтому если вы левша или одинаково хорошо владеете обеими руками, действуйте так, как вам удобно.

Расческа при стрижке обычно переходит из одной руки в другую. Ею и расчесывает волосы, и делают проборы, и отчесывают отдельные пряди, и удерживают волосы при определенных приемах стрижки.



Рис. 23. Прием держания расчески

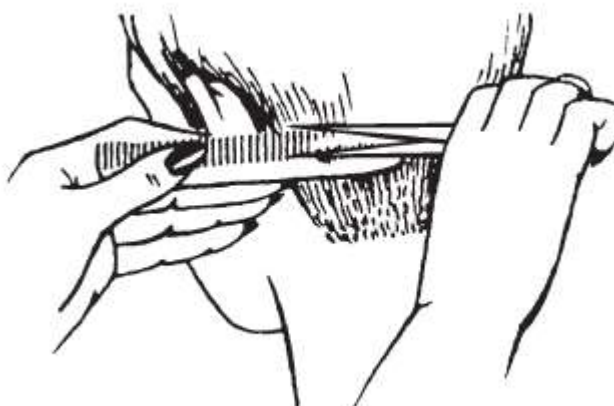


*Рис. 24.* Положение расчески при работе с длинными волосами

Мастер, выполняя стрижку, никогда не выпускает расческу из рук.



*Рис. 25.* Положение расчески при стрижке волос с оттяжкой

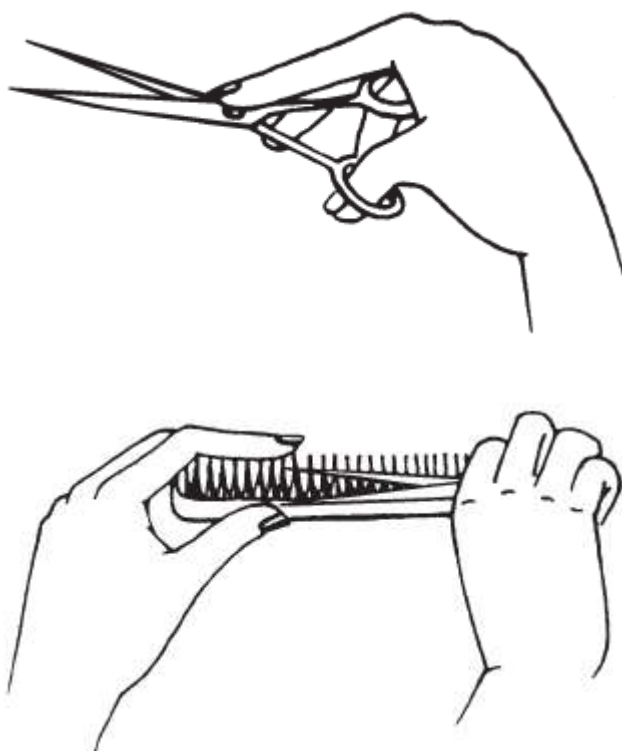


*Рис. 26.* Срезание волос на расческе при выполнении приема «сведение волос на нет»

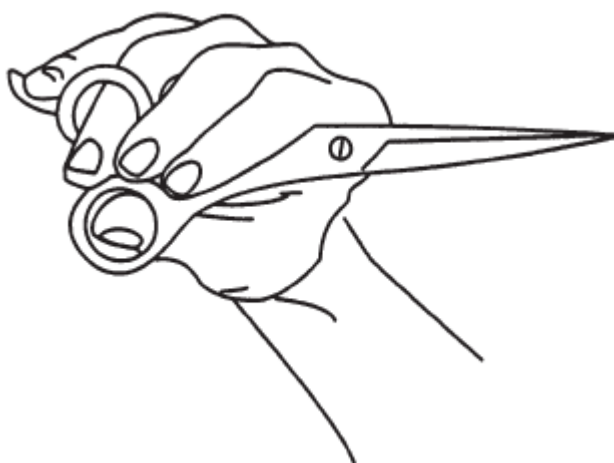
Именно поэтому лучше иметь комбинированную расческу, которая может быть использована при выполнении разных приемов. Расческой с редкими широкими зубьями расчесывают мокрые волосы, для стрижки коротких волос вам понадобится расческа с более частыми зубьями.

Самый распространенный способ держания ножниц такой: одно колечко фиксируется (прижимается) подушечкой большого пальца, а другое – подушечкой безымянного (четвертого); указательный палец упирается в место соединения рабочих полотен ножниц (там, где винт или заклепка), а средний – в середину рычажка. Руку следует держать без напряжения. Кольца должны лежать удобно. Для тренировки пощелкайте ножницами вхолостую.

#### **Прием держания ножниц**



*Рис. 28. Срезание волос с расчески*



*Рис. 29. Прием держания ножниц № 2*



Ножницы держат в правой руке, большой палец находится в нижнем кольце, безымянный – в верхнем. Кольца находятся на первых фалангах пальцев, указательный и средний пальцы лежат на верхнем рычаге ножниц, параллельно ему, работает только большой палец.

#### **Правила техники безопасности при работе с ножницами**

После каждого клиента ножницы дезинфицируют в ультрафиолетовом облучателе или в денатурате. Хранят ножницы в чехле в верхнем ящике туалетного столика.

Передают ножницы только кольцами вперед. Используют строго по назначению. При падении ножниц их нельзя ловить.

#### **Инструменты мужского парикмахера**

##### **а) Бритва**

Возраст приборов для бритья, обнаруженных при раскопках в Средней Европе, Китае и дельте реки Инд, определяется приблизительно в 4000 лет. Людям каменного века был знаком костяной и кремниевый нож. Со времен греков, римлян и тевтонцев до наших дней дошли железные и бронзовые ножи. Если железные ножи еще отличались очень грубой формой, то бронзовые – чеканной работой и тонкой отделкой. До наших дней дошли орудия, использовавшиеся для бритья, разных форм и отделок: серпообразные ножи в виде полумесяца, топоры с двусторонним лезвием и в форме трапеции и др.

Форма современных бритв больше соответствует их назначению. Они должны отвечать высоким требованиям и поэтому их изготавливают из высококачественной эластичной и мелкозернистой стали. Города Золинген-Вальд и Ремшейд, в которых производятся высококачественные бритвы, пользуются мировой известностью.

Как делается бритва? Стальная болванка вальцуется до получения прутьев в 7–8 мм шириной. Затем на штамповочном станке они режутся на короткие куски, из которых холодным прессованием получают «сырец» бритвы. Далее он накаляется, закладывается в штамп, где приобретает окончательную форму. После шлифовки спинки и лезвия бритва вновь нагревается для придания рычагу бритвы формы крючка.

Сверлением отверстия для черенка заканчивается процесс изготовления «сырой» бритвы, которую затем доводят до высокой температуры для закалки. Специалист оценивает качество каленой стали по цветному налету, определяя при этом и температуру ее нагрева, которая при закалке бритв доходит до 230 °С, при этом налет приобретает соломенно-желтый цвет. Затем сталь опускают в воду. После охлаждения закаленных таким образом бритв их подвергают термообработке в тигле (при температуре около 800 °С в течение нескольких суток), после чего металл теряет хрупкость, приобретая эластичность и качества высокосортной стали. После проверки качества полученной стали начинается самый важный процесс изготовления – шлифовка. Она производится с помощью шлифовальных электромашин. Во избежание перегрева стали шлифовальный камень постоянно должен быть мокрым. Лишь после шлифовки к бритве крепится черенок, состоящий из двух половинок, которые соединены между собой на концах с помощью двух тонких пластинок.

Комбинация ножа с черенком делает бритву инструментом, которым можно легко и уверенно работать. К завершающему процессу производства относятся полировка лезвия и правка бритвы на оселке. По внешнему виду бритвы отличаются формой, шириной и шлифовкой. Ширина лезвия выражается в восьмых частях английского дюйма:  $3/8 = 10$ ,  $5/8 = 16$ ,  $7/8 = 22$ . По шлифовке различают бритвы в зависимости от их полости:  $1/4$ ,  $1/2$  и целая – полная полость.

##### **Приемы держания бритвы**

1. Бритву располагают режущей кромкой вниз, мизинец находится на хвостике, указательный, средний и безымянный пальцы – на верхней кромке шейки, большой палец поддерживает бритву снизу, упираясь в кромку шейки у пятки рабочего полотна. Раскрытая ручка бритвы находится между мизинцем и безымянным пальцем.

2. Бритву располагают режущей кромкой вверх. Большой палец находится на шейке бритвы со стороны мастера, остальные пальцы – с противоположной стороны бритвы. При обработке того или иного участка волосяного покрова при бритье бороды, усов и головы пользуются тем приемом держания бритвы, который наиболее удобен.

При выполнении парикмахерских операций с использованием опасной бритвы мастер должен соблюдать меры предосторожности: бритву переносить в закрытом виде хвостиком вперед.

## Практическое занятие № 4,5

### Тема: 'Мытье и массаж головы

Цель работы: совершенствовать знания по теме Мытье и массаж головы

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы.

Содержание и порядок выполнения работы:

### *Приемы мытья головы*

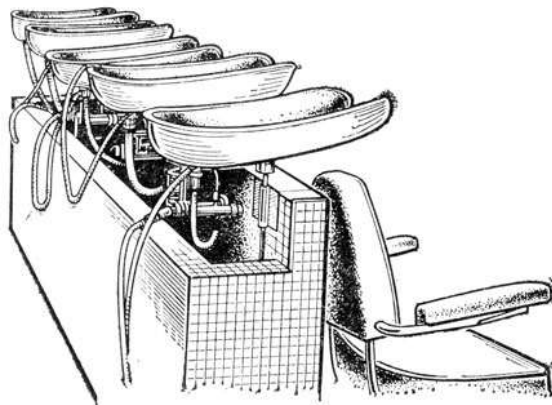
В парикмахерских моют голову двумя способами:

1. с наклоном головы назад;
2. с наклоном головы вперед.

При мытье первым способом-с наклоном головы назад - применяют специальное приспособление (крыло) или раковину с выемкой (рис. 1), которая дает возможность плотно прижать к ней шею и предотвратить, таким образом, попадание воды или препаратов на одежду. Этот способ в настоящее время находит большое применение.

При мытье головы вторым способом голову клиента наклоняют вперед над раковиной. Предварительно надо попросить клиента закрыть глаза салфеткой во избежание попадания в глаза различных химикатов, которые применялись для обработки волос, а также для предохранения окрашенных бровей и ресниц от попадания на них воды.

Прежде чем приступить к мытью головы, необходимо приготовить все, что может потребоваться для работы: мыло или шампунь, лимонную или уксусную кислоту, а в случае отсутствия горячего водоснабжения и воду нужной температуры. Наиболее благоприятная температура воды для мытья головы 34-45° С.



*Рис. 1. приспособление для мытья головы*

Перед мытьем головы необходимо укрыть клиента полотенцем, затем тщательно расчесать волосы.

Расчесывание волос перед их мытьем преследует собой две цели:

1. обеспечить более равномерное распределение моющих средств по всей поверхности волос и кожи головы;
2. облегчить расчесывание волос после их мытья.

Разбухшие от воды и моющих средств волосы теряют приблизительно 50% своей прочности к механическим воздействиям. Следовательно, такие волосы требуют более осторожного обращения с ними со стороны парикмахера. Особенно это касается волос слабых от природы.

Практика показала, что хорошо расчесанные волосы до мытья головы легко расчесываются и после этой процедуры.

До мытья головы волосы можно расчесывать любой расческой, после мытья головы - любой, кроме металлической, так как металлическая расческа может повредить ослабленные в результате мытья волосы.

После тщательного расчесывания волос необходимо плотно прижать шею посетителя к вырезу специального приспособления (крыло) в случае мытья головы первым способом или наклонить голову вперед над раковиной при мытье головы вторым способом, предварительно укрыв лицо стерильной салфеткой. Затем следует обильно смочить волосы водой и нанести на волосы жидкое мыло или шампунь. Так как холодное жидкое мыло или шампунь вызывают неприятные ощущения на коже головы, парикмахер должен сначала вылить 10-15 мл используемого моющего средства на ладонь своей руки и только после этого нанести его на волосы.

Концентрированные шампуни необходимо перед нанесением на волосы (или заранее) развести в 8-10 частях теплой воды.

Применение не разведенных концентрированных шампуней для мытья головы может привести к заболеванию кожи головы клиента себореей.

Втирание моющего средства в кожу головы и волосы следует производить кругообразными движениями подушечками пальцев.

После появления мыльной пены необходимо сполоснуть волосы водой и повторить операцию, так как после первого нанесения моющего состава с волос и кожи удаляются лишь основные загрязнения. Иногда бывает, что при первом нанесении моющего средства на волосы не удается получить обильную пену. В этом случае моющий состав наносят еще раз, чтобы удалить основные загрязнения и получить хорошую устойчивую пену. Образование обильной пены является показателем того, что волосы достаточно чистые. После этого их тщательно прополаскивают водой до полного удаления мыльной пены (рис. 2).

Для качественного выполнения операции "мытье головы" в женском зале требуется 20-25 мл жидкого мыла для одного мытья, в мужском - 8-10 мл.

Дальнейшая обработка волос зависит от того, какая операция последует за мытьем головы, а также каким моющим средством были вымыты волосы. Применение жидкого мыла (а оно, как мы знаем, является щелочным) вызывает необходимость споласкивания волос подкисленной водой. Это необходимо для нейтрализации щелочи, а также для придания волосам блеска.

Как известно, блеск волос зависит от состояния их внешнего чешуйчатого слоя. Чем плотнее прижаты друг к другу чешуйки, тем лучше блестят волосы. При нейтрализации присутствующей в мыле щелочи слабым раствором кислоты уплотняется внешний чешуйчатый слой волос. Отсюда можно заключить, что если после мытья головы волосы будут завивать или окрашивать, то споласкивать их подкисленной водой не следует, так как эта процедура укрепит волосы и затруднит воздействие на них составов.

Таким образом, споласкивание рис 2. Ополаскивание волос волос подкисленной водой после их мытья необходимо не только для нейтрализации щелочи, но также для укрепления структуры волос и придания им красивого внешнего вида.



*Рис. 2. Споласкивание волос*

При мытье волос бесщелочными шампунями необходимость их споласкивания подкисленной водой отпадает.

Раствор для нейтрализации щелочи можно приготовить следующим образом: 2-3 столовые ложки 8%-ного уксуса или 2 г лимонной кислоты нужно развести в 1 л теплой воды. Полученным раствором прополоскать волосы.

Частота мытья волос зависит от их состояния и от того, жирная или сухая кожа головы. При нормальном состоянии волос и кожи голову рекомендуется

мыть через каждые 6-7 дней, при очень жирной коже - через 3-4 дня, а при очень сухой - через 8-10 дней.

Массаж головы размягчает кожу и улучшает кровообращение, в результате чего кожа становится способной быстрее впитывать биологически активные вещества состава эмульсии.

Выполнение массажа руками производится тремя приемами: кругообразными и толкательными движениями, а также поглаживанием.

Массаж кругообразными движениями следует выполнять четырьмя пальцами правой и левой руки. При этом ладони должны быть полусогнуты, а пальцы слегка расставлены.

Для выполнения массажа необходимо поставить полусогнутые ладони рук на волосистой покров головы в исходное положение. При этом пальцы рук, {которыми производится массаж, располагаются на границе волосистого покрова. Большие пальцы рук являются как бы опорой при массаже.

Начинать массаж следует с периферийных участков волосистого покрова головы, а заканчивать обязательно в области макушки. При массаже пальцами надо захватывать одновременно небольшие участки кожи диаметром не более 2-3 см для каждого пальца. В процессе выполнения кругообразных движений необходимо постепенно перемещать ладони рук к макушке. Такими приемами несколько раз обрабатывается вся поверхность кожи головы. При перемещении пальцев рук от периферийных участков волосистого покрова головы к центру (макушке) необходимо постепенно увеличивать нажим пальцев на кожу.

При начале массажа от границы роста волос нажим пальцев рук на кожу должен быть минимальным, а при массаже в районе макушки - максимальным.

При массаже головы толкательными движениями (этот прием массажа иногда называют размягчающим) исходное положение рук аналогичное с массажем кругообразными движениями. При выполнении размягчающего массажа подушечки пальцев рук должны производить толкающие движения. После каждого толкающего движения следует перемещать пальцы в другие точки. Этот прием можно выполнять, сводя вместе или разводя пальцы или перемещая после каждого толкающего движения ладони рук.

Массаж головы поглаживанием действует успокаивающе на клиента, поэтому его иногда называют успокаивающим. Такой массаж выполняется ладонями рук.

При выполнении массажа все его приемы должны постоянно чередоваться между собой. Так, после выполнения массажа кругообразными движениями

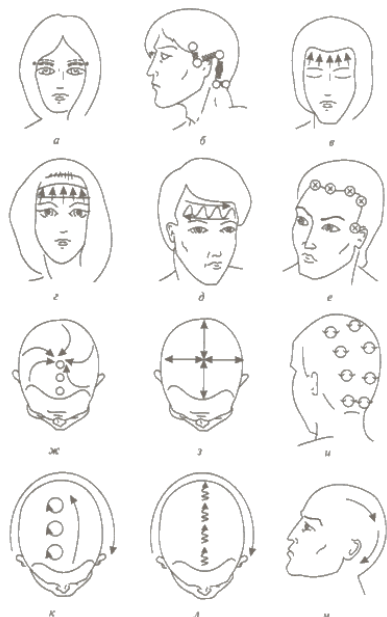
необходимо провести массаж поглаживанием, затем размягчающий массаж, который также должен сопровождаться массажем посредством поглаживания. Во всех случаях выполнения массажа кожи головы заключительным приемом должен быть успокаивающий массаж.

После массажа необходимо тщательно прополоскать волосы теплой водой без мыла. **Массаж**

Массаж выполняется только на чистых влажных волосах с обязательным применением лечебно-профилактических препаратов.

Курс массажа состоит из 15 — 20 сеансов, которые проводят через день или два раза в неделю.

Технология массажа головы включает в себя следующие движения.



В этом разделе целесообразно рассмотреть такой процесс, как сушка волос.

Сушка волос, особенно женских, требуется почти после всех видов их обработки. Однако основное ее назначение - за-фиксировать ту форму волос, которая была им придана в мокром виде. От того, насколько хорошо высохли волосы, зависит и качество укладки, т. е. окончательный вид прически и относительная длительность ее сохранения.

Мокрые волосы очень пластичны (податливы), они довольно легко принимают приданную им при помощи инструмента для укладки или завивки форму. При высыхании упругость волос восстанавливается, и они сохраняют длительное время приданную им в мокром состоянии форму.

Сушат волосы в парикмахерских в настоящее время в основном при помощи специальных сушуаров. Сушуары сконструированы таким образом, что подаваемый вентилятором воздух проходит сквозь нагревательный элемент и поступает в диффузор, в котором и производится сушка волос. На сушуаре имеется реле времени, которое позволяет включать сушуар на период, необходимый для сушки, а также терморегулятор, дающий

возможность регулировать температуру подаваемого в диффузор воздуха от 40 до 65° С.

Качество укладки волос зависит от того, как высушены волосы. Если волосы недосушены, то прическа долго не сохранится, так как волосы не восстановили еще в этот момент свойств упругости. При слишком же сильной пересушке волосы теряют свой блеск и становятся ломкими, в результате чего прическа также не держится долго. Следовательно, нужно ограничиться лишь таким временем сушки, за которое успевает испариться вся нанесенная на них влага. Определить действительно нужное время для сушки волос очень трудно. Существенную роль в данном вопросе играет опыт мастера, но вместе с тем необходимо руководствоваться следующим: всегда следует обращать внимание на структуру волос (по их способности к высыханию). При этом нужно учитывать, что если волосы пористые (гигроскопичные), следовательно, больше времени требуется для их просушки. На это свойство волос нужно обратить особое внимание при мытье головы или при их смачивании перед накруткой на бигуди. Чем волосы гигроскопичней, тем больше воды они впитывают и, следовательно, дольше будут сушиться. И, наоборот, если волосы плохо смачиваются (вода с них стекает, не впитывается), то такие волосы сохнут очень быстро. Так, например, волосы, обладающие минимальной гигроскопичностью и длиной в 12-15 см, могут быть высушены под сушуаром в течение 10 мин. Волосы же сильно гигроскопичные при прочих равных условиях нужно сушить 20- 25 мин. На сушку волос 30 см и более потребуется уже 30- 40 мин.

Вторым важным моментом при определении времени сушки волос является толщина накручиваемой пряди. Толщина пряди всегда должна находиться в определенной зависимости от длины и густоты волос (при прочих равных условиях). Поэтому при накрутке на бигуди длинных и густых волос желательно увеличить количество накручиваемых прядей. В результате толщина каждой пряди будет меньше и время их сушки сократится.

Время сушки различных по своей структуре, густоте и длине волос колеблется в значительных пределах. Поэтому очень важно уметь определять необходимое время сушки волос с точностью до  $\pm 5$  мин, чтобы иметь гарантию от слишком большой их пересушки или недосушки. Причем нужно учитывать, что не досушенные волосы легко досушить, а пересушенные волосы становятся ломкими, теряют блеск.

При определении времени сушки волос нужно руководствоваться приведенными выше рекомендациями и назначать минимальное для каждой группы волос время сушки.

После этого можно усадить клиента под сушуар. При помощи терморегулятора нужно отрегулировать сушуар на требуемую температуру (50-60° С) и поставить реле времени на минимальное количество минут,

необходимое для сушки данной группы волос. По истечении назначенного времени нужно произвести контрольную проверку качества сушки. Для этого, раскрутив два или три локона, необходимо убедиться, высохли они или нет. Если волосы окажутся слегка влажными, то можно увеличить время сушки на 5-10 мин. Сразу же после сушки раскручивать бигуди не следует. Нужно некоторое время выдержать волосы на бигуди, чтобы они остыли, и только тогда раскрутить их и затем уже приступить к оформлению прически.

Остывание волос в накрученном положении (на бигуди) необходимо потому, что нагретые волосы еще недостаточно упруги из-за действия повышенной температуры. Ведь роговой слой волос размягчается от нагревания и локоны могут повиснуть (полураскрутятся) даже под действием собственного веса.

### **Контрольные вопросы**

1. Какие цели преследует мытье головы в парикмахерских?
2. Какие моющие средства применяются для мытья головы?
3. Чем отличается жесткая вода от мягкой?
4. Какие способы мытья головы существуют в парикмахерских?
5. Как часто следует мыть голову?
6. В каких случаях применяется споласкивание волос подкисленной водой?
7. Как выполняется массаж головы?

### **Практическое занятие № 6**

**Тема: Лечебное мытье головы.**

#### **ЦЕЛИ РАБОТЫ:**

1. Закрепить знания по теме «: Лечебное мытье головы».
2. Научить обучающихся правильно выбирать материалы для выполнения мытья волос, оптимальные для каждого типа волос клиента, с учётом химических и физических свойств волоса.

#### **МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

материалы для выполнения мытья волос;

парикмахерское белье;

тетрадь для лабораторных работ

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Технология выполнения мытья волос

Мытье головы преследует три цели:

удаление загрязнений с волос (гигиеническое);

удаление следов предыдущей укладки (деформационное);

разрыхление внешнего слоя волоса (подготовительное).

Классификация шампуней

Шампуни по консистенции подразделяются на жидкие и концентрированные.



Все концентрированные шампуни перед употреблением необходимо разводить водой в соотношении 1:1.

По назначению все шампуни можно разделить на четыре типа: обычные, специальные (в том числе «2 в 1» — шампунь и бальзам-ополаскиватель), лечебные и особого назначения.

Обычные шампуни чаще всего требуют использования и других косметических средств (ополаскивателей и др.).

Специальные шампуни — это шампуни мягкого действия, ими можно пользоваться каждый день. Они не наносят вреда волосам и не раздражают кожу головы, так как имеют нейтральный уровень pH.

Лечебные шампуни, предназначенные для «проблемных», особенно чувствительных и поврежденных волос, содержат специальные лечебные препараты.

Шампуни особого назначения используются до или после химической завивки или окраски волос. Они нейтрализуют остатки окислителя, укрепляют волосы, делают их более прочными, закрывают чешуйки кутикулы и т.д.

Подготовительные работы

Перед мытьем волос мастер должен выполнить следующее:

подготовить рабочее место, обязательно вымыть раковину;

пригласить клиента в кресло;

провести предварительную беседу;

вымыть руки и продезинфицировать инструмент;

тщательно расчесать волосы в целях выявления наличия заболеваний, а также для определения типа волос и их состояния;

укрыть клиента парикмахерским бельем (используют два полотенца и салфетку, при этом одно полотенце кладут на плечи, а вторым вытирают волосы);

налить в мерный стаканчик необходимое количество шампуня;

отрегулировать температуру воды (оптимальная температура для мытья волос 37—40 °C).

В парикмахерской используют два способа мытья волос: с наклоном головы вперед и с наклоном головы назад.

При мытье волос с наклоном головы вперед необходимо предложить клиенту стерильную салфетку для предохранения лица.

Последовательность мытья головы

Волосы тщательно смочить водой.

Необходимое количество шампуня налить в ладонь для более удобного его распределения на волосах, а также для согревания.

Шампунь равномерно распределить на волосах, начиная от корней.

Шампунь вспенить на волосах круговыми движениями, при этом подушечки пальцев должны продвигаться от краевой линии роста волос к высшей точке головы.

Шампунь смыть, а затем нанести второй раз.

Гигиеническое мытье волос выполняется два раза.

## Заключительные работы

На заключительном этапе мытья головы необходимо:

провести реакцию нейтрализации на волосах;  
вытереть волосы легкими промокающими движениями;  
расчесать волосы, начиная с концов;  
предложить дополнительные услуги (сушку, укладку, стрижку и т.д.);  
снять парикмахерское белье.

## Препараты для улучшения структуры волос

Для улучшения структуры волос используются следующие препараты: бальзамы-ополаскиватели, ополаскиватели, кондиционеры, бальзамы.

Бальзамы-ополаскиватели в виде жидкости, крема или мыла включают в себя вещества, компенсирующие потерю естественной смазки волос, смягчают волосы, снимают наэлектризованность и придают им блеск. Существуют специальные добавки, позволяющие нейтрализовать последствия химических воздействий на волосы при окраске или завивке.

Кислотные ополаскиватели применяются для восстановления уровня pH и удаления мыльного осадка с волос. Жирные кислоты, входящие в состав мыла, соединяются с неорганическими веществами, находящимися в воде, и образуют мыльный осадок, который нельзя смыть водой. В результате волосы теряют блеск и очень трудно расчесываются.

В настоящее время волосы моют при помощи шампуней, а не мыла, поэтому кислотные ополаскиватели практически не используются.

Лечебные ополаскиватели уменьшают количество перхоти, улучшают внешний вид волос и обеспечивают их легкое расчесывание.

Кондиционеры (жидкие и кремообразные) применяются для облегчения расчесывания волос и придания им блеска. Однако очень часто пользоваться этими средствами не рекомендуется, так как они накапливаются в волосах, делая их тяжелыми и жирными. Это вынуждает чаще мыть голову, в результате чего происходит дальнейшее повреждение волос.

Бальзамы не только стабилизируют уровень pH волос, но и сглаживают верхний слой (кутикулу) волоса, которая вздувается и ломается, когда на нее попадает щелочь (жесткая вода, шампунь, краска или состав для перманента). Сглаживая внешний слой, бальзам помогает сделать каждый волос более легко поддающимся обработке и не пропускает внутрь вредные вещества. Кутикула также помогает предохранить каждый волос от испарения воды, являющегося основной причиной сухости и ломкости волос.

## ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

Используя опорные теоретические знания, выполнить последовательно подготовительные работы.

Провести тщательную диагностику волос и кожи головы клиента и выбрать материалы, оптимальные для выполнения мытья волос конкретному клиенту.

Тип шампуня указать с учетом диагностики волос клиента, а также тип бальзама и необходимость использования маски для волос.

Проанализировать 3-х клиентов.

Оформить результаты в таблицу.

Выполнить мытьё волос на конкретном клиенте.

Выполнить заключительные работы.

| № п\п | ФИО<br>клиента | Тип<br>волос<br>и<br>кожи | Признаки | Тип<br>шампуня,<br>бальзама и<br>маски (если<br>это<br>необходимо) |
|-------|----------------|---------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------|
|       |                |                           |          |                                                                    |
|       |                |                           |          |                                                                    |
|       |                |                           |          |                                                                    |
|       |                |                           |          |                                                                    |

Контрольные вопросы:

1. По каким признакам вы определили тип волос клиента?
2. Почему мытьё длинных волос необходимо выполнять дважды?
3. Перед какими парикмахерскими операциями мытьё необходимо, а при каких категорически запрещено и почему?
4. Почему недопустимо расчесывать мокрые волосы?

Применение хны после мытья головы в парикмахерской практике широко распространено как оздоровительная и профилактическая процедура после мытья головы мылом или шампунем. Эта процедура способствует росту волос, очищает кожу головы от перхоти, а волосам светлых оттенков придает легкий золотистый тон.

Хна выпускается в пакетиках по 25 г. Чтобы приготовить раствор хны, нужно отсыпать приблизительно  $\frac{1}{4}$  часть пакетика (5-6 г) в эмалированную или фарфоровую мисочку и хорошо перемешать порошок, раздавив имеющиеся в нем комочки. После этого в мисочку с порошком хны осторожно вливают 100 мл горячей воды (температура 80-85°C). При этом необходимо раствор все время помешивать неметаллической палочкой до образования однородной кашицеобразной массы.

Перед тем как начать процедуру, необходимо укрыть клиента пеньюаром и полиэтиленовой накидкой, поверх которой положить полотенце; оно предохранит от стекания по полиэтиленовой накидке раствора хны. Затем вымыть голову обычным способом, как было описано выше, с применением жидкого мыла или шампуня. Закончив мытьё головы, нужно слегка отжать волосы руками. После этого можно приступать к смачиванию волос

приготовленным раствором хны. За время, пока парикмахер моет голову клиенту, приготовленный раствор хны успевает остыть до температуры 38-45° С. Смачивание волос раствором хны лучше производить на специальном приспособлении (крыле). Для этого нужно слегка приподнять голову клиента от крыла, оставляя шею плотно прижатой к вырезу в нем во избежание возможного стекания раствора хны на одежду. Сначала хной смачивают затылочную часть волос, включая волосы по линии их роста на шее, а затем уже, опустив голову на крыло, и волосы остальных участков головы. После этого кожу головы слегка массируют подушечками пальцев. Время выдержки хны на волосах составляет 5-15 мин. Затем сполоснуть волосы теплой водой без мыла, вытереть полотенцем, расчесать и приступить к следующей операции.

Эмульсия с лецитином (лондестраль) предназначена для ухода за здоровыми волосами и для восстановления волос, поврежденных препаратами для завивки или окраски. Лондестраль содержит биологически активные и восстанавливающие вещества, благотворно влияющие на волосы. Препарат способствует удалению перхоти и укрепляет корни волос.

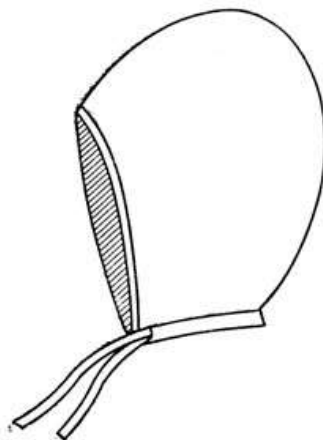
Как известно, применение различных химических препаратов для обработки волос в той или иной степени вызывает их повреждение. Так, например, при неоднократной завивке (перманент) в результате действия щелочного состава и высокой температуры очень часто наблюдаются случаи пересушивания волос. Аналогичные явления происходят и при чрезмерном обесцвечивании (отбеливании) волос перекисью водорода.

Таким образом, применение эмульсии с лецитином особенно рекомендуется после завивки и окраски волос.

Перед тем как начать процедуру, необходимо укрыть клиента полотенцем так же, как и при обычном мытье головы. После этого нужно приготовить состав эмульсии. Для этого 1-2 столовые ложки эмульсии (в зависимости от длины и густоты волос) разбавить в 10-20 мл горячей воды. Затем необходимо вымыть волосы и вытереть их полотенцем. Наносить кашицу эмульсии на волосы нужно кисточкой. Для этого следует разделить волосы прямым пробором от одного до другого уха. Расчесать их от пробора в разные стороны, т. е. переднюю партию волос в сторону лица, заднюю - к шее вниз. Начинать обработку волос эмульсией можно как с теменной, так и с затылочной части головы. Для этого, постепенно отделяя прядку за прядкой короткими проборами, следует наносить эмульсию на волосы. Толщина обрабатываемой пряди волос у основания должна быть 1,5-2 см. После нанесения эмульсии нужно обрабатывать волосы паром под аппаратом ПА-1.

Под действием пара роговой слой волос, а также кожа головы размягчаются, что способствует лучшему впитыванию эмульсии. Таким образом, осуществляется дополнительное питание корней волос.

При отсутствии в парикмахерской аппарата для обработки волос паром применяют утепляющий колпак (рис. 3). Утепляющий колпак представляет собой ватин или поролон, обшитый с двух сторон полиэтиленовой пленкой или любым другим непромокаемым материалом.



*Рис. 3. утепляющий колпак*

Укрытые утепляющим колпаком волосы необходимо прогреть под обыкновенным сушуаром. При прогревании влажные волосы и находящаяся на них эмульсия начинают выделять пар. Так как подкладка колпака влагонепроницаема, пар не имеет выхода и концентрируется под колпаком. Температура пара при использовании утепляющего колпака значительно ниже, чем при использовании аппарата ПА-1, поэтому время выдержки под аппаратом ПА-1 20 мин, а в колпаке - 30 мин.

При использовании утепляющего колпака обязательно все 30 мин греть голову под сушуаром. Достаточно первых 15 мин, чтобы поднять температуру, а затем остальные 15 мин выдержать без аппарата. По истечении необходимого времени следует снять утепляющий колпак и в течение 5-10 мин подушечками пальцев промассировать кожу головы. Массаж можно сделать и электрическим аппаратом.

#### ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

Выполнить подготовительные работы, включая мытьё волос.

Выполнить диагностику волос и кожи головы, подобрать лечебное средство.

Выполнить массаж волосистой части головы.

Оценить результат.

Выполнить заключительные работы.

Контрольные вопросы:

1. Какие проблемы помогает решить курс массажа волосистой части головы.
2. Почему недопустимо выполнять массаж на сухих волосах.
3. Допустимо ли выполнение массажа как расслабляющего средства во время мытья волос?

## **Лабораторные занятия № 1.**

### **Тема: Подбор препаратов для стрижек и укладок**

**Цель: 1. Закрепить знания по теме «Подбор препаратов для стрижек и укладок»**

2. Научить обучающихся правильно выбирать материалы для выполнения стрижки волос, оптимальные для каждого типа волос клиента, с учётом химических и физических свойств волоса. Средства обучения: Стайлинги, инструменты, белье, методические рекомендации по выполнению практической работы.

Содержание и порядок выполнения работы:

**1 ПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАЙЛИНГ-ПРОДУКТОВ** Прежде чем выбирать укладочные средства для волос, следует знать структуру своих прядей и определиться с тем, какого эффекта хотелось бы добиться: блеска локонов или матовости; выпрямления непослушных или завивания прямых волос; объема; гладкости; эффекта мокрых волос, и т.д. Правила применения средств для укладки, которые должна знать каждая женщина: Более плотные по консистенции укладочные средства нужно наносить в меньших объемах. Перед нанесением, если это не спреи, небольшое количество средства необходимо растереть в ладонях. Спреи распыляют на расстоянии не менее 30 см от головы. Двух-трех нажатий достаточно для создания требуемого эффекта. Для максимального обволакивания средством всех локонов, их можно разделить на части и поочередно наносить продукт. Затем, все локоны вместе расчесать. Средства следует наносить по направлению от кончиков кверху, только если это не продукт, используемый для создания объема у корней. Не рекомендуется совмещать более двух стайлинг-средств, иначе можно утяжелить прическу эффект: пенки; гели; муссы. **ПОДБОР СТАЙЛИНГ-СРЕДСТВ** Для женщин В зависимости от длины. Для длинных волос подбирают средства с более густыми текстурами, например, гель или воск. Более жидкие средства рекомендуется исключить. Средства для стайлинга коротких волос включают широкий спектр от геля с эффектом мокрых волос до помад, придающих им блеск. В зависимости от структуры. Чем тоньше волос, тем легче должна быть текстура у стайлинг-средства. Более того тонким прядям нужна меньшая степень фиксации, иначе локоны будут казаться слипнувшимися. Тонким волосам подбирают средства на жидкой основе, не утяжеляющие прическу, создающие дополнительный объем. Также, следует отдавать предпочтение составам без спирта. Лучше всего подойдут спреи, пудра, муссы. Для густых волос оптимальным вариантом являются продукты с плотной консистенцией, а также средство для волос сильной фиксации.

Контрольные вопросы

1 Какие стайлинговые –средства используют для укладки и фиксации длинного волоса

Домашнее задание:

Подготовить материал препараты для укладки волос фирмы Wella

## **Практическое занятия № 7-9.**

### **Тема: Освоение основных операций стрижки, обучение приемам стрижки :**

**Цель: 1. Закрепить знания по теме «: Освоение основных операций стрижки, обучение приемам стрижки» :: сведение на нет, тушевка, градуировка, филировка.**

2. Научить обучающихся правильно выполнять Схемы операции стрижки волос: сведение на нет, тушевка, градуировка, филировка

Средства обучения: схемы, инструменты, белье, методические рекомендации по выполнению практической работы.

Содержание и порядок выполнения работы:

Снятие волос на пальцах

Один из основных приемов во всех стрижках. Волосы укорачиваются на одинаковую длину на всем волосяном покрове или на отдельных его участках. Этот прием используется, если нужно укоротить слишком длинные волосы перед основной стрижкой; при выполнении контрольной стрижки, цель которой - снять отдельные волоски, нарушающие рисунок стрижки. Операцию стрижки волос на пальцах производят только ножницами.

### Сведение волос «на нет»

Этот прием необходим для создания плавного перехода от коротких волос на затылочной и височных зонах к более длинным волосам верхнезатылочной и теменной зон. Его можно выполнять как ножницами, так и опасной бритвой.

### Тушевка

Тушевку можно считать окончательным этапом, доводкой приема сведения волос «на нет» до идеального гладкого отшлифованной поверхности. Ее цель - обеспечить плавный переход от длинных волос к коротким. Тушевка очень тонкая операция. Даже незначительное нарушение постепенности перехода от длинных волос к коротким приведет к тому, что на отдельных участках появятся характерные оттенки волос, свидетельствующие о некачественном выполнении операции.

Филировка волос - создание естественного соотношения между длинными и короткими волосами в процессе стрижки на всем волосяном покрове головы или на отдельных его участках. Филировка может решать разные задачи. Она не только необходима при создании определенного силуэта стрижки, но и способствует сохранению прически, придает стрижке красивый вид. Для филировки применяются филировочные и прямые ножницы, опасная и филировочная бритва, расческа.

### Градуировка

Изменение длины прядей волос. Меняя длину прядей в разных зонах, можно создать разные стрижки. Градуировка - операция стрижки, при выполнении которой каждая последующая прядь длиннее или короче предыдущей не более чем на 1мм.

Контрольные вопросы. Чем отличается тушевка от сведения волос на нет.



Домашнее задание:

### Лабораторные занятия № 3.

**Тема: Схемы операции стрижки волос: стрижка на пальцах и окантовка, тупировка, шлифовка, лестница.**

**Цель:** Закрепить знания по теме «Схемы операции стрижки волос: стрижка на пальцах и окантовка, тупировка, шлифовка, лестница.

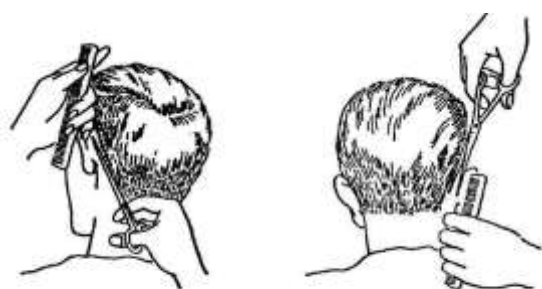
**Средства обучения:**

**Содержание и порядок выполнения работы:**

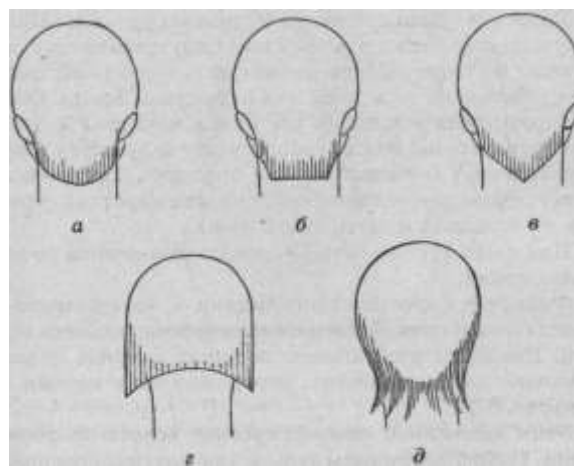
Окантовка - это операция стрижки, в результате которой волосам придается резкая линия, ограничивающая их по всему краю роста волосяного покрова головы или на отдельных его участках в пределах требуемой области и придающая причёске окончательный контур. С помощью окантовки причёске придают окончательный силуэт. В процессе стрижки окантовку иногда выполняют одновременно с другими операциями на отдельных участках волосяного покрова головы. Окантовка выполняется машинкой, простыми ножницами и опасной бритвой

Снятие волос на пальцах

Один из основных приемов во всех стрижках. Волосы укорачиваются на одинаковую длину на всем волосяном покрове или на отдельных его участках. Этот прием используется, если нужно укоротить слишком длинные волосы перед основной стрижкой; при выполнении контрольной стрижки, цель которой - снять отдельные волоски, нарушающие рисунок стрижки. Операцию стрижки волос на пальцах производят только ножницами.



Приемы окантовки коротких волос



Контрольные вопросы

Домашнее задание:

**Тема: Схемы- рисунки при выполнении подрезки висков, челки**

**Цель:** Научить обучающихся правильно выполнять- подрезку висков, челки

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы.

Схемы, инструменты, белье

**Содержание и порядок выполнения работы:**

Классический висок. Для оформления такого виска необходимо пошагово выполнить следующие действия:

Короткий висок. Для выполнения такой методики окантовки висков нужно сделать несколько манипуляций:

волосы в области виска причёсывают вниз и оформляют прямую линию до начала ушной раковины;

далее волосы причёсывают к лицу и сравнивают линию окантовки висков и лба;

волосы над ушной раковиной зачёсывают к затылку и срезают дугой, повторяя очертание уха.

Косой висок. Популярный способ окантовки висков у трендовых стрижек этого сезона, для оформления которого нужно выполнить несколько действий:

волосы на висках причёсывают вниз и срезают на том уровне, где располагается середина уха;

далее нужно соединить окантовку челки и началом окантовки висков;

волосы за ушами расчёсывают вперед по направлению к лицу, внутренним срезом состригают, ровняясь на длину височных прядей.



Важно! Способы окантовки височных областей для мужских и женских стрижек практически идентичны и не отличаются ничем, кроме длины волос и наличия или отсутствия челки.

### Окантовка челки

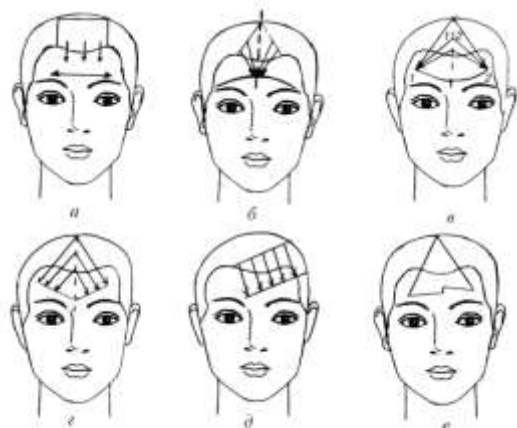


Рис. 3. Виды окантовки челки



### Вывод

Любая мужская стрижка должна завершаться верно подобранной окантовкой волос сзади, на боковых частях головы и на лбу. Несмотря на разные технологии состригания и оформления, все три части должны гармонично соединяться, формируя целостный законченный образ. Благодаря той или иной разновидности окантовки можно скорректировать форму лица и шеи,

Контрольные вопросы: Какие виды срезов вы знаете? Что такое окантовка?

Домашнее задание:

1Подобрать стрижки с разновидностями видов окантовки

### Тема: Освоение виды окантовки на шее

Цель: научиться выполнять окантовки на шее

Средства обучения: Схемы, инструменты, белье.

Содержание и порядок выполнения работы:

Места для окантовки с разновидностями



**Овальная.** В этом случае волосы в задней части головы нужно расчесать, далее дугообразным пробором разделяют на части, оттягивают в сторону лица и стригут внутренним срезом ножницами.

**Дугообразная.** В данном случае опускать окантовку волос можно вплоть до воротника рубашки. Для начала волосы нужно расчесать по направлению вниз, после чего состричь ровной линией. После этого нужно причесать концы волос вперед по направлению к лицу и состричь волосы под таким углом, чтобы закруглить углы окантовки. Для такого вида окантовки допускается тушевка волос, а чем шире будет шея у мужчины, тем шире соответственно и дуга.

**Подковообразная.** Такую методику часто применяют в мужских и женских стрижках современные мастера. Над центром шеи нужно собрать прядь волос, срезать ее под тот уровень, как того требует модель стрижки. Чтобы получить постепенно удлинение волос к боковым частям шеи, волосы скручивают в жгут и состригают.

**Треугольная.** Этот вид окантовки практикуется на стрижках любой длины, будь то короткие модели милитари или удлиненные версии, вроде каре-боб или дракончик. Для начала волосы нужно разделить вертикальным пробором посередине, после этого волосы нужно оттянуть в боковые стороны от линии пробора, чтобы визуально вырисовался треугольник. Далее волосы состригают методом внутреннего среза, формируя острый угол из волос посередине шеи.

**Фигурная.** Этот вид окантовки практикуется не так давно и относится к модельным неординарным вариантам стрижек. Чаще всего ее оформляют мужчинам при помощи бритвы или машинки без насадки, формируя разные фигурки, например, несколько треугольников, молнию и многое другое.

Контрольные вопросы: как выбрать форму окантовки. Домашнее задание: подготовить виды окантовки.

**Тема: Освоение операции стрижки волос: сведение на нет, тушевка.**

Цель: научиться выполнять операции стрижки сведение на нет, тушевка.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, схемы стрижки, инструменты, белье

Содержание и порядок выполнения работы:

**Сведение волос «на нет»**

Этот прием необходим для создания плавного перехода от коротких волос на затылочной и височных зонах к более длинным волосам верхнезатылочной и теменной зон. Его можно выполнять как ножницами, так и опасной бритвой.

**Тушевка**

Тушевку можно считать окончательным этапом, доводкой приема сведения волос «на нет» до идеального гладкого отшлифованной поверхности. Ее цель - обеспечить плавный

переход от длинных волос к коротким. Тушевка очень тонкая операция. Даже незначительное нарушение постепенности перехода от длинных волос к коротким приведет к тому, что на отдельных участках появятся характерные оттенки волос, свидетельствующие о некачественном выполнении операции.

Контрольные вопросы: охарактеризовать технику выполнения тушевки, сведения волос на нет

Домашнее задание: полученные знания закрепить

### **Тема: Освоение операции стрижки волос: градуировка, филировка.**

Цель: научиться выполнять градуировку, филировку

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, схемы.

Содержание и порядок выполнения работы:

**Филировка**

Филировка волос - создание естественного соотношения между длинными и короткими волосами в процессе стрижки на всем волосяном покрове головы или на отдельных его участках. Филировка может решать разные задачи. Она не только необходима при создании определенного силуэта стрижки, но и способствует сохранению прически, придает стрижке красивый вид. Для филировки применяются филировочные и прямые ножницы, опасная и филировочная бритва, расческа.

**Градуировка**

Изменение длины прядей волос. Меняя длину прядей в разных зонах, можно создать разные стрижки. Градуировка - операция стрижки, при выполнении которой каждая последующая прядь длиннее или короче предыдущей не более чем на 1 см

Контрольные вопросы: охарактеризовать технику выполнения

Домашнее задание: выбрать фотографию, на которой хорошо видны филировка и градуировку

### **Тема: Освоение операции стрижки волос: стрижка на пальцах и окантовка.**

Цель: научиться выполнять стрижку на пальцах и окантовку.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, схемы.

Содержание и порядок выполнения работы:

Окантовка - это операция стрижки, в результате которой волосам придается резкая линия, ограничивающая их по всему краю роста волосяного покрова головы или на отдельных его участках в пределах требуемой области и придающая прическе окончательный контур. С помощью окантовки прическе придают окончательный силуэт. В процессе стрижки окантовку иногда выполняют одновременно с другими операциями на отдельных участках волосяного покрова головы. Окантовка выполняется машинкой, простыми ножницами и опасной бритвой

**Снятие волос на пальцах**

Один из основных приемов во всех стрижках. Волосы укорачиваются на одинаковую длину на всем волосяном покрове или на отдельных его участках. Этот прием используется, если нужно укоротить слишком длинные волосы перед основной стрижкой; при выполнении контрольной стрижки, цель которой - снять отдельные волоски, нарушающие рисунок стрижки. Операцию стрижки волос на пальцах производят только ножницами.

Контрольные вопросы

Домашнее задание:

### Практическое занятие № 10.

**Тема: Технология выполнения современной салонной мужской стрижки Канадка, Д в соответствии с инструкционно- технологической карты**

**Цель: научиться выполнять стрижки Канадка, Деловая, в соответствии с инструкционно- технологической карты**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,  
Содержание и порядок выполнения работы:



### Практическое занятие № 24.

**Тема: : Технология выполнения современной салонной мужской стрижки Полька, в соответствии с инструкционно- технологической карты**

**Цель: научиться выполнять стрижки Полька, Гарсонв, в соответствии с инструкционно- технологической карты**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



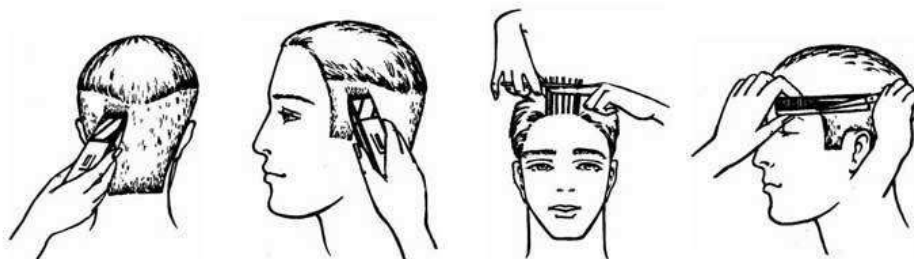
**Тема: : Технология выполнения современной салонной мужской стрижки Бокс, в соответствии с инструкционно- технологической карты**

**Цель: научиться выполнять стрижки , Бокс, в соответствии с инструкционно- технологической карты**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы: Бокс – это универсальный вариант, который подходит практически всем представителям сильного пола, вне зависимости от формы лица и цвета волос. Прическа идеально сочетается с любым стилем, всегда опрятно выглядит. Это идеальная модель стрижки для тех, кто устал от ежедневного мытья и укладок. Ниже представлена подробная пошаговая инструкция создания этой стильной прически: При помощи прямых ножниц наметьте границу перехода волос от длинных к коротким. При наличии впалых висков линию окантовки проведите чуть ниже. При выпуклых висках границу рекомендуется расположить немного выше. Если у мужчины выпуклый затылок, линию перехода лучше провести под ним. Волосы, расположенные до

перехода, коротко остригите с помощью машинки. Закончив стричь всю голову, приступайте к верхней теменной зоне, пошагово выстригая прядь за прядью, как показано на втором фото. Далее необходимо профилировать волосы, чтобы сгладить резкий переход границы окантовки. Для этого воспользуйтесь филировочными ножницами или бритвой со специальной насадкой. Мужчинам с темной густой шевелюрой больше пойдет широкая полоса тушевки. Обладателю белокурых локонов эту полосу лучше сделать чуть тоньше. С помощью бритвы обработайте линию, граничащую с лицом. Эффектно будет смотреться зубчатый срез. Дефекты в виде выбивающихся волосков удалите кончиками ножниц.



### **Практическое занятие № 13.**

**Тема: Технология выполнения современной салонной мужской стрижки Полубокс, в соответствии с инструкционно- технологической карты**

**Цель:** научиться выполнять стрижки Полубокс, в соответствии с инструкционно-технологической карты

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работы:**

Стрижка мужская полубокс пошагово только машинкой

Необходимо вымыть и высушить волосы, прочесать их по направлению роста

Надеть на машинку самую длинную насадку и проработать волосы над ушами и выше

Установить на машинке насадку с минимальной длиной и пройти по той волосистой зоне головы с тыльной стороны, которая расположена ниже уровня ушей

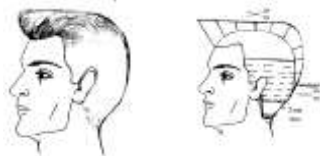
Сделать окантовку на уровне висков, по нижней границе волосистой части головы в области шеи и за ушами

Проработать зону выше ушей

Подстричь макушку

Проработать челку

Растушевать височную зону и линию шеи насадкой 3 мм. Так вы устранили все неровности, сделаете переходы по длине максимально плавными и незаметными



### **Практическое занятие № 14-18**

**Тема:** Соблюдать технику выполнения классических стрижек волос различной длины.

**Выполнение современной мужской стрижки Вояж, Теннис, Спортивная, Стрелец, Делец Джаз соответствии с инструкционно- технологической карты**

**Цель:** научиться выполнять современные мужские стрижки Вояж, Теннис, Спортивная, Стрелец, Делец Джаз, в соответствии с инструкционно- технологической карты

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работы:**



**.Тема:** Выполнение современной мужской стрижки **Вояж, Темп** соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Вояж, Темп в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения:

методические рекомендации по выполнению практической работы,

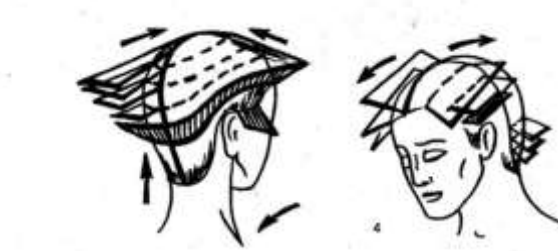


Схема мужской стрижки вояж

Содержание и порядок выполнения работ

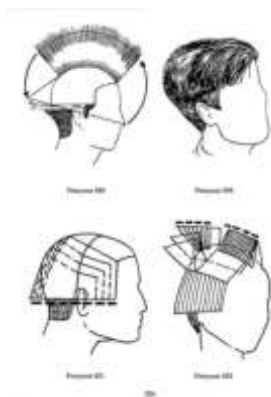
**Тема: Выполнение стрижки Менеджер, Дипломат в соответствии с инструкционно-технологической карты**

Цель: научиться выполнять стрижки Менеджер, Дипломат, в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические

рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



**Тема:** Выполнение современной мужской стрижки **Спортивная, в соответствии с инструкционно- технологической карты**

**Цель:** научиться выполнять стрижки Спортивная, Кантри, в соответствии с инструкционно-технологической карты

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работы:**



**Тема:** Выполнение современной мужской стрижки **Стрелец, в соответствии с инструкционно- технологической карты**

**Цель:** научиться выполнять стрижки Стрелец, Реф, в соответствии с инструкционно-технологической карты

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работы:**

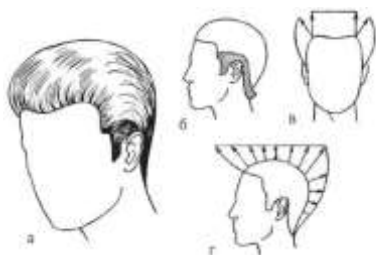


**Тема:** Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины **Делец**

**Цель:** научиться выполнять стрижки **Делец**

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работы:**



## Практическое занятие № 19

**Тема** Выполнение мужских креативных стрижек **Цель:** научиться выполнять стрижки Гарсон

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

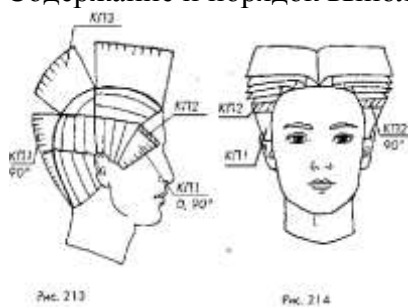


**Тема:** Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины **Темп**

**Цель:** научиться выполнять стрижки Темп

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ.

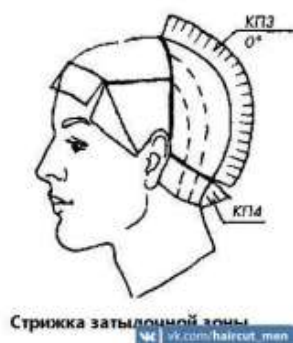


**Тема:** Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины **применением свободной техники**

**Цель:** научиться выполнять стрижки различной длины **применением свободной техники**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:



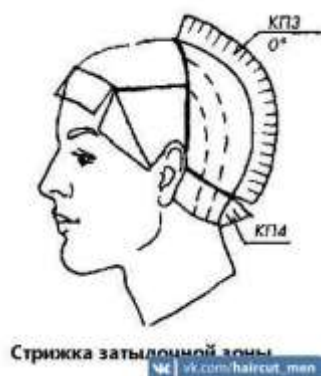


**Тема:** Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины для мальчиков и девочек

**Цель:** научиться выполнять стрижки различной длины для мальчиков и девочек

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



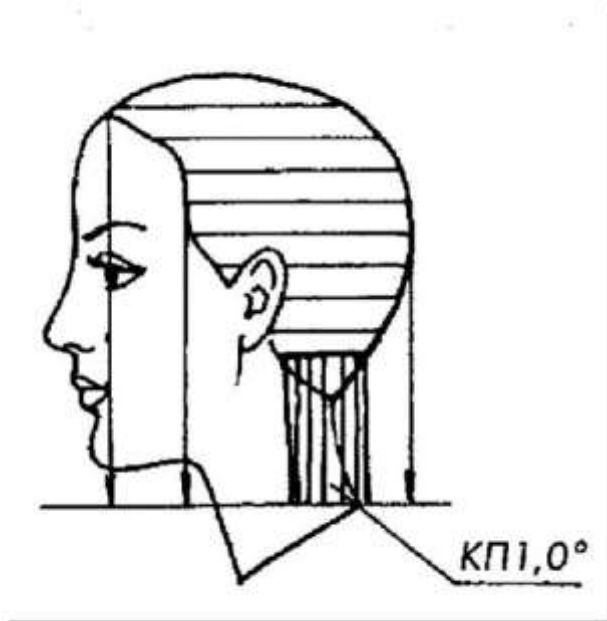
#### Практическое занятие № 20 -21

**Тема:** Выполнение салонной женской стрижки Каре , Каре с углом в соответствии с инструкционно-технологической карты

**Цель:** научиться выполнять стрижки Каре , Каре с углом в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, белье, схемы, инструкционно-технологической карты

Содержание и порядок выполнения работы:



Контрольные вопросы

Домашнее задание:

## Практическое занятие № 22-23

**Тема: : Выполнение салонной женской стрижки Каскад, Дебют в соответствии с инструкционно-технологической карты**

**Цель:** научиться выполнять стрижки Каскад, Дебют соответствии с инструкционно-технологической карты

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, белье, схемы, инструкционно-технологическая карта

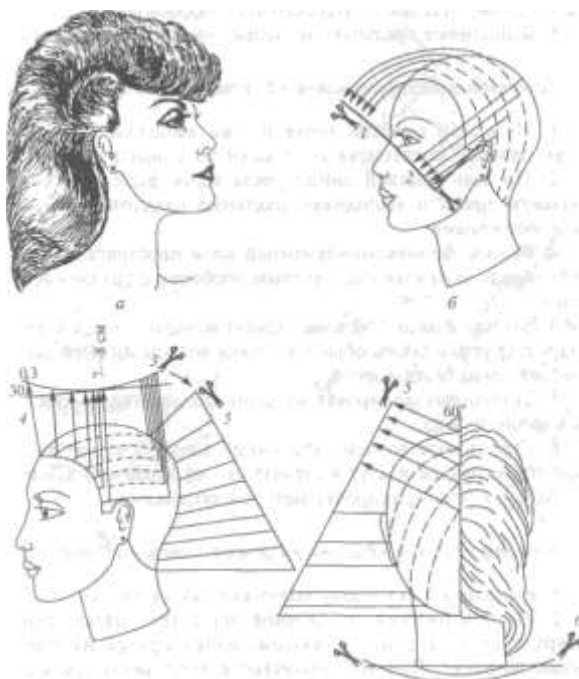
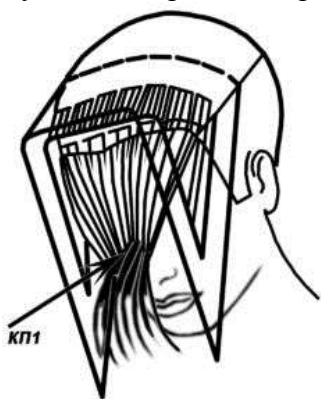
**Содержание и порядок выполнения работы:**

### I. Схема стрижки «дебют»

Стричь начинаем в лицевой зоне. Параллельно линии краевой роста волос у лица, отступив 1см, отделяем первую прядь, вычесываем ее вперед, собираем вместе в пучок, скручиваем жгутом и стрижем единым срезом.

Простриженные волосы расчесываем на лицо и корректируем овал линии окантовки.

Получилась первая контрольная прядь в виде полураскрытой подковы.



**Зона темени и виска.** Оставшиеся волосы половины головы от дугообразного пробора к лицу стрижем с ориентиром на первую контрольную. Делим нужный нам сектор параллельными проборами, расстояние между которыми сантиметр, пока не упираемся в дугообразный раздел. Отделяемые прядки вычесываем к «подкове» контрольной линии и стрижем на ее высоте.

Вдоль ранее вертикально проведенного пробора по центру топ-зоны с двух сторон проводим еще два параллельных раздела, отчесываем волосы перпендикулярно голове и стрижем с удлинением к лицу. Получаем контрольную прядь номер два.

По очереди стрижем части теменного сектора с двух сторон от центрального вертикального пробора. Для этого волосы поперядно подтягиваем к центру (прядь контрольной линии оттянута под 900) и стрижем, ровняясь на него.

Затылочная зона. Параллельно дугообразному разделу от макушки до уха и, отступив сантиметр от краевой линии у лица, выделяем тонкую прядку, отчесываем ее перпендикулярно и подравниваем – это третья контрольная прядь. Стрижем затылок, ровняясь на заготовленную КПЗ, угол оттяжки которой равен 900. Остальные локоны делим параллельными радиальными проборами на части, поперядно плотно подтягиваем к контрольной линии и выполняем срез.



## Практическое занятие № 24-25

**Тема: Выполнение салонной женской стрижки Ассоль, Сонар в соответствии с инструкционно-технологической карты**

Цель: научиться выполнять стрижки Ассоль, Сонар в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения:

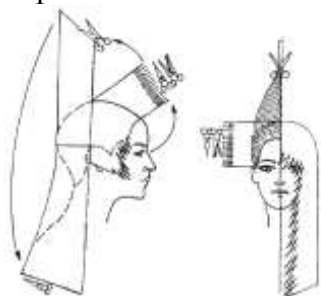
методические рекомендации по выполнению практической работы, схемы, инструменты, белье.

Содержание и порядок выполнения работы:

I Стрижка «Ассоль»

Предлагается девушкам и молодым женщинам, предпочитающим модели из длинных и предпочтительно светлых волос

Стрижка выполняется ножницами с прямым полотном и филировочными.



Укладку выполняют феном и щеткой, причёску фиксируют лаком.

Технология стрижки:

1. Отделить вертикальным пробором от уха до уха волосы теменной зоны.
2. На уровне разреза глаз окантовать челку ножницами с прямым полотном.
3. На уровне подбородка взять пряди волос с правой и левой сторон, соединить их в центре подбородка и сделать срез.

4. Определить длину стрижки и концы соединить перед клиенткой (они должны быть симметричными).
5. Вертикальной линией выполнить окантовку волос от челки через височную зону до концов стрижки и на концах произвести скользящий срез с последующей филировкой.
6. Стричь волосы теменной зоны перпендикулярно линии лба, ориентируясь на длину челки и макушки скользящим срезом под углом.
7. Стричь волосы боковых зон, ориентируясь на линию их окантовки и длину волос на темени.
8. Выполнить «врезание волос» надо лбом. Захватить снизу расческой с длинными зубьями прядь волос, на расстоянии 3–5 см от конца пряди выполнить «врезание».
9. Выполнить филировку концов волос фронтального участка филировочными ножницами.
10. Отделить горизонтальным пробором волосы нижнезатылочной зоны и произвести окантовку по желанию клиентки.
11. Оформить прическу с помощью фена и щетки

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменты, белье, схемы, инструкционно-технологическая карта

Содержание и порядок выполнения работы:

Технология выполнения стрижки сессун

Стрижка сессун отличается своей сложной техникой выполнения. Для этого нужен хороший специалист с профессиональными навыками.

Для начала необходимо [расчесать волосы](#) от макушки вниз во все стороны. Затем разделите их центральным вертикальным пробором.

После этого следует отделить пряди затылочной части с помощью горизонтального пробора. При этом две теменные зоны заколите, а затылочную часть разделите еще одним горизонтальным пробором.



Схема выполнения стрижки сонар

## Практическое занятие № 26.

**Тема: Выполнение салонной женской стрижки Моквички, в соответствии с инструкционно-технологической карты**

Цель: научиться выполнять стрижки Моквички, в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

## Описание

«Москвичка» с момента своего появления претерпела многие стадии изменения, но даже сейчас мастерам есть, где выразить свой креатив. Хотя у этой стрижки есть множество вариаций, существуют то, что объединяет их. Особенности этого варианта стрижки являются короткие волосы на затылке, удлиненная градуированная челка и асимметрия формы.



Контрольные вопросы1. Домашнее задание:

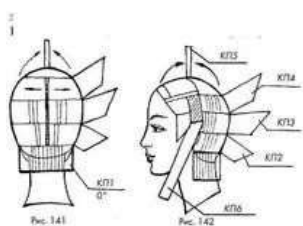
## Практическое занятие № 27-28

**Тема: Выполнение салонной женской стрижки Лаура, Мечта, в соответствии с инструкционно-технологической картой**

Цель: научиться выполнять стрижки Лаура, Мечта в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



### Практическое занятие № 29.

**Тема: Выполнение салонной женской стрижки Аурита. в соответствии с инструкционно-технологической картой**

Цель: научиться выполнять стрижки Аурита

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



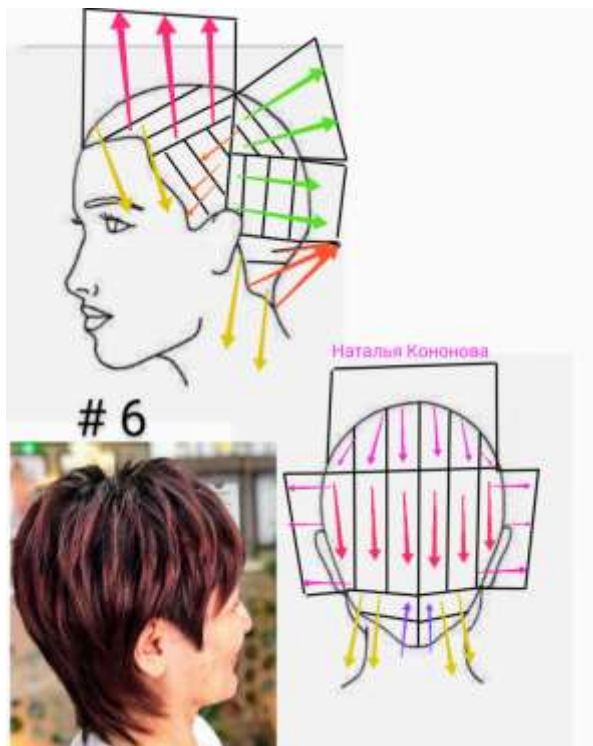
Домашнее задание:

### Практическое занятие № 30.

**Тема: Выполнение салонной женской стрижки Алла в соответствии с инструкционно-технологической картой**

Цель: научиться выполнять стрижки Алла.

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,



Контрольные вопросы

**Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Шарм**

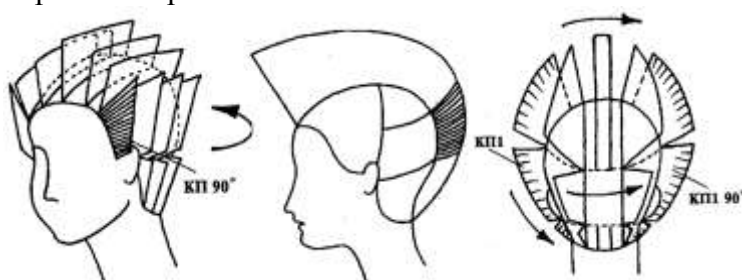
Цель: научиться выполнять стрижку Шарм .

Средства

обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Стрижка шарм —



Домашнее задание:

**Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины: Агата**

Цель: научиться выполнять стрижку Агата. .

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Короткая стрижка Агата

Расчешите волосы от макушки вниз по направлению их естественного роста и проведите горизонтальный пробор от уха до уха через верхнюю точку головы. По бокам сделайте вертикальные проборы, чтобы отграничить височно-боковые зоны.

В затылочной зоне выделите вертикальными проборами боковые участки. Волосы всех зон скрутите жгутиками и зафиксируйте заколками.

В нижней части левой височно-боковой зоны проведите вертикальный пробор, выделите контрольную прядь и срежьте волосы по косой линии. Обработайте всю зону методом прядь на прядь, выделяя параллельными проборами следующие пряди, оттягивая их на 45° и ориентируясь на длину контрольной.



Контрольные вопросы

Домашнее задание:

**Тема: Выполнение коррекции стрижки и укладок с учетом индивидуальных особенностей клиента**

**Цель:** научить выполнять коррекции стрижки и укладок с учетом индивидуальных особенностей клиента  
**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работы:**

Учет индивидуальных особенностей внешности клиентки при моделировании прически

При моделировании прически мастер-парикмахер должен учитывать индивидуальные особенности внешности клиентки для того, чтобы скрыть или, по крайней мере, не подчеркивать ее недостатки. Правильные черты лица, хорошая форма головы и идеальная фигура встречаются редко, поэтому необходимо помнить практические рекомендации по моделированию прически для различных отклонений от идеала (слишком длинный или маленький нос, короткая или слишком худая длинная шея, крупные черты лица, низкий или высокий лоб и пр.).

Основными характеристиками лица и фигуры клиентки, учитываемыми при моделировании прически, являются:

овал лица;  
особенности черт лица;  
форма головы;

форма лба;  
форма носа;  
форма ушей;  
форма шеи;  
рост и полнота клиентки

Учет особенностей внешности клиентки позволяет подобрать модную прическу практически к любому типу лица и фигуры. Выбор силуэта и отдельных элементов прически, как например, челки, введение симметричности и асимметричности прически и пр., замаскируют и скорректируют недостатки внешности клиентки, подчеркивая ее привлекательность.

Корректировка формы лица прической (рис.1).

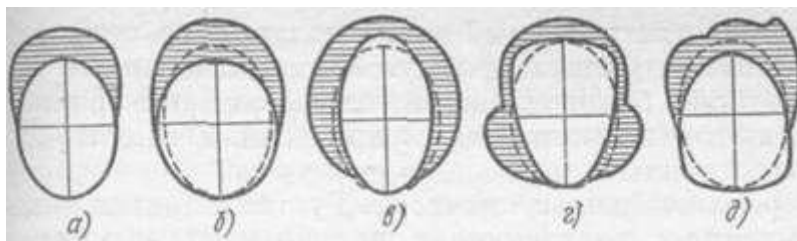


Рис. 1.

а – треугольная форма  
б - квадратная форма  
в – прямоугольная форма  
г – круглая форма  
д – овальная форма

На практике часто встречаются лица с несколькими недостатками. В каждом случае вопрос выбора наиболее приемлемой прически нужно решать, исходя из индивидуальных особенностей лица. Примеры такого подхода приведены в последующих подразделах.



## **Тема: Практическое задание № 31.**

**Тема Выполнение салонной женской стрижки Аврора, обсуждать с клиентом качество выполненной услуги и производить расчет**

Цель: научиться выполнять стрижку Аврора. .

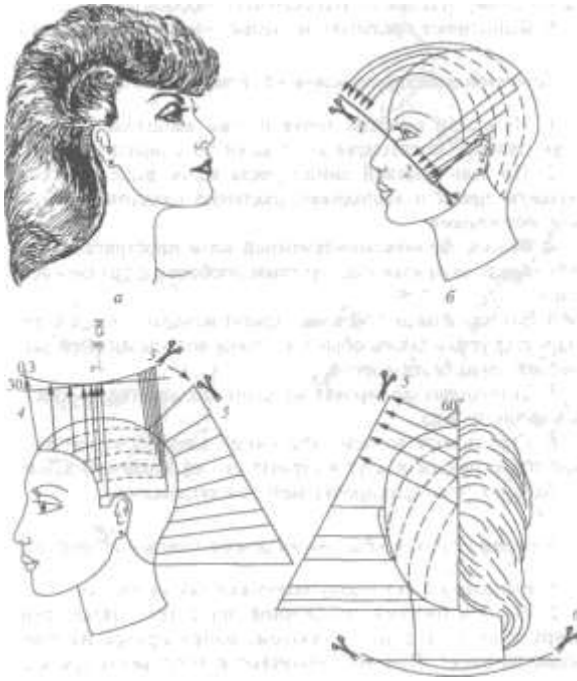
Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

**Классический вариант стрижки Аврора на средние волосы — технология выполнения**

1. Проведите дугообразную линию пробора вдоль краевой роста шевелюры у лица и отделите тонкую прядь (1-1.5см). Зачешите волосы вперед и окантуйте по овальной линии. Проверьте симметричность окантовки. Вы получили первую контрольную прядку (КП1).
2. Все оставшиеся пряди височно-теменной области поделите на части параллельными подковообразными проборами через сантиметр. Каждую прядь расчешите к лицу, соедините с волосами предыдущего раздела и стригите с ориентиром на контрольную прядь. Используйте операцию «прядь за прядью».
3. По средней линии теменной зоны вертикально выделите прядь небольшой толщины. Поставьте волосы перпендикулярно голове и стригите с удлинением к лицу и к макушке. Результат – контрольная прядь № 2 в форме дуги. Размеры дуги – 7-8 см высота по центру и удлинение волос к краям на 3 см.
4. Оставшиеся волосы темени и височного сектора поочередно подтягивайте к линии дизайна № 2 и выполняйте срез на ее высоте. Контрольная прядь стационарная, ее оттяжка постоянна и составляет 90°. Оттяжка остальных прядок переменная.
5. Формирование стационарной линии дизайна № 3 для стрижки затылочной зоны. Выполните срез, соединяя часть контрольной прядки 2, которая прилегает к наивысшей точке макушки и волосы в основании нижнего затылка, оттяжка под 60° к центральному вертикальному пробору. Затылок стригите способом прядь за прядью круговыми разделами, все волосы подтягивайте к стационарной КП.
6. Окантуйте стрижку по периметру овально. Кончики волос профилируйте.

## Схема стрижки



### ***Стрижка Аврора на длинные волосы — современная техника***

#### **Деление на зоны**

- Через наивысшую точку проведите два перпендикулярных пробора.
- От точки пересечения первых разделов на макушке проложите к внешним уголкам бровей еще два пробора. В результате получатся две треугольные секции. В левом сегменте, отступив 2-3 см от краевой, выделите область челки горизонтальным пробором

Длина прядки на макушке выбирается в зависимости от Цель: научить выполнять составление схем современных- моделей стрижки

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

того, какой густоты носитель хочет иметь теменную и височную область; стрижка теменной зоны должна плавно соединять прядку на лбу с прядкой на макушке. Выполнение мужской модельной стрижки ножницами лучше делать в специализированном салоне, чтобы результат не разочаровал.

Делаем так - выделяем первую прядь у лица, оттягиваем ее под углом в 90 градусов, захватывая сверху немного волос челки, и делаем плавное сведение к окантовке. Среди знаменитостей, которые отдают предпочтение данной причёске в различных вариантах, — дженсен эклс, брэд питт, энрике иглесиас, дэвид бекхем и некоторые другие. Если у вас нет опыта работы по профессии парикмахер, перед стрижкой пройдите обучение на парикмахеров дома, с помощью видеороликов, либо пошаговых инструкций. Это можно легко проверить, достаточно попробовать разрезать мокрую вату, если они ее

режут с легкостью, ножницы заточены хорошо, их можно применять для стрижки волос. По структуре виски и нижняя часть затылка выбриваются до 3 мм, а длина волос в верхней части составляет 3-4 см. Классические мужские укладки не стареют, отличаются сдержанностью, опрятностью, ровными линиями и простотой. Мягкий характер и глубина мысли – то, что с невероятной точностью сумеет отразить прическа в выбранном стиле.

## **Практическое занятие № 32**

### **Тема: Выполнение женской креативных стрижек**

Цель: научиться выполнять женской креативных стрижек

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, Содержание и порядок выполнения работы:

Особенности Очень короткие стрижки характеризуются прежде всего суперкороткой длиной волос, филированными или неровными прядями, создающими рельеф прически, возможностью максимально открыть лицо и шею.

Цель: 1. Закрепить знания по теме «Предоставление услуги повышенной сложности- подбор креативной стрижки в зависимости от типа лица клиента

2. Научить обучающихся правильно подбирать креативные стрижки в зависимости от типа лица

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, инструменту

### **Содержание и порядок выполнения работы:**

Креативная женская стрижка обладает следующими особенностями:

необычность, скорее всего – это главная примета креатива; использование, казалось бы, тех же элементов, приемов и получение совершенно иного результата;

индивидуальность – такую стрижку невозможно повторить, она уникальна и в этом ее восхитительное достоинство;

смелость – быть исключительным может позволить себе далеко не каждая женщина; мастерство, превосходный уровень навыков и умений парикмахера, который должен владеть всеми знаниями в своей области и умелыми руками; одной фантазии для воплощения недостаточно;

интересное сочетание различных техник и приемов;

созидательный процесс предполагает наличие творческих возможностей мастера; его способность не только уловить внутренний мир клиента, придумать образ, но и выполнить его на достойном уровне;

для создания такой индивидуальной прически используется асимметрия, рваные или градуированные пряди, выбритые затылки или виски, необычная укладка или окрашивание.

Чаще всего под креативной стрижкой понимается что-то невероятное, эпатазирующее окружающих. Художественные образы способны создать только признанные мастера своего дела, парикмахеры-искусники. Но это не единственное проявление креативных направлений стрижек. Элементы и техники выполнения приводят к возникновению новой стильной стрижки

### **Преимущества и недостатки**

Креативная стрижка обладает такими преимуществами, как:

возможность выразить свой внутренний мир, посредством оригинальной стрижки, окрашивания, укладки;

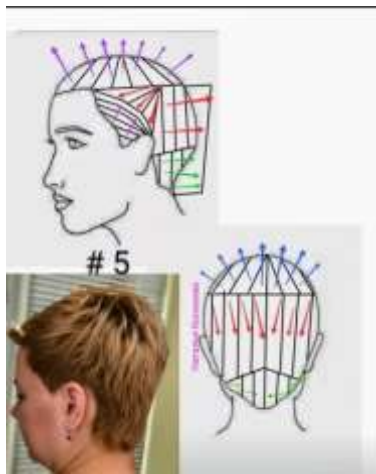
удивить не только себя, но и окружающих;

создать вокруг себя яркий мир, поскольку необычная стрижка обязательно вызовет изменения не только имиджа и стиля одежды, но и самой жизни.

Если рассматривать недостатки необычных стрижек, стоит выделить следующие:

- решение должно быть взвешенным и продуманным, иначе может постигнуть разочарование и сожаление о сделанной прическе;
- недостаточное мастерство парикмахера может свести на нет все ваши задумки и фантазии, какими бы замечательными они ни были;
- шикарная идея, отражающая внутренний мир девушки, ее чувства, мысли могут не сочетаться с образом и стилем в действительности; дисбаланс между стрижкой и всей внешностью испортит все впечатление и не доставит удовольствие от решительного поступка;
- задуманное и мастерски воплощенная фантазия должны исключительно подходить к чертам лица и всей внешности в целом, например, короткая креативная стрижка подчеркнет все особенности лица и формы головы, неверно выбранное окрашивание усилит несовершенный цвет лица, выбритый затылок или виски откроет всеобщему обозрению недостатки лица и шеи: короткую шею, торчащие уши, крупный нос, морщины или неидеальный овал лица;

Модные тенденции



Контрольные вопросы

### Практическое занятие № 33

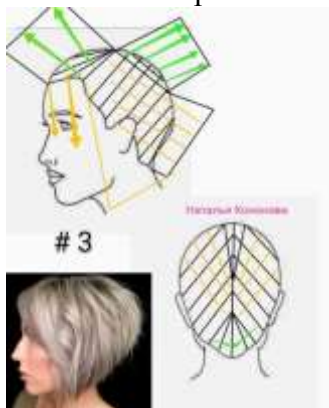
#### Тема: Выполнение женской креативных стрижек

Цель: научиться выполнять женской креативных стрижек

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Технология креативной стрижки



## Практическое занятие № 34

**Тема: Стрижка, усов бороды, бакенбардов.**

**Цель: научиться выполнять приемов бритье стрижка, оформление усов бороды, бакенбардов.**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Технология стрижки машинкой различается лишь в некоторых моментах, но в целом она несколько сложнее. Бороду и ус при помощи такого электрического прибора стригут следующим образом:

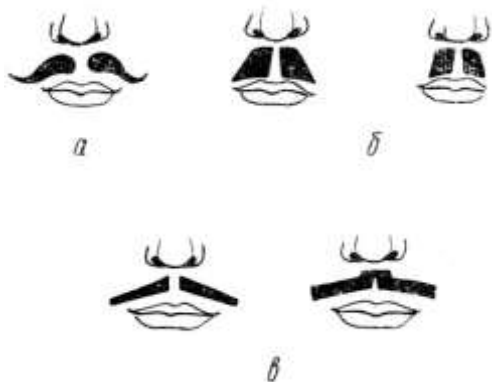
Для начала нужно определиться с насадкой на машинку, а именно, какой длины будет борода после стрижки

Начинать стрижку машинкой нужно с области щек, двигая насадкой аккуратными манипуляциями вдоль линии роста волосков сверху и вниз к челюсти

Стрижка усов и бороды

Ношение бороды или только усов часто является национальной традицией. Кроме того, усы, борода, удлиненные виски в виде бакенбард могут скрыть дефекты на коже лица, шрамы, складки, следы ожогов, пятна на коже и т. п. Форму усов и бороды выбирают с учетом индивидуальных особенностей лица, формы головы и фигуры. Человек невысокого роста с бородой кажется еще ниже. В зависимости от формы бороды лицо может казаться более полным или удлиненным.

Русская, овальная, квадратная бороды, а также бороды в форме небольшой трапеции, жабо делают лицо более широким. Борода, имеющая вид конуса, создает впечатление удлиненности лица. При выборе фасона бороды надо учитывать и цвет волос. Волосы темного цвета стригут короче и менее пышно, чем светлые, и т. д. Весьма эффектно борода фасона жабо из светлых, рыжих, светло-каштановых волос. Определенное своеобразие создает борода с бритьем щек. Бреют щеки обычно, когда волосы темные. При светлых волосах ограничиваются стрижкой. Форму усов выбирают в соответствии с формой носа. Если нос небольшой, а усы сделать пышные, то этим только будет подчеркнуто несовершенство лица, однако если нос крупный, то пышные усы будут скрадывать его. Наиболее распространенные усы русские, украинские, узбекские, английские, грузинские, укороченные



Усы: а - русские; б - английские; в - грузинские

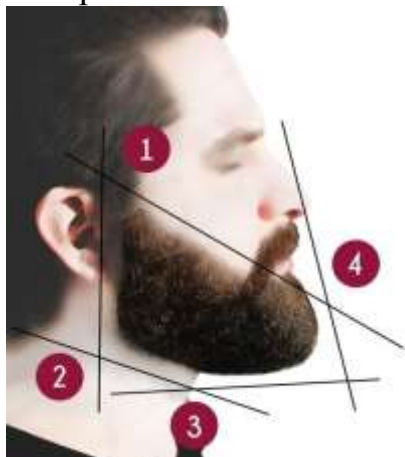
Стрижка усов. Длинные усы украинские и русские. Концы украинских усов опущены вниз, русские завернуты вверх колечком. Над верхней губой в зависимости от толщины губ волосы подстригают более или менее круто, концы усов филируют бритвой. Чтобы сделать усы короче, берут за конец уса и счесывают волосы по направлению к носу, а оставшиеся в пальцах волосы срезают. Окончательную форму усов создают стрижкой ножницами. По желанию клиента концы усов могут быть завиты горячими щипцами, под которые при выполнении этой операции подкладывают расческу. Стрижка бороды. По способу стрижки бороды можно разделить на две группы: без бритья щек и с бритьем щек.

Стрижку бороды без бритья щек начинают машинкой № 000. Ею стригут волосы до гортани, а далее, приподнимая зубья машинки, сводят на нет.



Теперь лишни

е волоски убирают с шеи



### Тема: Составление схемы классических (традиционных) женских стрижек

Цель: научиться составлять схемы классических (традиционных) женских стрижек

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, схемы

Содержание и порядок выполнения работы:

Женские классические стрижки являются универсальным решением для многих представительниц прекрасного пола, а потому ежесезонно они не сбавляют темпов своей популярности.

Классические укладки прекрасно подходят дамам в любом возрасте, более того, с их помощью можно не только преобразить повседневный образ, но и любой вечерний. Рассмотрим, какие существуют виды классических стрижек, как их правильно подобрать, а также ознакомимся с интересными идеями, которые можно воплотить в жизнь.

Актуальность классики

Любая стрижка является своеобразным штрихом, который завершает любой женский образ.

Классические стрижки никогда не выходят из моды, ведь они не только делают образы более женственными и элегантными, но и привлекают к своим обладательницам массу внимания. Классические стрижки могут быть выполнены на разную длину волос.

К классическим вариантам на короткие волосы относятся такие стрижки, как гарсон (или под мальчика), пикси, английская, а также классическое каре. Такого рода стрижки, хоть и стали популярны очень давно, могут выглядеть очень вариативно, отвечая всем современным требованиям.

Классический гарсон подразумевает минимальную длину волос, при этом с челкой можно всячески поэкспериментировать. Она может быть прямой, косой, градуированной и даже удлиненной.

Контрольные вопросы: Кому подойдут?

Домашнее задание: подобрать классические стрижки

### Тема: Составление схем салонных (современных) женских стрижек

Цель: научиться составлять схемы салонных (современных) женских стрижек

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,  
Содержание и порядок выполнения работы:

Стрижка волос – это не такое простое занятие, как может показаться. Парикмахеры могут серьезно задуматься: какую же прическу лучше сделать? Так что технология стрижки очень важна. Без нее не получится создать шикарную прическу.

28 декабря 2016

Какие существуют новые технологии стрижек?

По сути, за последние несколько лет не было придумано ничего нового в парикмахерском искусстве. Да, создается множество свежих и необычных причесок. Но технология выполнения стрижки практически неизменная с годами.

Сейчас используются в основном следующие способы обработки волос.

Сведение к минимуму. Подразумевается постепенное укорачивание волос от длиннейших прядей к самым коротким.

Стрижка по пальцам. Обрезание локонов над пальцами.

Тушевка. Улучшенная версия предыдущего варианта. Применяется для более коротких локонов.

Филировка. Естественная композиция волос в отдельно взятой пряди.

Окантовка. Выделение линии волос резкостью.

Градуировка. Использование техники «тупого среза» для ступенчатой стрижки прядей.

Используются конкретные углы для отстригания.

Дымчатый переход. Использует тушевку. Нужно филигранно обработать волосы по восходящей от шеи и до затылка, создавая красивый переход.

Площадка. Формирование «площадки» из волос на темени.

Шлифовка. Завершение процесса стрижки, финальные исправления – удаление топорщащихся отдельных волосков.

Каждая прическа тем или иным образом включает определенные комбинации этих элементов. Но помимо них могут использоваться и другие методы, облегчающие работу с волосами. Основное: технология выполнения стрижки. Контрольные вопросы: Чем отличается классическая стрижка от салонной Домашнее задание: Подобрать современные салонные стрижки

Контрольные вопросы: дать характеристику классической стрижки

Домашнее задание: подобрать и составить схему классической стрижки



Контрольные вопросы

Домашнее задание:

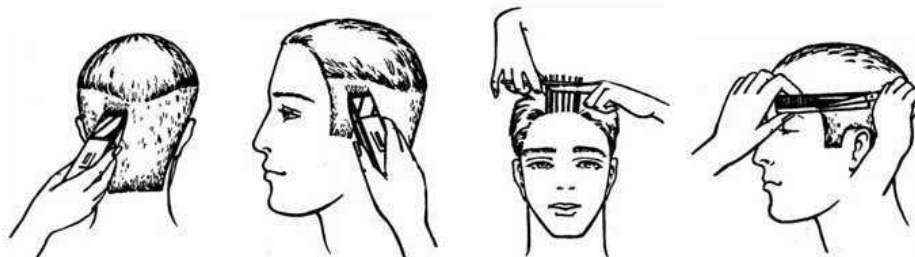
## Практическое занятие № 21.

**Тема: Выполнение стрижки Наголо, Английская, Бокс, в соответствии с инструкционно- технологической карты**



Цель: научиться выполнять стрижки Наголо, Английская, Бокс, в соответствии с инструкционно- технологической карты Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы: Бокс – это универсальный вариант, который подходит практически всем представителям сильного пола, вне зависимости от формы лица и цвета волос. Прическа идеально сочетается с любым стилем, всегда опрятно выглядит. Это идеальная модель стрижки для тех, кто устал от ежедневного мытья и укладок. Ниже представлена подробная пошаговая инструкция создания этой стильной прически: При помощи прямых ножниц наметьте границу перехода волос от длинных к коротким. При наличии впалых висков линию окантовки проведите чуть ниже. При выпуклых висках границу рекомендуется расположить немного выше. Если у мужчины выпуклый затылок, линию перехода лучше провести под ним. Волосы, расположенные до перехода, коротко остригите с помощью машинки. Закончив стричь всю голову, приступайте к верхней теменной зоне, пошагово выстригая прядь за прядью, как показано на втором фото. Далее необходимо профилировать волосы, чтобы сгладить резкий переход границы окантовки. Для этого воспользуйтесь филировочными ножницами или бритвой со специальной насадкой. Мужчинам с темной густой шевелюрой больше пойдет широкая полоса тушевки. Обладателю белокурых локонов эту полосу лучше сделать чуть тоньше. С помощью бритвы обработайте линию, граничащую с лицом. Эффектно будет смотреться зубчатый срез. Дефекты в виде выбивающихся волосков удалите кончиками ножниц.



## Практическое занятие № 22.

Тема: Выполнение стрижки Полубокс, Шанс в соответствии с инструкционно- технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Полубокс, Шанс , в соответствии с инструкционно- технологической карты Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Стрижка мужская полубокс пошагово только машинкой

Необходимо вымыть и высушить волосы, прочесать их по направлению роста

Надеть на машинку самую длинную насадку и проработать волосы над ушами и выше

Установить на машинке насадку с минимальной длиной и пройти по той волосистой зоне головы с тыльной стороны, которая расположена ниже уровня ушей

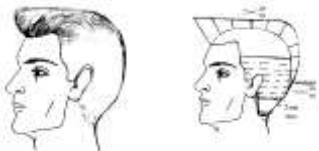
Сделать окантовку на уровне висков, по нижней границе волосистой части головы в области шеи и за ушами

Проработать зону выше ушей

Подстричь макушку

Проработать челку

Растушевать височную зону и линию шеи насадкой 3 мм. Так вы устранили все неровности, сделаете переходы по длине максимально плавными и незаметными



## Практическое занятие № 23.



**Тема: Выполнение стрижки Канадка, Деловая в соответствии с инструкционно-технологической карты**

**Цель: научиться выполнять стрижки Канадка, Деловая, в соответствии с инструкционно-технологической карты**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,  
Содержание и порядок выполнения работы:



#### **Практическое занятие № 24.**

**Тема: Выполнение стрижки Полька, Гарсонв соответствии с инструкционно-технологической карты**

Цель: научиться выполнять стрижки

Полька, Гарсонв, в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



#### **Практическое занятие № 24.**

**Тема: Выполнение стрижки Теннис, Джаз соответствии с инструкционно-технологической карты**

Цель: научиться выполнять стрижки Полька, Гарсонв,

в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



**Практическое занятие № 26. Тема: Выполнение стрижки Вояж, Темп** соответствии с инструкционно- технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Вояж, Темп в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства обучения:

методические рекомендации по выполнению практической работы,



Схема мужской стрижки вояж

Содержание и порядок выполнения работ

**Практическое занятие № 27.**

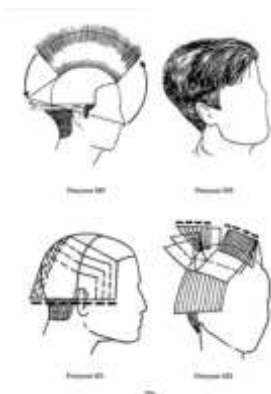
**Тема: Выполнение стрижки Менеджер, Дипломат в соответствии с инструкционно- технологической карты**

Цель: научиться выполнять

стрижки Менеджер, Дипломат, в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



### Практическое занятие № 28.

**Тема: Выполнение стрижки Спортивная, Кантри в соответствии с инструкционно-технологической карты**

Цель: научиться выполнять стрижки

Спортивная, Кантри, в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



### Практическое занятие № 29. Тема: Выполнение стрижки Стрелец, Риф в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять стрижки Стрелец, Риф, в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические

рекомендации по выполнению

практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



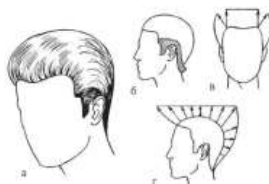
### Практическое занятие № 30.

**Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины Ринг, Претендент**

Цель: научиться выполнять стрижки Ринг, Претендент

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



### Практическое занятие № 31.

**Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины Гарсон.**

Цель: научиться выполнять стрижки Гарсон  
 обучения: методические рекомендации по выполнению  
 практической работы,  
 Содержание и порядок выполнения работы:

Средства



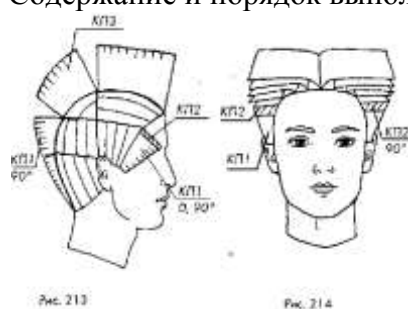
### Практическое занятие № 32.

**Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины Темп**

выполнять стрижки Темп  
 методические рекомендации по выполнению  
 практической работы,  
 Содержание и порядок выполнения работ.

Цель: научиться

Средства обучения:



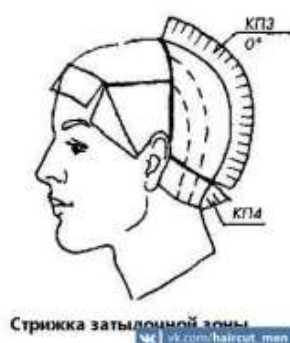
### Практическое занятие № 33.

**Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины применением свободной техники**

**Цель: научиться выполнять стрижки различной длины применением свободной техники**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению  
 практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



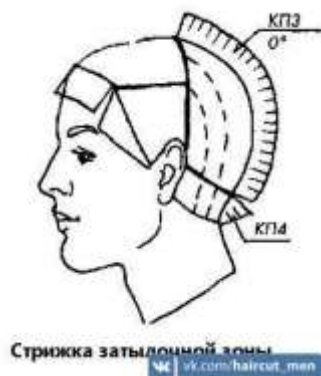
### Практическое занятие № 34.

**Тема: Соблюдение техники выполнения классических стрижек волос различной длины для мальчиков и девочек**

**Цель: научиться выполнять** стрижки различной длины для мальчиков и девочек

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:



**Тема: Приготовление состава для укладки. Смачивание волос составом**

**Цель: научить** выполнять Приготовление состава для укладки. Смачивание волос составом

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, составы для смачивания

Содержание и порядок выполнения работы: Для придания волосам эластичности их смачивают специальным составом для укладки. Обычно в парикмахерских используют для этого отвар льняного семени, который готовят заранее. Технология приготовления состава проста: вскипятив 1 л воды, высыпают 5 - 6 чайных ложек льняного семени, раствор кипятят 15 - 20 мин и дают остыть. Затем отделяют зерна льняного семени из состава, процедив его через марлю. Для придания составу приятного запаха можно добавить в него немного одеколора.

Смочив прядь заранее подготовленным составом, приступают к укладке. Металлической или неметаллической расческой с редкими и частыми зубьями прядь расчесывают, придерживая ее основание левой рукой, - сначала редкими зубьями, а затем частыми. Красота и сохранность волн зависит от того, насколько тщательно расчесаны волосы. Поэтому для оформления волн нужно пользоваться расческой с частыми зубьями.

Контрольные вопросы

Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке.

### **Практическое занятие № 35-38**

**Тема: Владеть методами выполнения укладок горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов**

**Укладка холодным способом при помощи рук, в соответствии с инструкционно технологической картой**

**Цель: научиться выполнять Укладку холодным способом при помощи рук, в соответствии с инструкционно технологической картой**

волны на прядке в соответствии с инструкционно- технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению

практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Для выполнения укладки шевелюры волной вправо отступить от начала прядки 4 см и прижать расчесанную прядку с правой стороны средним пальцем левой руки.

Технология создания

Название данной прически подразумевает завитку волос без использования горячих приборов (щипцы, утюжок и термобигуди). Поэтому для ее самостоятельного выполнения вам понадобится подготовить:

гель и лак;

расческа (тонкая);

специальная сеточка для волос;

набор зажимов.

Перед укладкой шевелюру необходимо подготовить. Отличным средством для придания волосам эластичности является отвар семян льна. Приготовить его самостоятельно несложно: берем небольшую емкость, наливаем воду (1 л) и добавляем 4–5 ложек семян льна, варим на среднем огне около 20 минут, далее даем остыть. Перед укладкой сбрызгиваем с помощью пульверизатора отваром волосы. После процедуры тщательно их расчесываем.

Вариантов укладки множество. Естественно, все зависит от длины волос. Например, на короткой шевелюре «холодные волны» создать проще всего, ведь укладка не потребует дополнительных штрихов. «Волны» на средних и длинных волосах станут оригинальным элементом праздничной прически.



Контрольные вопросы 1.

Сколько существует способов укладки волос? 2. Из каких основных элементов состоит прическа? Дайте определение элементам прически. 3. Какие бывают разновидности волн в прическе и как они должны располагаться на волосном покрове головы? 4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке. 7. В чем заключаются особенности расположения волн при выполнении прически с косым пробором? Домашнее задание

### Практическое занятие № 37

**Тема:** Укладка холодным способом при помощи рук, в соответствии с инструкционно технологической картой

**Цель:** научиться выполнять Укладку холодным способом при помощи рук, в соответствии с инструкционно технологической картой

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Укладка волнами на длинные волосы делается таким образом:

Для выполнения укладки шевелюры волной вправо отступить от начала прядки 4 см и прижать расчесанную прядку с правой стороны средним пальцем левой руки

В правую руку взять расческу и ввести ее стороной с частыми зубчиками в шевелюру Отступить от основания пряди 4 см и прижать расчесанный локон левой рукой

При правильном выполнении укладки по всей ширине прядки сформируется первая линия волны

Укладку второй линии волны необходимо начинать с левой стороны прядки

При правильном выполнении укладки выйдет первая волна, которая ограничена первым (верхним) и вторым (нижним) кронами



Контрольные вопросы

4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос?

Домашнее задание:

### **Практическое занятие № 38**

**Тема: Укладка холодным способом при помощи рук, в соответствии с инструкционно технологической картой**

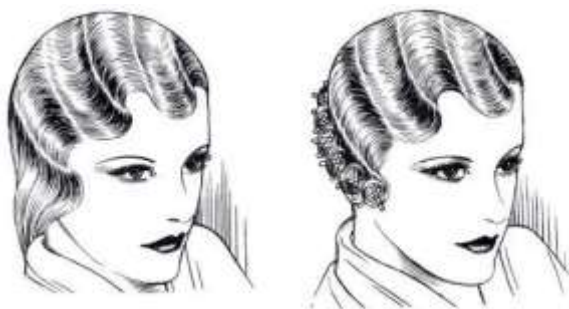
Цель: научиться выполнять Укладку холодным способом при помощи рук, в соответствии с инструкционно технологической картой

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Рассмотрим технологический процесс выполнения прически с косым пробором. После смачивания волос специальным составом их расчесывают и делают пробор. Если пробор слева, обработку начинают справа, и наоборот. Особое внимание необходимо уделить расположению выступающих волн. Учитывая, что боковой (косой) пробор делит волосяной покров головы на неравные части, количество волн на них будет неодинаковым: обычно на большем участке волос на одну волну больше. Определив требуемое количество волн и порядок их размещения на волосяном покрове головы, приступают к укладке. Отступают от пробора на 3 - 4 см и зажимают волосы средним пальцем левой руки. Если необходимо получить более резкую обратную лобную волну, ее обработку начинают в 5 - 6 см от пробора. Затем вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и движением ее влево придают волосам нужное направление от лба. Далее наклоняют обруч расчески к себе, а указательным пальцем левой руки прижимают волосы у образовавшейся линии волны. После этого тщательно расчесывают волосы, начиная от указательного пальца. При этом нужно следить за тем, чтобы нижние слои волос были хорошо прочесаны. Затем перемещают средний палец левой руки на 3 - 4 см от полученного крона и прижимают им волосы. Вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и придают им направление вправо. При этом следует помнить, что при движении расчески вправо целесообразно начинать обработку с правой стороны участка волос. При выполнении холодной укладки волос волнами главное внимание следует уделять не только порядку расположения волн на волосяном покрове головы, но и точному соединению линий волн левой и правой сторон головы. В зависимости от модели прически эти линии соединяют различными способами. В прическе с боковым пробором волны должны соединяться на затылочной части головы. При этом второй крон первой волны большего участка волосяного покрова головы соединяется с первым кроном первой волны меньшего участка. Таким образом, первая волна меньшего участка будет соединена со второй обратной волной большего, а вторая волна меньшего участка - с третьей

обратной волной большего. Следовательно, если волна на одном участке головы является выступающей, то на другом она будет обратной.



#### Контрольные вопросы

1. Сколько существует способов укладки волос? 2. Из каких основных элементов состоит прическа? Дайте определение элементам прически. 3. Какие бывают разновидности волн в прическе и как они должны располагаться на волосах покрове головы? 4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке. 7. В чем заключаются особенности расположения волн при выполнении прически с косым пробором

Содержание и порядок выполнения работы:

При комбинированном способе применяют накрутку волос на бигуди, укладку волос волнами (пальцами), укладку волос волнами с применением фена и плойки. Так, например, с помощью зажимов для волос можно сделать волны на отдельных частях головы.



#### Контрольные вопросы

4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос.

Содержание и порядок выполнения работы:

Холодная укладка с поперечными волнами

Поперечные волны выполняются перпендикулярно (поперек) воображаемому пробору, начиная от лица и продвигаясь к затылку.

У лица волны немного уже, чем на затылке.

Сегодня волны на волосах чрезвычайно популярны. Их выполняют разными методами, в разных комбинациях и оформлении. Можно совмещать волны и с другими элементами прически.

Чтобы завершить укладку, необходимо:



Высушить укладку, надев на голову сеточку для сушки волос.  
 Расчесать волосы, придать им пышность (начес по желанию) и форму волн.  
 Уже по сухим волосам зафиксировать лаком.

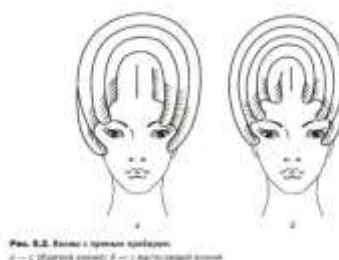
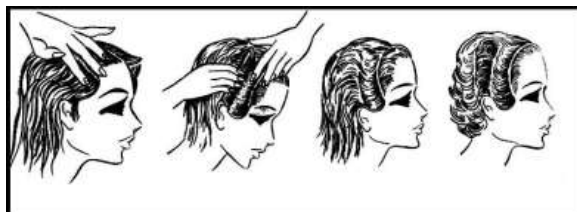


Рис. 8.2. Волны с помощью проборов.  
 а — с обильным начесом; б — с умеренным начесом

#### Контрольные вопросы

4. Какие волосы лучше поддаются укладке без применения бигуди и зажимов? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос?

Домашнее задание:

Содержание и порядок выполнения работы:

Классические волны в ретро стиле по холодной технологии выполняют по следующей схеме:

На чистой, еще влажной, хорошо расчесанной шевелюре выделяют пробор

Волосы подвергают обработке пенкой или муссом для фиксации

Волны формируют поочередно на каждой выделенной стороне

Обработку шевелюры начинают от пробора, двигаясь вниз

Аналогичным образом обрабатывают полный объем шевелюры, подлежащий ондуляции

После завершения оформления волн дожидаются полного высыхания шевелюры

Просохшие пряди освобождают от заколок

Результат рекомендуется обработать лаком



Технологический процесс выполнения прически с косым пробором. После смачивания волос специальным составом их расчесывают и делают пробор. Если пробор слева, обработку начинают справа, и наоборот. Особое внимание необходимо уделить расположению выступающих волн. Учитывая, что боковой (косой) пробор делит волосяной покров головы на неравные части, количество волн на них будет неодинаковым: обычно на большем участке волос на одну волну больше.

Определив требуемое количество волн и порядок их размещения на волосяном покрове головы, приступают к укладке. Отступают от пробора на 3 - 4 см и зажимают волосы средним пальцем левой руки. Если необходимо получить более резкую обратную лобную волну, ее обработку начинают в 5 - 6 см от пробора. Затем вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и движением ее влево придают волосам нужное направление от лба. Далее наклоняют обух расчески к себе, а указательным пальцем левой руки прижимают волосы у образовавшейся линии волны. После этого тщательно расчесывают волосы, начиная от указательного пальца. При этом нужно следить за тем, чтобы нижние слои волос были хорошо прочесаны. Затем перемещают средний палец левой руки на 3 - 4 см от полученного крона и прижимают им волосы. Вводят зубья расчески в волосы у среднего пальца и придают им направление вправо. При этом следует помнить, что при движении расчески вправо целесообразно начинать обработку с правой стороны участка волос.



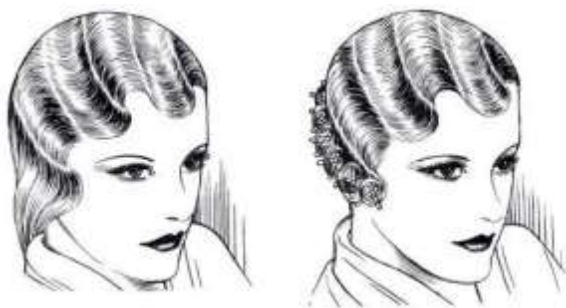
#### Контрольные вопросы

1 Дайте определение элементам прически. 3. Какие бывают разновидности волн в прическе и как они должны располагаться на волосяном покрове головы? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке. 7. В чем заключаются особенности расположения волн при выполнении прически с косым пробором?

Домашнее задание: подобрать прически с косыми волнами

Содержание и порядок выполнения работы:

Технология создания



#### Контрольные вопросы

1 Дайте определение элементам прически. 3. Какие бывают разновидности волн в прическе и как они должны располагаться на волосяном покрове головы? 5. Как приготовить состав для холодной укладки волос? 6. Опишите технологический процесс выработки волн на прядке. 7. В чем заключаются особенности расположения волн при выполнении прически с косым пробором?

Домашнее задание:

## Практическое занятие № 39-42

**Тема:** Укладка волос с применением бигуди, применение стайлинговых средств для укладки волос, в соответствии с инструкционно технологической картой

**Цель:** Укладка волос с применением бигуди, применение стайлинговых средств для укладки волос, в соответствии с инструкционно технологической картой

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:**

волны на волосах с помощью бигуди

Что понадобится:

Бигуди

Лак сильной фиксации

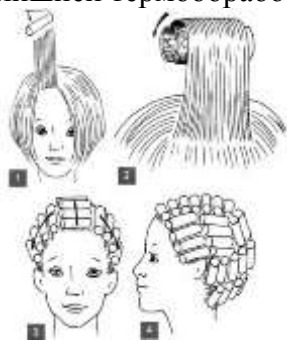
Пенка для укладки воло

1. Перед тем, как накрутить волосы на бигуди, их следует подготовить и пропитать по всей длине пенкой для фиксации, соответствующей типу волос.

2. Накручивать бигуди лучше с макушки, предварительно разделив общий объем на три равные части.

3. Сначала накручивают среднюю часть. А затем аккуратно вытягивают каждую прядь от корня до самых кончиков, равно. 4. Височную зону накрутить в последнюю очередь. Натягивать волосы следует по их росту.

5. Если время позволяет, то лучше сушить волосы естественным путем, чтобы избежать лишней термообработки и повреждения.

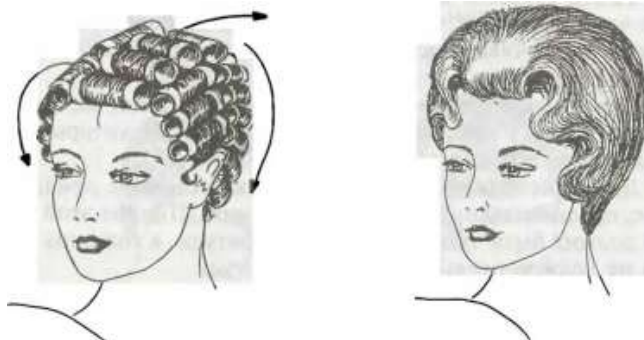


**Тема:** Выполнение укладки волн с применением бигуди в соответствии с инструкционно- технологической карты.

**Цель:** научиться выполнять укладку горячим способом при помощи утюжка

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:**



**Тема:** Выполнение укладки локонов с применением бигуди в соответствии с инструкционно- технологической карты.

**Цель:** научиться выполнять укладку локонов с применением бигуди

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:** 1. Перед тем, как накрутить волосы на бигуди, их следует подготовить и пропитать по всей длине пенкой для фиксации, соответствующей типу волос.

2. Накручивать бигуди лучше с макушки, предварительно разделив общий объем на три равные части.

3. Сначала накручивают среднюю часть. А затем аккуратно вытягивают каждую прядь от корня до самых кончиков, равно

4. Височную зону накрутить в последнюю очередь.

Натягивать волосы следует по их росту.

5. Если время позволяет, то лучше сушить волосы естественным путем, чтобы избежать лишней термообработки и повреждения. Если прическа делается в салоне, то сушим накрученные волосы феном, даем остыть 5 минут, разбираем бигуди в обратном порядке и расчесываем гребешком с редкими зубчиками. Фиксируем прическу лаком.



### Практическое занятие № 53

**Тема:** Назначение и правила применения зажимов

**Цель:** научиться выполнять укладку локонов с применением бигуди

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:**

Холодная укладка с применением зажимов

Накручивание волос в **плоские колечки** и их фиксация с помощью **зажимов** относятся к разряду вертикального плоского накручивания. Этот метод накрутки позволяет получать аккуратные, красивые прически. Накручивание волос осуществляется с помощью указательных пальцев обеих рук. Отделяют прядь волос в форме квадрата со сторонами 2... 3 см и хорошо расчесывают расческой с частыми зубьями. В зависимости от того, в какую сторону нужно закрутить кольцо, в работе участвует указательный палец левой или правой руки. При закручивании кольца влево пользуются указательным пальцем правой руки, при закручивании вправо — указательным пальцем левой руки.

С помощью плоских колечек можно накрутить весь волосной покров головы или отдельные его участки. Если кольца располагать рядами, при этом один ряд — кольцом влево, а другой — вправо, то при расчесывании волос получаются горизонтальные волны.

В зависимости от требований к прическе можно использовать комбинированное накручивание волос на бигуди и зажимы.



Рис. 4. Способы закрепления волос на бигуди:  
а - закручивание волос на бигуди; б - закручивание волос в один оборот

**Тема: Выполнение накручивания на бигуди в зависимости от модели прически**

**Цель: научиться выполнять накручивание на бигуди в зависимости от модели прически**

**Средства обучения: методические рекомендации по выполнению**

**практической работы,**

**Содержание и порядок выполнения работ: . Укладка волос с применением бигуди и зажимов**

Этот вид укладки волос в настоящее время наиболее распространен. Качество получаемой прически здесь зависит от правильной накрутки волос на бигуди.

При горизонтальной накрутке волос на бигуди любого типа необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) волосы накручивают на бигуди перпендикулярно оси вращения инструмента, для этого ширина накручиваемой пряди должна быть равна рабочей длине бигуди;
- 2) прядь волос при накручивании должна быть оттянута перпендикулярно обрабатываемому участку волосяного покрова головы. Для этого толщина накручиваемой пряди волос (у основания пряди) должна быть такой же, что и диаметр бигуди.

Перед накручиванием на бигуди волосы, необходимо вымыть, смочить специальным составом для укладки и расчесать. Затем хвостиком расчески отделяют небольшую прядь, толщина которой не должна превышать диаметра бигуди, а ширина - длины; эта прядь должна лежать на поверхности хвостика расчески. После этого указательным и большим пальцами левой руки прядь снимают с расчески и, слегка оттянув ее от кожи, расчесывают, а затем накручивают на бигуди.

Этот способ отделения прядей для накрутки используют при накрутке волос на височных и затылочных участках головы. При накручивании волос на лобном или теменном участках головы прядь отделяют таким образом, чтобы она попала не на хвостик расчески, а в ее рабочую часть, т. е. между зубьями. Затем эту прядь расчесывают и перекладывают в левую руку.

Накручиваемую прядь волос держат в слегка натянутом положении непосредственно у ее концов между указательным и средним или указательным и большим пальцами левой руки. Расческу также необходимо переложить в левую руку между основаниями большого и указательного пальцев. Это положение пряди волос и расчески мы будем считать исходным при любом виде горизонтальной накрутки волос.

Теперь разберем подробно технологический процесс накручивания волос на бигуди различных типов.

Накручивание волос на бигуди I типа из исходного положения производят следующим образом: указательным и большим пальцами правой руки берут бигуди за тот конец, где находится резинка. Слегка придерживая ладонью правой руки корпус бигуди, приоткрывают прижимную планку и удерживают ее в этом положении указательным и большим пальцами правой руки.

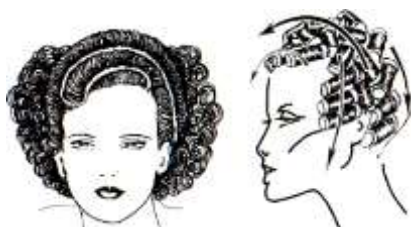
Накручивание волос на бигуди II типа, т. е. с гладкой рабочей поверхностью без прижимной планки (рис. 66) производят следующим образом: из исходного положения прядь волос укладывают на корпус бигуди. Роль прижимной планки в этом случае выполняет указательный палец левой руки. Оттяжку бигуди производят аналогично описанному выше способу. Затем, когда концы волос окажутся зажатыми указательным пальцем левой руки, можно начинать накручивание. В первый момент его выполняют только указательным и большим пальцами правой руки. По мере накручивания средний и безымянный пальцы левой руки следуют за указательным, который прижимает концы волос пряди к корпусу бигуди. Как только будет совершен почти полный оборот бигуди, т. е. концы волос приблизятся к месту их захвата прядью, указательный, средний и



безымянный пальцы левой руки начинают скользить по накрученным волосам в сторону их концов. В это время пальцы правой руки завершают первый оборот бигуди до конца.



. Накручивание бигуди II типа: а - исходное положение; б - сделан первый оборот; в - прием фиксации бигуди зажимом; г - один из вариантов размещения бигуди и зажимов на волосах на голове



**Тема:** Владение методами выполнения укладок, при помощи бигуди и зажимов, для получения поперечной волны.

**Цель:** научиться выполнять накручивание на бигуди и зажимы для получения поперечной волны.

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:**



#### . Укладка волос с применением бигуди и зажимов

Этот вид укладки волос в настоящее время наиболее распространен. Качество получаемой прически здесь зависит от правильной накрутки волос на бигуди.

При горизонтальной накрутке волос на бигуди любого типа необходимо соблюдать следующие условия:

1) волосы накручивают на бигуди перпендикулярно оси вращения инструмента, для этого ширина накручиваемой пряди должна быть равна рабочей длине бигуди;

2) прядь волос при накручивании должна быть оттянута перпендикулярно обрабатываемому участку волосяного покрова головы. Для этого толщина накручиваемой пряди волос (у основания пряди) должна быть такой же, что и диаметр бигуди.

Теперь разберем подробно технологический процесс накручивания волос на бигуди различных типов.

Накручивание волос на бигуди I типа из исходного положения производят следующим образом: указательным и большим пальцами правой руки берут бигуди за тот конец, где находится резинка. Слегка придерживая ладонью правой руки корпус бигуди, приоткрывают прижимную планку и удерживают ее в этом положении указательным и большим пальцами правой руки. Затем накручиваемую прядь волос вводят между корпусом бигуди и прижимной планкой.



**Тема: Владение методами выполнения укладок, при помощи бигуди и зажимов, для получения горизонтальной волны.**

**Цель: научиться выполнять накручивание на бигуди и зажимы для получения горизонтальной волны.**

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:**

#### . Укладка волос с применением бигуди и зажимов

Этот вид укладки волос в настоящее время наиболее распространен. Качество получаемой прически здесь зависит от правильной накрутки волос на бигуди.

При горизонтальной накрутке волос на бигуди любого типа необходимо соблюдать следующие условия:

1) волосы накручивают на бигуди перпендикулярно оси вращения инструмента, для этого ширина накручиваемой пряди должна быть равна рабочей длине бигуди;

2) прядь волос при накручивании должна быть оттянута перпендикулярно обрабатываемому участку волосяного покрова головы. Для этого толщина накручиваемой пряди волос (у основания пряди) должна быть такой же, что и диаметр бигуди.

Перед накручиванием на бигуди волосы, необходимо вымыть, смочить специальным составом для укладки и расчесать. Затем хвостиком расчески отделяют небольшую прядь, толщина которой не должна превышать диаметра бигуди, а ширина - длины; эта прядь должна лежать на поверхности хвостика расчески. После этого указательным и большим пальцами левой руки прядь снимают с расчески и, слегка оттянув ее от кожи, расчесывают, а затем накручивают на бигуди.





**Тема:** Владение методами выполнения укладок, горячим способом, при помощи бигуди и зажимов, по задуманной модели.

**Цель:** научиться

выполнять накручивание на бигуди и зажимы по задуманной модели.

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:**

#### **Технология накручивания волос на бигуди и зажимы**

Волос моют, подсушивают полотенцем, наносят средство для укладки, расчесывают волос. На теменной зоне двумя вертикальными проборами от краевой линии роста волос на лбе к маковке выделяют дорожку шириной такую, как длина бигуди. Волосы височных зон расчесывают вниз за ростом.

Накручивания выполняют от кончиков волос к корням. Первый прядь по краевой линии роста волос накручивают с оттягиванием на лицо, все другие - по правилам и последовательностью накручивания.

От маковки дорожку для накручивания продолжают через среднюю часть затылка к краевой линии роста волос на шее. Дальше накручивают волос левой и правой затылочных, потом височных зон.

Чтобы предотвратить образование заломов по краевой линии роста волос на лбе и на висках, прорезиненную тесьму с двух первых бигуди снимают и соединяют зажимами.

Устанавливают время высушивания волос, надевают сеточку, осуществляют процесс высушивания под колпаком сушуара.

Прежде чем раскручивать бигуди, необходимо дать им остыть для лучшей фиксации локонов. Бигуди начинают раскручивать с нижнезатылочной зоны, чтобы волосы не спутывались. Накрученные волосы расчесывают с помощью двух щеток от концов до корней.

Прическу оформляют с использованием начёсывание или тупирование, фиксируют предоставленную форму лаком.

**Тема:** Владение методами выполнения укладок, горячим способом, при помощи бигуди по классической схеме

**Цель:** научиться выполнять накручивание на бигуди по классической схеме

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:**





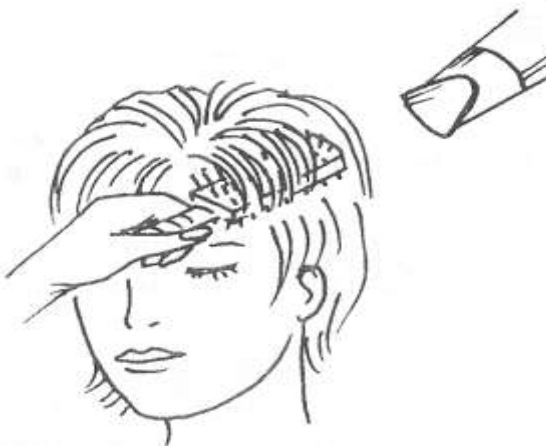
# Практическое занятие № 43-46

Тема: Выполнение укладки волос при помощи фена, в соответствии с инструкционно-технологической карты

Цель: научиться выполнять укладки волос при помощи фена в соответствии с инструкционно-технологической карты

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работ:

| ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Тема урока: Укладка волос феном методом «Бомбаж».                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Последовательность выполнения                                                                                               | Охрана труда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  <p>Рис. 2. Укладка методом "бомбаж"</p> | <p>Укладка волос методом «бомбаж» основано на поднятии прикорневых волос и его фиксации высушиванием с помощью одноименной <b>плоской</b> щетки. Прием укладки определяют в соответствии с направлением волос в прическе и работают в нижеприведенной последовательности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вымытые волосы подсушивают или удаляют излишек влаги полотенцем.</li> <li>2. На волосы равномерно наносят средство для укладки, уделяя особое внимание корням. Тщательная обработка корней волос фиксирующим средством обеспечивает большую объемность прически.</li> <li>3.Волосы расчесывают. Для удобства волосяной покров распределяют на зоны. Пряды во время работы поднимают под углом к поверхности головы, чтобы обеспечить</li> </ol> |  |
|                                                                                                                             | <p>Для точного выполнения парикмахерских работ парикмахеру необходимо качественное и равномерное освещение.</p> <p>Для предотвращения распространения болезнетворных микробов и их уничтожения необходимо производить дезинфекцию инструментов (химическая и физическая, т.е стерилизация, дезинфекция)</p> <p>Одежда и обувь должны быть эстетичными, удобными в носке и чистке.</p> <p>Запрещается носить в кармане шпатель, режущие и колющие предметы</p> <p>Запрещается пользоваться грязным бельем и не продезинфицированным инструментом.</p>                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                                                                                                                             | <p><b><u>Инструменты и приспособления:</u></b> парикмахерское белье, набор расчесок, средства для укладки волос, фен</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

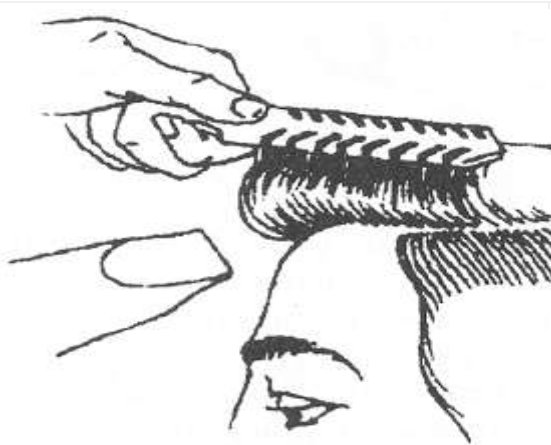


Рис. 3. Сушка прикорнево  
части волос

доступ нагретого воздуха к корням и всей пряди волос. 4. Начинать укладку феном можно из любой зоны, — на выбор влияет форма будущей прически или манера работы парикмахера.

Пряди височно-боковых зон заключают в направлении от лица к макушке, в теменной зоне, — от макушки к лицу.

5. Обязательным условием является начало высушивания и укладки из нижних прядей волос.

Сначала высушивают нижние, потом верхние пряди, налагая их друг на друга так, чтобы сухие волосы не контактировало с влажным

6. Пряди определяют ровными проборами шириной, которая не превышает ширины щетки.

7. Щетку вводят зубцами в отчесанную прядь около корней в направлении, противоположном росту волос.

8. Прикорневую часть волос немного поднимают перпендикулярно к поверхности головы. Поток нагретого воздуха направляют на зубцы щетки, высушивают волосы. Фен удерживают на расстоянии 5-10 см от места просушивания.

9. Длинные волосы, как и короткие, сушат от корней к концам (рис 3).

**Тема:** Выполнение укладки волос методом Брашинг на различных участках головы в соответствии с инструкционно- технологической карты

**Цель:** научиться выполнять укладки волос методом Брашинг в соответствии с инструкционно- технологической карты

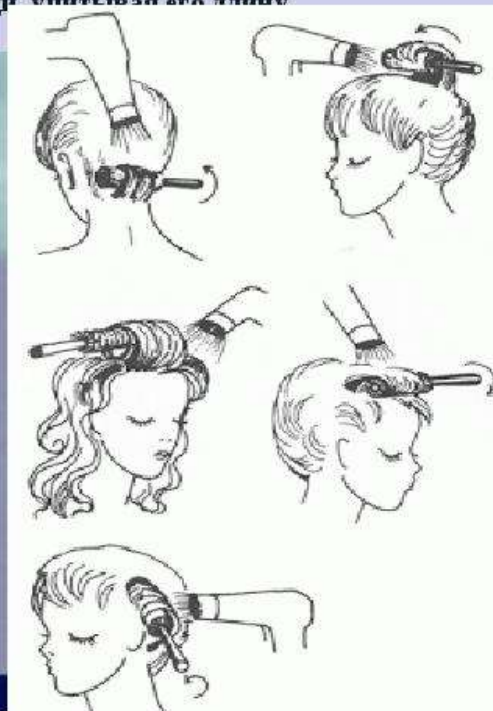
**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:**

# Метод «брашинг»

Технику укладки волос при помощи фена и круглой щетки «брашинг» применяют для оттягивания волос, создания объема. Для работы с волосами разной густоты и длины нужно иметь несколько круглых щеток разного диаметра. Подготовительные работы выполняют в общей последовательности. Волосы разделяют на пряди, учитывая его длину.

Укладку начинают из затылочной зоны от краевой линии роста волос. Пряди отделяют шириной, которая не превышает ширины щетки. Прядь подхватывают щеткой, прочесывают, чтобы обеспечить равномерную толщину пряди и легкую проницаемость щетки в волосы. Волосы оттягивают под углом к поверхности головы. Угол оттягивания пряди волос зависит от того, насколько объемной должна быть прическа, но не должен превышать 90°. Поток нагретого воздуха направляют на зубцы щетки. Во время просушки волос щетка все время двигается вдоль пряди, предоставляя прическе нужное направление. Концы пряди волос натягивают щеткой, прокручивая ее, и одновременно подсушивают волосы феном.



**Тема:** Выполнение укладки волос с учетом особенностей прически в соответствии с инструкционно- технологической карты

**Цель:** научиться выполнять укладки волос методом Брашинг в соответствии с инструкционно- технологической карты

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,



**Содержание и порядок выполнения работ:**

**Тема:** Применение стайлинговых средств для укладки волос лаком

**Цель:** научиться применять стайлинговые средства для укладки волос лаком

**Средства обучения:** методические рекомендации по выполнению практической работы,

**Содержание и порядок выполнения работ:**

## Правила применения

Самое главное правило использования средств для укладки — все должно быть в меру. Если женщина пользуется лаком ежедневно, то лучше использовать средство с легкой текстурой, слабой фиксацией и минимальным количеством спирта. Злоупотребление в использовании лака приведет к ухудшению здоровья волос, их ослаблению и ломкости. Несмотря на то, что в составе используются щадящие компоненты, все же это химия, оказывающая серьезное влияние на локоны. **Как правильно использовать лак:** 1. Для фиксации причёски распылите лак на расстоянии 20-30 сантиметров от себя, направив струю в сторону волос, и окунитесь в образовавшееся облако. Постарайтесь не вдыхать пары лака. 2. Для фиксации небольшой пряди распылите лак на прядь, держа руку в непосредственной близости от волос, чтобы избежать попадания лака на другие пряди. Старайтесь не наносить много лака - излишки могут привести к липкости волос.



Укладываем локоны равномерно по всей голове, фиксируем лаком

## Практическое занятие № 47

**Тема:** Выполнение укладки волос с применением щипцов

**Цель:** научиться выполнять завивку волос волнами

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы, Содержание и порядок выполнения работы:

4. Технология выполнения горячей укладки

Подготовительные работы

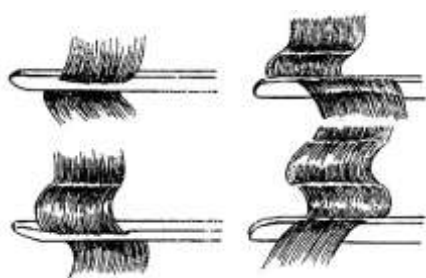
Перед тем как начать горячую укладку, я приглашаю свою модель в кресло, надеваю одноразовый воротничок и накрываю пеньюаром. С подготовительной целью перед началом горячей укладки я выполняю мытье головы, t должна быть 34-38С. Далее приступаю к сушке волос, но перед тем как приступить я брызгаю по всей длине волос спреем термозащитным.

Разделяю волосы на зоны от уха до уха. Приступаю к сушке волос, придаю объём корням. Выполняю горизонтальными проборами начиная с нижней затылочной зоны и заканчивая фронтально теменной.

Затем приступаю к накрутке волос с помощью электрошпиль, также разделяю волосы на зоны от уха до уха. Выполняю горизонтальными проборами начиная с нижней затылочной зоны и заканчивая фронтально теменной, пряди выделываю квадратом 1,5 x 1,5 сантиметра и начинаю по пряди накручивать. Во время работы пользуюсь лаком Londa для закрепления волос.

После накручивания прочёсываю завитки, закрепляю лаком и с помощью пальцев раскладываю причёску.

Горячая укладка выполняется только на чистые волосы!



**Тема: Способы завивки; их технологическая особенность**

**Цель: научиться выполнять завивку волос**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

При помощи электроинструментов

Данный вид укладки волос является в настоящее время самым распространенным и быстрым. Существует множество современных инструментов, которые помогают в создании локонов, волн, выпрямлении волос, выполнении «гофре» и других объемных текстур, на основе которых делаются классические элементы причёски или изобретаются новые формы причёсок с новыми методами обработки волос. Все эти инструменты являются электрическими, выполненными из новейших материалов, с новейшим покрытием, сохраняющим качество волос. Реле температуры этих



инструментов позволяет обрабатывать волосы и не повреждать их. Температура выставляется в зависимости от типа волос. Особенности выполнения укладки волос различной текстуры при использовании электроинструментов для укладки В соответствии с технологией укладки горячим способом накручивание волос всегда начинают с нижне-затылочной зоны: выделяется прядь волос толщиной примерно 1 см, ширина пряди берется в зависимости от разделения волос и от задумки мастера. При необходимости получения широких плоских локонов мастер накручивает выделенную широкую прядь волос с концов к корням. В корни под щипцы необходимо положить расческу для предотвращения ожога кожи головы клиента. При необходимости получения спиральных крученых локонов выделяются неширокие пряди. Накручивать нужно начинать от корней к концам, не выпуская пряди из рук, перекручивая прядь волос вокруг своей оси. Локоны можно выполнить как обычными классическими щипцами, так и с помощью «конуса». При выполнении волн пользуются различными электроинструментами. Локоны можно получить и с помощью такого современного вида укладки волос, как выпрямление «утюжком». Чаще всего этот инструмент предназначен для вытягивания вьющихся волос.



**Тема: Завивка волос методом от себя и на себя.**

**Цель: научиться выполнять завивку волос от себя и на себя**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Способы укладки волос в локоны

Способ завивки локонов "вниз" позволяет выполнять разнообразные прически, хотя все они выглядят немного тяжеловесно и однообразно. При завивке способом "вниз" рекомендуется выполнять локоны более мелкими и легкими, потому что с крупными локонами прическа будет выглядеть грубовато.

Завивка локонов способом "вверх", наоборот, придает прическе легкость и воздушность.

Но в силу того, что закрученные вверх локоны при расчесывании дают большую волну, не всегда удобно пользоваться одним этим способом.

Для завивки в локоны толщина основания пряди волос не должна превышать 4 см.

1. Сначала нагрейте щипцы. Затем разделите волосы на

части, начиная с затылка. Возьмите прядь волос шириной 4--5 см и накрутите ее щипцами.

2. Осторожно освободите спирально накрученную прядь и закрепите ее посередине "невидимкой". Продолжайте аналогично, пока не накрутите последнюю прядь.

3. Освободите пряди волос, начиная с затылка. Для придания прическе большего объема и естественности разделите локоны пальцами по всей длине.

4. Захватите пальцами по большой пряди волос с двух сторон головы и не туго закрутите их до самых кончиков.

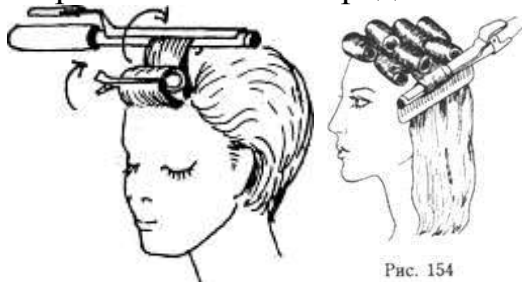
5. Теперь соедините обе пряди и скрепите их "невидимками" на затылке.

6. Остальные волосы уложите таким образом, чтобы они падали на спину.

7. Пальцами возьмите немного воска и, натянув несколько локонов, проведите руками по всей их длине.

Укладка локонов способом "Вверх"

Завивка локонов способом "вверх" отличается от описанного способа завивки локонов "вниз" лишь некоторыми деталями. Главное отличие в том, что щипцы следует подводить к пряди развернутыми желобком вниз, а валиком вверх. В момент захвата щипцами пряди волос щипцы нужно повернуть таким образом, чтобы желобок располагался с внешней стороны, а валик -- со стороны основания пряди.



**Тема: Завивка с использованием приемов волн и локонов**

**Цель: научиться выполнять завивку волос волнами и локонами**

Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Способы укладки волос волнами и локонами.

Горячая завивка волнами - сложный процесс, требующий хорошей тренировки и художественного чутья у мастера. Тренировку на прядке волос ведут в следующем порядке: сначала теплыми щипцами завивают подготовительные локоны, затем локоны расчесывают и дают им направление, как при холодной завивке с помощью бигуди, после чего тренируются в создании волны - сначала холодными, а потом теплыми щипцами. Можно также сначала замочить прядку, сделать холодную завивку, основательно просушить волосы, а затем завить ее холодными щипцами, тренируясь и осваивая приемы горячей завивки.



всех приемов создания волны.

3

### **Тема: Владение методами выполнения укладок горячим способом при помощи утюжка**

Цель: научиться выполнять укладку горячим способом при помощи утюжка

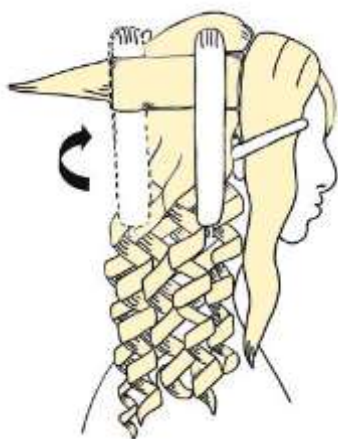
Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практической работы,

Содержание и порядок выполнения работы:

Утюжок – это та же плойка, только плоская. Утюжком можно не только выпрямить непослушные пряди, но и создать гофрированные локоны.

Самым главным фактором при выборе утюжка является хорошее прилегание пластин и качество их покрытия. Профессиональные утюжки покрываются керамикой, она обеспечивает хорошее скольжение и имеет антипригарную функцию.

Для укладки волос утюжком возьмите у корней прядь не более 5 см шириной, нажмите рычаг и поместите волосы между пластинами, закройте утюжок и медленно проведите им до кончиков волос. Не держите слишком долго утюжок в одном месте пряди. Если Вы гофрируете волосы утюжком, то делайте это в направлении от корней. Не стоит ежедневно использовать утюжок, так как даже самый щадящий аппарат со временем иссушит волосы.





### **Критерии оценивания работы обучающихся на практическом занятии**

**Оценка «отлично» ставится**, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, правильно ответил на контрольные вопросы, грамотно сформулировал вывод.

**Оценка «хорошо» ставится** в том случае, если обучающийся выполнил требования к оценке «отлично», но допустил ошибки в решении задач, неаккуратно оформил содержание работы, не сформулировал вывод.

**Оценка «удовлетворительно» ставится**, если работа выполнена не полностью и, если в ходе работы были допущены следующие ошибки: значительные ошибки в решении задач, неаккуратно оформил содержание работы, неверно ответил на контрольные вопросы, не сформулировал вывод.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится**, если обучающийся не подготовился к выполнению данной работы, полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью, показывал плохие знания теоретического материала, руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны по причине плохой подготовки

### **Список использованных источников**

#### **Основная литература:**

Константинов А.В. Основы парикмахерского дела / А.В. Константинов. - М.: Высшая школа, 2021. - 256 с.

Панина Н.И. Основы парикмахерского дела / Н.И. Панина. - М.: Academia, 2018. - 585 с.

Константинов А.В. Парикмахерское дело / А.В. Константинов. - М.: Высшая школа, 2019. - 332 с.

Панченко О.А. Парикмахерское дело / О.А. Панченко. -М.: Феникс, 2017.-320 с.

Луканова А.В. Технология парикмахерских услуг / А.В. Луканова - Ростов-на-Дону: Март, 2017. – 350 с.

Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ / О.Н. Кулешкова - М.: Академия, 2020. – 350 с.

#### **Дополнительная литература:**

Модные стрижки и прически. Автор-составитель Кравец Л.В. – Ростов н/Д.: Феникс. 1998.

Панченко О.А. Мелирование и прически. - СПб.: Корона принт. 2000.

Панченко О.А. Элегантные прически. - СПб.: Диля. 2001.

Кудинова Л.А. Прически для длинных волос. Стили от casual до glamour. - М.: Эксмо. 2006.

Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ. - СПб.: Паритет. 2001.

Торлецкая Т.А. Создай свой имидж прической. - СПб. 1996.

Интернет-ресурсы:

<http://mirsovetov.ru/a/fashion/hair-style/hairstyling.html>

<http://fb.ru/article/129878/delovye-strijki-tehnologiya-vyipolneniya-strijek>

Прически [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stilist.com.ua>

Форум о парикмахерском деле [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://parikmaher.parikmag.ru/index.php?act=idx>.

<http://www.megapolysclub.ru/pricheski/133-greek-hair-cut.html>

<http://cult.bobrodobro.ru/13566>

<http://studopedya.ru/1-100443.html>

<http://diplomba.ru/work/88612>